

El Mayoral o Maioral

en las ganaderías de lidia de Extremadura y Portugal

FUNCIONES E IMPORTANCIA





El Mayoral o Maioral

en las ganaderías de lidia de Extremadura y Portugal

FUNCIONES E IMPORTANCIA

O Maioral ou Mayoral
nas ganadarias de lide da Extremadura e Portugal

FUNÇÕES E IMPORTÂNCIA



COOPERACIÓN TRANSFRONTERIZA
ESPAÑA - PORTUGAL
COOPERAÇÃO TRANSFRONTEIRICA
1 0 9 7 2 4 1 9



UNIÓN EUROPEA
Fondo Europeo de Desarrollo Regional
Invertimos en su futuro



trans-Formación
red de centros de formación agraria

GOBIERNO DE EXTREMADURA

Consejería de Agricultura,
Desarrollo Rural, Medio Ambiente y Energía

El Mayoral o Maioral

en las ganaderías de lidia de Extremadura y Portugal

FUNCIONES E IMPORTANCIA

La Consejería de Agricultura, Desarrollo Rural, Medio Ambiente y Energía, a través del Proyecto Transformación (Programa de Cooperación Transfronteriza POCTEP 2007-2013), ha llevado a cabo este trabajo para potenciar la figura del mayoral o maioral y al mismo tiempo destacar su trascendencia potenciando una actividad económica de referencia en la zona (Alentejo y Extremadura), y contribuyendo, como muchos oficios tradicionales, al mantenimiento de nuestro medio y entorno rural.

Esta publicación es el resultado de la recopilación de información relevante sobre la figura del mayoral en las ganaderías de lidia de Extremadura y Portugal. Contiene una descripción detallada de sus funciones, haciendo un recorrido por sus tareas diarias, su responsabilidad e importancia en el manejo y cuidado del ganado, destacando además, la especial dedicación a su oficio, seña de identidad de estos profesionales, a menudo desconocidos para el gran público.

A ambos lados de la raya la figura del mayoral se ha visto obligada a evolucionar con los tiempos adaptándose a la actividad económica que gira en torno al ganado de lidia. Ante este hecho, desde la Consejería de Agricultura, Desarrollo Rural, Medio Ambiente y Energía, del Gobierno de Extremadura se ha hecho una decidida apuesta de futuro por el sector, con la creación de un Módulo de mayores que se imparte en la actualidad en el Centro de Formación del Medio Rural de Moraleja (Cáceres). Esta formación, única en el mundo, tiene como objeto facilitar la salida al mercado laboral de los alumnos con un aval tan importante como es, la calidad de la formación recibida y el respaldo de la práctica que durante la misma desarrollan en pleno contacto con estos profesionales.

Esta publicación no hubiera sido posible sin la colaboración desinteresada del sector, expresando nuestro agradecimiento por su especial interés en este trabajo a Don Borja Domecq, ganadero; Don Julio Fernández Sanz, Veterinario de la Unión de Criadores de Toros de Lidia, Don José María Marrón León, ganadero; Don Antonio Ferrera, torero y ganadero; Don José Luis Castro, Presidente de la Asociación nacional de mayores; Don Juan Bazaga, comunicador experto en el mundo taurino, Don Victorino Martín García, ganadero; Don Gabriel Sancho, director del Centro de Formación del Medio Rural de Moraleja, y por supuesto, los protagonistas de referencia en este estudio, los mayores representados por Don Julio Presumido, Don Leoncio Izquierdo y Don Sergio Núñez.

Esperamos que este análisis sea de interés, confiando en que el trabajo realizado contribuya a destacar y difundir la labor de estos buenos profesionales.

D. José Antonio Echávarri Lomo
*Consejero de Agricultura, Desarrollo Rural,
Medio Ambiente y Energía*

O Maioral ou Mayoral

nas ganadarias de lide da Extremadura e Portugal

FUNÇÕES E IMPORTÂNCIA

A Secretaria da Agricultura, Desenvolvimento Rural, Meio Ambiente e Energia, através do Projecto Transformação (Programa de Cooperação Transfronteiriça POCTEP 2007-2013), levou a cabo este trabalho para potenciar a figura do mayoral ou maioral e simultaneamente destacar a importância de impulsionar uma actividade económica de referência na área (Alentejo e Extremadura), e contribuindo, como muitos ofícios tradicionais, na manutenção do nosso meio e ambiente rural.

Esta publicação é o resultado compila as informações relevantes sobre a figura do maioral nas ganadarias de lide da Extremadura e de Portugal. Contém uma descrição detalhada das suas funções, efectuando um percurso pelas suas tarefas diárias, pela sua responsabilidade e importância na gestão e no cuidado dos animais, destacando-se, além disso, a especial dedicação ao seu ofício, sinal de identidade destes profissionais, muitas vezes desconhecidos do grande público.

Nos dois lados da fronteira a figura do maioral foi forçado a desenvolver-se com os tempos e se adaptar a actividade económica que anda à volta do gado de lide. Perante este facto, na Secretaria da Agricultura, Desenvolvimento Rural, Meio Ambiente e Energia, do Governo da Extremadura faz-se uma decidida aposta no futuro do sector, ministrando-se o módulo de Maiorais no Centro de Formação do Meio Rural de Moraleja (Cáceres). Esta formação, única no mundo, tem por objecto facilitar a saída para o mercado laboral dos alunos com um aval, tão importante quanto qualidade da formação recebida e no apoio da prática que durante a mesma desenvolvem em pleno contacto com esses profissionais.

Esta publicação não teria sido possível sem a colaboração desinteressada do sector, e expressamos o nosso agradecimento pelo seu especial interesse neste trabalho ao Sr. Borja Domecq, criador de gado; Sr. Julio Fernández Sanz, Veterinário da União de Criadores de Touros de Lide, Sr. José María Marrón León, criador de gado; Sr. Antonio Ferrera, toureiro e criador de gado; Sr. José Luis Castro, Presidente da Associação Nacional de Maiorais; Sr. Juan Bazaga, comunicador especialista no mundo taurino, Sr. Victorino Martín García, criador de gado; Sr. Gabriel Sancho, diretor do Centro de Formação do Meio Rural de Moraleja e com certeza, os protagonistas de referência neste estudo, os Maiorais representados pelos senhores Julio Presumido, Leoncio Izquierdo e Sergio Núñez.

Esperamos que seja do vosso interesse e apreço o trabalho efectuado e que contribua para destacar e difundir o trabalho destes profissionais.

Sr. Don José Antonio Echávarri Lomo
*Consejero de Agricultura, Desarrollo Rural,
Medio Ambiente y Energía*

Prólogo

En mis veintitrés años de experiencia profesional como veterinario, con dedicación absoluta al toro de lidia, he tenido la gran suerte de conocer a numerosos ganaderos de reses de lidia, criadores y creadores del toro de lidia, y también a sus mayores, sin cuya pasión, esfuerzo y sacrificio sería imposible el mantenimiento de la Fiesta de los Toros. He tenido la oportunidad de visitar más de doscientas ganaderías de España, Portugal, Francia, México, Colombia y Ecuador. He podido disfrutar contemplando la cría de la joya del patrimonio genético español; el animal más bonito y mejor cuidado: el toro de lidia. Integrado en paisajes incomparables de enorme belleza y valor ecológico, entre los que por encima de todos, sobresale la dehesa ibérica, reserva emblemática de biodiversidad en Europa.

En el toro se depositan trabajo, pasión, entrega, ilusiones y esperanzas junto a fuertes inversiones en terrenos, instalaciones, genética, alimentación, mano de obra y atenciones sanitarias, frecuentemente mal recompensadas. Su crianza es contradictoria; es larga, compleja, laboriosa y sacrificada y a la vez, hermosa y gratificante.

El oficio de mayoral es imprescindible en las ganaderías de lidia, y aunque recibe distintos nombres, no tiene barreras entre países taurinos que diferencien su labor e importancia.

Como amante de los toros, de su Fiesta y del toreo, creo que es un gran acierto dedicar una monografía a la figura del mayoral dando a conocer sus funciones e importancia, pues ya era hora que se hiciera una iniciativa de este tipo para divulgar la importantísima labor de la mano derecha del ganadero. Ellos son los que mantienen en pie el eje sobre el que giran los espectáculos taurinos: las ganaderías de reses de lidia.

A lo largo de la historia de la Tauromaquia son pieza clave en la formación y mejora de las más prestigiosas e importantes ganaderías de reses de lidia, pues detrás de una buena ganadería siempre hay un buen mayoral que dirige a un gran equipo. Sus faenas camperas a caballo con la garrocha inspiraron la creación de la corrida de toros moderna.

Como extremeño que soy también quisiera resaltar que en Extremadura se celebran los únicos cursos sobre la materia que existen en el mundo: los Cursos de Auxiliar de mayoral de reses de lidia que se imparten en el centro de Formación del Medio Rural de Moraleja (Cáceres) perteneciente a la Consejería de Agricultura, Desarrollo Rural, Medio Ambiente y Energía de la Junta de Extremadura. Es de destacar el trabajo de todas las personas que intervienen en la realización de estos cursos, así como la importante labor de muchos años del coordinador y a la vez Presidente de la Asociación Nacional de Mayores, José Luis Castro, del profesor de campo, el mayoral Leoncio Izquierdo, que cuenta con asesores de lujo como el mayoral Julio Presumido entre otros, satisfaciendo con sus alumnos y alumnas la demanda de numerosos puestos de trabajo.

No he dejado nunca de admirar a los mayores ni de aprender de ellos, pues son, después de las vacas, los que más saben de toros, no en vano, también se les conoce por su acepción más antigua: conocedores. Tienen una habilidad especial en su trato con el ganado de lidia y otros animales, una intuición que procede de la observación y del trabajo diario, un conocimiento de la cría del toro y, sobre todo, un amor a su profesión, envidiable.

Quisiera con estas breves palabras, rendir un homenaje a la figura del mayoral, y también a sus familias, su cultura y sus costumbres por ser figura imprescindible para el mantenimiento de la Fiesta de los Toros. Espero que con esta monografía, su figura deje de ser desconocida y que llegue a todos su labor callada, paciente y sacrificada que causa admiración y respeto en su entorno: El mayoral, guardián del toro y de su maravilloso hábitat, la dehesa, pues no me cabe ninguna duda que cada toro lleva en su sangre el sentimiento del mayoral.

Julio Fernández Sanz
*Veterinario de la Unión de
Criadores de Toros de Lidia*

Prólogo

Nos meus vinte e três anos de experiência profissional como veterinário, com dedicação absoluta ao touro de lide, tive a grande sorte de conhecer numerosos criadores de reses de lide, criadores do touro de lide, e também os seus maiorais, sem cuja paixão, esforço e sacrifício a manutenção da Festa dos Touros seria impossível. Tive a oportunidade de visitar mais de duzentos ganadarias da Espanha, Portugal, França, México, Colômbia e Equador. Pude desfrutar contemplando a criação da jóia do património genético espanhol; o animal mais bonito e mais bem cuidado: o touro de lide. Integrado em paisagens incomparáveis de enorme beleza e valor ecológico, de entre as quais sobressai, acima de todas, a pastagem ibérica, reserva emblemática de biodiversidade na Europa.

No touro depositam-se trabalho, paixão, entrega, entusiasmos e esperanças, juntamente com fortes investimentos em terrenos, instalações, genética, alimentação, mão-de-obra e cuidados sanitários, muitas vezes mal recompensados. A sua criação é contraditória; é longa, complexa, laboriosa e sacrificada e, simultaneamente, formosa e gratificante.

O ofício de maioral é imprescindível nas ganadarias de lide e, embora tenha diferentes nomes, não há barreiras entre países taurinos que diferenciem o seu trabalho e a sua importância.

Como amante dos touros, da sua Festa e do toureio, creio que é um grande acerto a dedicação de uma monografia à figura do maioral, dando a conhecer as suas funções e importância, pois já não é sem tempo que se tenha uma iniciativa deste tipo para a divulgação do importantíssimo trabalho da mão direita do criador de gado. São eles que mantêm de pé o eixo à volta do qual os espectáculos taurinos giram: as ganadarias de reses de lide.

Ao longo da história da Tauromaquia têm sido uma peça fundamental na formação e melhoramento das mais prestigiosas e importantes ganadarias de reses de lide, pois por detrás de uma boa ganadaria há sempre um bom maioral que dirige uma grande equipa. As suas faenas camponesas a cavalo com a garrocha inspiraram a criação da corrida de touros moderna.

Como estremenho que sou, também gostaria de realçar que na Extremadura se ministram os únicos cursos sobre a matéria em todo o mundo: os Cursos de Auxiliar de maioral de reses de lide, que são ministrados no centro de Formação do Meio Rural de Moraleja (Cáceres) pertencente à Secretaria da Agricultura e do Desenvolvimento Rural da Junta da Extremadura. É de destacar o trabalho de todos os envolvidos na realização destes cursos, como também o importante trabalho de muitos anos do coordenador e simultaneamente Presidente da Associação Nacional de Maiorais, José Luis Castro, do professor de campo, o maioral Leoncio Izquierdo, que conta com assessores de luxo como o maioral Julio Presumido entre outros, que satisfazem com os seus alunos e alunas a procura de numerosos postos de trabalho.

Nunca deixei de admirar os maiorais nem de aprender com eles, pois são, depois das vacas, quem mais sabe sobre touros, e não é em vão que também são conhecidos pela sua aceção mais antiga: conhecedores. Têm uma habilidade especial no tratamento que dão ao gado de lide e aos outros animais, uma intuição que provém da observação e do trabalho diário, um conhecimento da criação do touro e, sobretudo, um amor invejável à sua profissão.

Com estas breves palavras, gostaria de prestar uma homenagem à figura do maioral, e também às suas famílias, à sua cultura e aos seus costumes, pelo facto de ser uma figura imprescindível para a manutenção da Festa dos Touros. Espero que, com esta monografia, a sua figura deixe de ser desconhecida e que chegue a todos o seu trabalho silencioso, paciente e sacrificado, que causa admiração e respeito no seu ambiente: O maioral, guardião do touro e do seu maravilhoso habitat, da pastagem, pois não há qualquer dúvida de que cada touro tem no seu sangue o sentimento do maioral.

Julio Fernández Sanz
*Veterinário da União de
Criadores de Touros de Lide*

“El campo, al fin, tiene a sus hombres que saben hacer las cosas, que aprendieron quizá porque sus padres fueron lo que hoy ellos son, o porque, como yo, se enamoraron de las faenas junto a los toros bravos a caballo, con el orgullo de sentirse así como un emperador.”

Álvaro Domecq y Díez. “El Toro Bravo”



“O campo, ao fim e ao cabo, tem os seus homens que sabem fazer as coisas, que aprenderam talvez porque os seus pais foram o que eles são hoje, ou porque, tal como aconteceu comigo, se apaixonaram pelas tarefas junto aos touros bravos a cavalo, com o orgulho de se sentirem assim como um imperador.”

Álvaro Domecq y Díez. “O Touro Bravo”

Índice



1. Definición	8
Antecedentes e historia	10
• <i>El toro y el festejo</i>	10
• <i>El nacimiento de las ganaderías de lidia</i>	13
• <i>El mayoral</i>	15
Entorno de trabajo. La dehesa	17
Ganaderías de reses de lidia	20
2. Funciones del mayoral	22
Funciones en la crianza del ganado de lidia	22
Funciones en los espectáculos taurinos	47
3. Perfil del mayoral en Extremadura y Portugal	53
4. Glosario	65
5. Bibliografía	83
1. Definição	8
Antecedentes e história	10
• <i>O touro e o festejo</i>	10
• <i>O nascimento das ganadarias de lide</i>	13
• <i>O maioral</i>	15
Ambiente de trabalho. A pastagem	17
Ganadarias de reses de lide	20
2. Funções do maioral	22
Funções na criação do gado de lide	22
Funções nos espectáculos taurinos	47
3. Perfil do maioral na Extremadura e em Portugal	53
4. Glossário	65
5. Bibliografia	83



1 Definición / Definição

El diccionario de la Real Academia Española, define como primera acepción:

Mayoral (de mayor): “Pastor principal entre los que cuidan de los rebaños, especialmente de reses bravas.” Incluye el diccionario de la R.A.E. otras seis acepciones más, de ellas, tres relacionadas con el mundo agrícola o ganadero como son:

1. En las galeras, diligencias y otros carruajes, encargado de gobernar el tiro de mulas o caballos.
2. En las cuadrillas de cavadores o de segadores, cabeza o capataz.
3. En las labranzas y en las cabañas de mulas, cabeza o capataz que manda a los otros mozos.

Así pues la figura del mayoral existe asociada a las ganaderías de diferentes cabañas animales (equina, ovina, etc.) aunque su imagen más reconocida es la ligada a ganaderías de reses de lidia.

En el siglo XVIII esta palabra no se empleaba todavía asociada a las ganaderías de lidia. Se usaba en su lugar el término “conocedor”, que aún se utiliza en Andalucía y parte de Extremadura. En otros países taurinos iberoamericanos se les denomina “caporal”, sobre todo en México, aunque la función no es exactamente la misma.

En la lengua portuguesa su término equivalente es *maioral*. Su primera acepción es la de “Jefe de los pastores”. En zonas concretas de Portugal (Ribatejo) se utiliza *campino maior* o Jefe de los campinos. El término campino contiene varias acepciones diferentes entre las que se incluyen campesino, pastor o “guardador de touros”.

En esta monografía se utilizará el término genérico de mayoral.

O dicionário da Real Academia Espanhola define como primeira aceção:

Mayoral (de mayor): “Pastor principal entre os que cuidam dos rebanhos, especialmente de reses bravas.” O dicionário da R.A.E. inclui mais outras seis aceções, três delas relacionadas com o mundo agrícola ou pecuário como, por exemplo:

1. Nas galeras, diligências e outras carruagens, encarregado de gobernar a tracção de mulas ou cavalos.
2. Nas equipas de cavadores ou de ceifeiros, cabeça ou capataz.
3. Nas lavouras e nas cabanas de mulas, cabeça ou capataz que manda nos outros moços.

Desta forma, a figura do maioral existe associada às ganadarias de diferentes efectivos animais (equino, ovino, etc.) embora a sua imagem mais reconhecida seja a que está ligada a ganadarias de reses de lide.

No século XVIII esta palavra ainda não era utilizada associada às ganadarias de lide. Usava-se em vez dela o termo “conhecedor”, que ainda é utilizado na Andaluzia e em parte da Extremadura. Noutros países taurinos ibero-americanos são denominados de “caporal”, sobretudo no México, embora a função não seja exactamente a mesma.

Na língua portuguesa o seu termo equivalente é *Maioral*. A sua primeira aceção é a de “Chefe dos pastores”. Em zonas concretas de Portugal (Ribatejo) utiliza-se *campino maior* ou Chefe dos campinos. O termo campino contém várias aceções diferentes, entre as quais se incluem camponês, pastor ou “guardador de touros”.

Nesta monografia utilizar-se-á o termo genérico maioral.



Se trata de un oficio con gran calado y relevancia en cualquier ganadería de lidia, sin dejar de mencionar otros entre los cuales se encuentran las figuras de:

- “ayuda”, “pinche” o “pigorro”, que es el encargado de echar una mano al resto del personal laboral.
- “ahijador”, que es responsable directo de la cubrición y de la paridera.
- “vaqueros”/vaqueiros/campinos, que atienden al resto del ganado y hacen las funciones del ahijador cuando esta figura no existe.

El responsable y coordinador de los trabajadores anteriormente reseñados es el mayoral, gran conocedor de dichas figuras pues tradicionalmente, antes de llegar a mayoral ha pasado por todos los puestos identificados. La adecuación a las nuevas exigencias de la actividad hace evidente que exista una evolución con respecto a estos criterios, exigiéndose en todo caso, que se disponga de una experiencia válida y acumulable para el correcto desempeño del control y funcionalidad de la explotación de cara a conseguir el objetivo último de toda ganadería, el toro bravo como producto final, cuyas cualidades serán valoradas como un patrimonio genético o dentro del marco de la fiesta.

En algunas ganaderías de mayor dimensión aparecen dentro del equipo otras figuras especializadas como “cabestrero”, “piensero” o “novillero” al cuidado de los novillos que no se van a lidiar en la temporada.

La adecuación tecnológica, la modernización de la maquinaria y la racionalización de las explotaciones ganaderas de lidia, atendiendo a los nuevos retos en el sector, ha provocado que el número de trabajadores de las ganaderías de lidia se haya reducido ostensiblemente, aunque aún es superior al de las explotaciones de vacuno de carne en extensivo. El mayoral, a pesar de ser el jefe del equipo, ha tenido que asumir nuevas competencias y funciones que complementen su perfil laboral y contribuyan a la modernización y mejora del propio sector a ambos lados de la frontera.

Trata-se de um ofício de grande peso e relevância em qualquer ganadaria de lide, sem deixarmos de mencionar outros, entre os quais se encontram as figuras de:

- “ajuda”, “pinche” ou “pigorro”, que é o encarregado de dar uma mão ao restante pessoal laboral.
- “ahijador”, que é responsável directo pela cubrição e pela parideira.
- “vaqueros”/vaqueiros/campinos, que atendem o resto do gado e desempenham as funções do “ahijador” (afilhador), quando esta figura não existe.

O responsável e coordenador dos trabalhadores anteriormente indicados é o maioral, grande conhecedor de tais figuras, dado que tradicionalmente, antes de chegar a maioral, passou por todos os postos identificados, embora a adequação às novas exigências da actividade torne evidente que existe uma evolução relativamente a estes critérios exigindo-se em qualquer caso que se disponha de uma experiência válida e acumulável para o correcto desempenho do controlo e funcionalidade da exploração, tendo em vista conseguir o objectivo último de toda ganadaria, o touro bravo como produto final, cujas qualidades serão valorizadas como um património genético ou no âmbito da tourada.

Em algumas ganadarias de maior dimensão aparecem na equipa outras figuras especializadas como “cabresteiro”, “racionador” ou “novilheiro” ao cuidado dos novilhos que não vão ser lidados na temporada.

A adequação tecnológica, a modernização da maquinaria e a racionalização das explorações pecuárias de lide, tendo em atenção os novos desafios no sector, fizeram com que o número de trabalhadores das ganadarias de lide se reduzisse drasticamente, embora ainda seja superior ao das explorações de gado vacum de carne em regime extensivo. E o maioral, apesar de ser o chefe da equipa, teve que assumir novas competências e funções que complementam o seu perfil laboral e contribuem para a modernização e o melhoramento do próprio sector nos dois lados da fronteira.



ANTECEDENTES E HISTORIA

El toro y el festejo

En la Edad Media, los antiguos ritos mágicos y creencias religiosas de los habitantes de la península ibérica, como ocurría con otras culturas del mediterráneo, consideraban al toro como un animal sagrado, símbolo de la fecundidad y fertilidad, protector de ganados y cosechas. Estos ritos impregnaron al creciente cristianismo, de modo que ciertas celebraciones festivas de algunas poblaciones en la Edad Media eran vestigios de desaparecidos cultos y ritos paganos prerromanos, como era el caso de las bodas (rito del “toro nupcial”), ordenación de sacerdotes (el misacantano u oficiante tenía que dar algunos lances), celebraciones religiosas con ocasión de alguna festividad local (“Toros de San Marcos”, *Touradas à Corda*, bou en corda, sokamuturra, encierros), etc.

Entre los siglos IX-XII aparecen documentados los primeros festejos taurinos celebrados en los reinos cristianos de la península ibérica en el ámbito de la monarquía y de la aristocracia. Se producían en cualquier fecha, unidos a todo tipo de conmemoraciones, sobre todo las relacionadas con acontecimientos de la vida cortesana (bodas y nacimientos de reyes y nobles, entradas reales, ciertos actos religiosos) y consistían en prácticas de caza y de ejercicio con las armas frente a toros para nobles, aunque con el paso del tiempo, su finalidad pasó a ser un instrumento privilegiado de diversión que representaba para ellos una magnífica preparación en sus virtudes militares: valor, destreza, fuerza, agilidad y cualidades ecuestres. Estos espectáculos se celebraban en patios de castillos, plazas públicas y lugares abiertos y eran protagonizados por nobles caballeros, que desde el siglo XII alanceaban toros montados sobre magníficas monturas y ocasionalmente eran ayudados por sus lacayos, también llamados peones o chulos, que efectuaban valientes quites cuando los señores eran descabalgados. En ocasiones, contrataban a lanceadores para la lidia a pie.

Tras el descubrimiento de América, Sevilla se convirtió en el centro económico del Imperio Español, y se produce una importante migración del campo a las ciudades. La fiesta se urbaniza y pasa a celebrarse en las plazas mayores de las principales poblaciones. Instalada la corte definitivamente en Madrid, su Plaza Mayor se transformó en el siglo XVII

ANTECEDENTES E HISTÓRIA

O touro e o festejo

Na Idade Média, os antigos ritos mágicos e crenças religiosas dos habitantes da península ibérica, tal como acontecia com outras culturas mediterrânicas, consideravam o touro como um animal sagrado, símbolo da fecundidade e fertilidade, protector de gados e colheitas. Estes ritos impregnaram o crescente cristianismo, de modo que certas celebrações festivas de algumas povoações na Idade Média eram vestígios de desaparecidos cultos e ritos pagãos pré-românicos, tal como acontecia com os casamentos (rito do “touro nupcial”), ordenação de sacerdotes (o sacerdote ou oficiante que celebrava a sua primeira missa tinha que dar alguns lances), celebrações religiosas por ocasião de alguma festividade local (“touro de São Marcos”, *Touradas à Corda*, lançamento de rede de corda, sokamuturra, encerramentos), etc.

Entre os séculos IX-XII apareceram documentados os primeiros festejos taurinos realizados nos reinos cristãos da península ibérica, no âmbito da monarquia e da aristocracia. Ocorriam em qualquer data, ligados a todo o tipo de comemorações, sobretudo as relacionadas com acontecimentos da vida cortesã (casamentos e nascimentos de reis e nobres, entradas reais, certos actos religiosos). Consistiam em práticas de caça e de exercício com as armas face a touros para nobres, embora com a passagem do tempo a sua finalidade tenha passado a ser um instrumento privilegiado de diversão que representava para eles uma magnífica preparação nas suas virtudes militares: valor, destreza, força, agilidade e qualidades equestres. Estes espectáculos eram realizados em pátios de castelos, praças públicas e lugares abertos e eram protagonizados por nobres cavaleiros, que desde o século XII lançavam touros montados sobre magníficas armações e ocasionalmente eram ajudados pelos seus lacaios, também chamados peões ou chulos, que efectuavam corajosos capeamentos quando os senhores eram apeados. Por vezes, contratavam lanceadores para a lide a pé.

Após a descoberta da América, Sevilha converteu-se no centro económico do Império Espanhol, e registou-se uma migração significativa do campo para as cidades. A tourada urbanizou-se e passou a ser realizada nas maiores praças das principais povoações. Instalada a corte definitivamente em Madrid, o seu lugar Maior converteu-se no século

en escenario de importantes festejos régios, entre cuyos entretenimientos destacaban juegos con toros protagonizados por nobles caballeros que eran un referente para el resto de España y Portugal.

Las corridas caballerescas fueron fomentadas durante el reinado de Felipe IV (1621-1665) celebrándose festejos régios, taurinos o de ámbito cortesano, por numerosas plazas mayores de casi toda la geografía peninsular española y también en Portugal. Se basaban en dos ejercicios: el alcanceamiento y el rejoneo, existiendo otras suertes consideradas como de recurso o variaciones de éstas.

En dicho reinado siguieron apareciendo ordenanzas de tipo municipal con el fin de evitar altercados públicos dentro y fuera del coso de distintas ciudades españolas, mantener el ruedo con las debidas condiciones y comprar los toros, tarea esta última que desempeñaban los carniceros de cada zona, que seleccionaban para la lidia los más broncos, rebeldes a la doma y de mejor lámina, que procedían de vacadas o toradas locales que lo mismo producían bovinos para carne, labor o lidia.

XVII em cenário de importantes festejos régios, de entre cujos entretenimentos se destacavam jogos com touros, protagonizados por nobres cavaleiros que eram uma referência para o resto da Espanha e de Portugal.

As corridas a cavalo foram fomentadas durante o reinado de Felipe IV (1621-1665) celebrando-se festejos régios, taurinos ou de âmbito cortesão, em numerosas praças maiores de quase todo o território peninsular espanhol e também em Portugal. Baseavam-se em dois exercícios: o lanceamento e o toureio a cavalo, existindo outras espécies consideradas como de recurso ou variações destas.

Em tal reinado continuaram a aparecer decretos de tipo municipal, tendo em vista evitar alterações públicas dentro e fora da arena de diferentes cidades espanholas, manter o toureio com as devidas condições e comprar os touros, sendo esta última tarefa desempenhada pelos carniceiros de cada zona, que seleccionavam para a lide os mais brutos, rebeldes ao domínio e de melhor porte, que eram provenientes de vacadas ou touradas locais que os mesmos produziam bovinos para carne, trabalho ou lide.



Corrida caballerescas en la Plaza Mayor. Anónimo, S. XVII (Museo Municipal de Madrid)
Tourada na Plaza Mayor cavalheiresco. Anónimo, S. XVII (Museu Municipal do Madrid)





Estas ordenanzas, coinciden en aquel momento con numerosos tratados para torear a caballo que proliferan por dicho auge. Los tratados, escritos en su mayoría por caballeros nobles, pretendían diferenciar las corridas régias de los festejos que seguían celebrando el pueblo llano, explicando con mucho detalle cómo ejecutar cada una de las suertes durante la actuación a caballo.

Gregorio de Tapia y Salcedo, caballero de la Orden de Santiago, en su obra “Ejercicios de la Gineta” publicada en Madrid en 1643, ve en la vara larga un utensilio apropiado para el manejo del ganado, tanto en las tareas camperas en que los vaqueros la utilizan con destreza para derribar al toro, como en los encierros de toros en las plazas, previos a los festejos.

En las corridas caballerescas, en que en un mismo día podían participar veinte o más toros, se produciría la alternancia de varilargueros y caballeros. Los primeros, al menos dentro de las corridas reales, toreaban con vara larga por la mañana, y los segundos, rejoneaban por la tarde, siendo esta última la parte de la corrida más importante, con asistencia real, en que todos los nobles querían sobresalir para manifestar el valor que se suponía a su linaje.

El primer rey de la dinastía de los Borbones, Felipe V, nacido y criado en Francia y desconocedor de nuestras costumbres, era partidario de otras formas de diversión para la aristocracia, por lo que desde su llegada al trono en 1701, los nobles fueron abandonando poco a poco su participación en festejos taurinos. En los planes de Felipe V no entraba la consolidación de la Plaza Mayor como coso taurino, por lo que en 1737 encargó a su arquitecto Juan Bautista Sacchetti la construcción de una plaza de toros aislada de la ciudad e independiente de su tejido urbano, usurpando así a la Plaza Mayor una de sus funciones más tradicionales y más queridas por la población. Asistimos al nacimiento de la corrida de toros, que Ortega y Gasset sitúa en torno a 1728, que se populariza por todo el país gracias la construcción de plazas de toros en las principales ciudades y será objeto de una larga y continua evolución. Mientras tanto en Portugal, las corridas caballerescas seguirán celebrándose y evolucionando, al igual que los ancestrales festejos populares ibéricos.

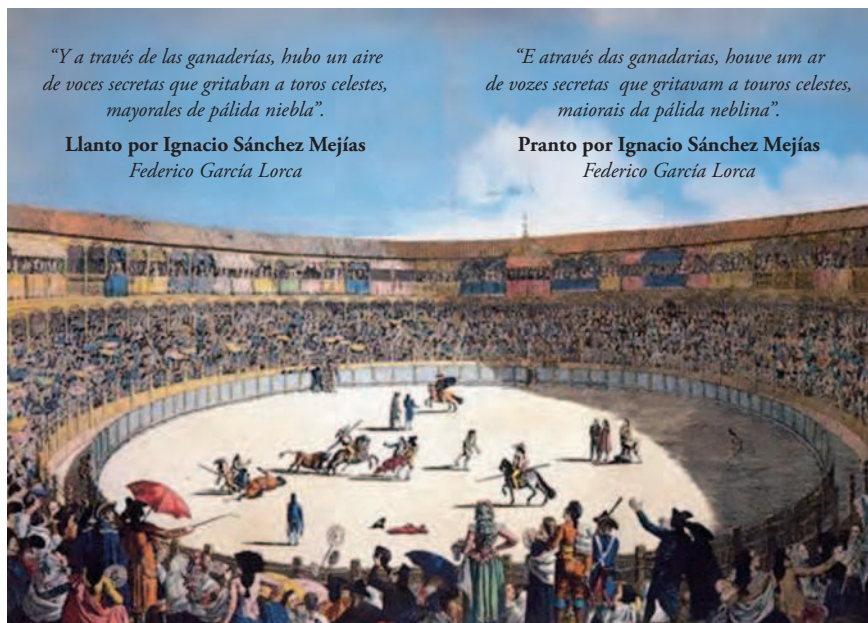
Tais decretos coincidem naquele momento com numerosos tratados para tourear a cavalo que proliferam em tal apogeu. Estes tratados, escritos na sua maioria por cavaleiros nobres, tentavam diferenciar as corridas régias dos festejos que o povo simples continuava a realizar, explicando com muitos detalhes a forma de executar cada uma das artes durante a actuação a cavalo.

Gregorio de Tapia y Salcedo, cavaleiro da Ordem de Santiago, na sua obra “Ejercicios de la Gineta” publicada em Madrid em 1643, vê na vara longa um utensílio apropriado para o manuseamento do gado, tanto nas tarefas camponesas em que os vaqueiros a utilizavam com destreza para derribarem o touro, como nos encerramentos de touros nas praças, após os festejos.

Nas corridas a cavalo, em que num mesmo dia podiam participar vinte ou mais touros, verificar-se-ia a alternância de picadores de touros e cavaleiros. Os primeiros, pelo menos nas corridas Reais, toureavam com uma vara longa de manhã, e os segundos, toureavam a cavalo à tarde, sendo esta última a parte da corrida mais importante, com assistência real, em que todos os nobres queriam sobressair para manifestarem o valor que a sua linhagem representava.

O primeiro rei da dinastia dos Borbons, Felipe V, nascido e criado na França e desconhecedor dos nossos costumes, era partidário de outras formas de diversão para a aristocracia, pelo que a partir da sua chegada ao trono em 1701, os nobres foram abandonando pouco a pouco a sua participação em festejos taurinos. Nos planos de Felipe V não entrava a consolidação da Plaza Mayor como arena taurina, pelo que em 1737 encarregou o seu arquitecto, Juan Bautista Sacchetti, da construção de uma praça de touros isolada da cidade e independente do seu tecido urbano, usurpando assim à Plaza Mayor uma das suas funções mais tradicionais e mais queridas da população.

Assistimos ao nascimento da corrida de touros, que Ortega y Gasset situa em cerca de 1728, que se popularizaria em todo o país, graças à construção de praças de touros nas principais cidades, e seria objecto de uma longa e contínua evolução. Entretanto em Portugal, as corridas a cavalo continuariam a ser realizadas e a evoluir, assim como os ancestrais festejos populares ibéricos.



“Y a través de las ganaderías, hubo un aire de voces secretas que gritaban a toros celestes, mayores de pálida niebla”.

Llanto por Ignacio Sánchez Mejías
Federico García Lorca

“E através das ganadarias, houve um ar de vozes secretas que gritavam a touros celestes, maiores da pálida neblina”.

Pranto por Ignacio Sánchez Mejías
Federico García Lorca

Plaza de toros de la Puerta de Alcalá, de Madrid (1791). Tauromaquia de Antonio Carnicero
Praça de touros da Porta de Alcalá, de Madrid (1791). Tauromaquia de Antonio Carnicero

La figura del mayoral ya está presente en el momento de la fundación de las primeras ganaderías especializadas en la cría del toro bravo y en la transición entre corridas caballerescas y corridas de toros. La destreza de los vaqueros (sus predecesores) en el uso de la garrocha, al igual que la del personal de matadero encargado de la conducción de bovinos inspirará la creación de la corrida moderna.

El nacimiento de las ganaderías de lidia

Los primeros ganaderos de lidia que se dedicaron específicamente a la crianza y selección con destino a espectáculos taurinos utilizaron como materia prima bovinos que habitaban en ciertas zonas de la geografía peninsular española, en su mayoría húmedales o zonas de difícil acceso que pudieron servir de refugio a los últimos bovinos salvajes de la península ibérica, mediante su captura.

La abundancia de documentación histórica sobre procedencia de las distintas ganaderías, permite trazar el origen del ganado desde los siglos XVI-XVIII hasta nuestros días.

A figura do maioral já estava presente no momento da fundação das primeiras ganadarias especializadas na criação do touro bravo e na transição entre corridas a cavalo e corridas de touros. A destreza dos vaqueiros (os seus predecesores) no uso da garrocha, assim como a do pessoal de matadouro encarregado da condução de bovinos, inspirariam a criação da corrida moderna.

O nascimento das ganadarias de lide

Os primeiros criadores de gado de lide que se dedicaram especificamente à criação e selecção com destino a espectáculos taurinos utilizaram como matéria-prima bovinos que habitavam em certas zonas do território peninsular espanhol, na sua maioria terrenos húmidos ou zonas de difícil acesso que puderam servir de refúgio aos últimos bovinos selvagens da península ibérica, mediante a sua captura.

A abundância de documentação histórica sobre a proveniência das diferentes ganadarias permite que se trace a origem do gado desde os séculos XVI-XVIII até aos nossos dias.





Principales núcleos bovinos originales. Fuente: UCTL
Principais núcleos bovinos originais. Fonte: UCTL

En aquella época, ganaderos españoles, a título individual, alcanzaron notoria fama en su zona y fuera de ésta, por conseguir transformar un bovino ibérico semisalvaje y agresivo en un ejemplar único en su especie, el toro de lidia, seleccionado para participar en festejos taurinos. Dieron nombre (con su apellido o título) o fundaron las llamadas castas fundacionales de las que procede la cabaña actual de España y Portugal: Morucha Castellana en Castilla y León, Jijona y de Toros de la Tierra en Castilla La Mancha y Madrid, y en el sur de Andalucía: Cabrera, Vistahermosa, Vazqueña (cruce de Cabrera y Vistahermosa realizado en Utrera) y Gallardo (cruce de casta Navarra y ganado de ascendencia común con la casta Cabrera realizado en la provincia de Cádiz). Aplicaron técnicas genéticas empíricas de selección y cruzamiento basadas en la observación del comportamiento en pruebas funcionales de campo (acoso y derribo, tiente de hembras y retienta de machos) y en las plazas de toros. A comienzos del siglo XVIII ya separaban las reses de lidia por grupos, en dehesas subdivididas en cercados.

Los animales de esta raza distribuidos en ganaderías, se estructuraban en subpoblaciones llamadas encastes, que son el resultado de derivaciones directas procedentes de una misma casta fundacional o de cruces de líneas procedentes de una misma casta o de distintas castas.

Naquela época, criadores de gado espanhóis, a título individual, alcançaram una fama notória na sua zona e fora da mesma, por conseguirem transformar um bovino ibérico semi-selvagem e agressivo num exemplar único na sua espécie, o touro de lide, seleccionado para participar em festejos taurinos. Deram nome (com o seu sobrenome ou título) ou fundaram as chamadas castas fundacionais de que procede o efectivo pecuário actual da Espanha e de Portugal: Morucha Castellana em Castela e Leão, Jijona e de Touros da Terra em Castela La Mancha e Madrid, e no sul da Andaluzia: Cabrera, Vistahermosa, Vazqueña (cruzamento de Cabrera e Vistahermosa efectuado em Utrera) e Gallardo (cruzamento de casta Navarra e gado de ascendência comum com a casta Cabrera efectuado na província de Cádiz). Aplicaram técnicas genéticas empíricas de selecção e cruzamento baseadas na observação do comportamento em provas funcionais de campo (acoso e derrube, prova de fêmeas e nova prova de machos) e nas praças de touros. No início do século XVIII já separavam as reses de lide por grupos, em pastagens subdivididas em cercas.

Os animais desta raça, distribuídos por ganadarias, foram estruturados em subpopulações chamadas encastes (castas), que são o resultado de derivações directas provenientes de uma mesma casta fundacional ou de cruzamentos de linhas provenientes de uma mesma casta ou de diferentes castas.

El mayoral

Con el ánimo de documentar históricamente la figura de mayoral procede reflejar registros históricos tales como:

- D. Pedro Luis de Ulloa y Celis, primer Conde de Vistahermosa, adquirió en 1774 la ganadería de la familia Rivas, labradores de Dos Hermanas (Sevilla) de los que se sabe que lidiaron en Sevilla a partir de 1733 según los anales de la Maestranza y que adquirieron renombre por sus triunfos. El Conde contrató al conocedor de la familia Rivas, Francisco Jiménez, “El Rubio”, a quien instalará definitivamente junto a su vacada en el cortijo Salvador Díaz, en Alcalá de Guadaíra (Sevilla). Dos años más tarde, le sucederá su hijo Benito, segundo Conde de Vistahermosa con quien continuará dicho conocedor y será la etapa de su mayor prestigio.
- Otros conocedores o mayores legendarios, adquirieron tal fama por su buena labor que dieron nombre a ciertos cortijos, como por ejemplo Juan Gómez, conocedor de la ganadería de José Arias de Saavedra, que dio nombre al cortijo “Juan Gómez” de Utrera (Sevilla), sucesivamente usado por la familia Murube y Urquijo durante más de un siglo y medio.

La especialización de las primeras ganaderías dedicadas exclusivamente a criar reses para la lidia requiere forzosamente una evolución de la figura del vaquero asociada a las ganaderías tradicionales. La selección y mejora de sus animales es una necesidad permanente para garantizar su continuidad.

La figura de un vaquero especialista se apartaba entonces rápidamente de la de un vaquero tradicional y llegaba a evolucionar hasta la figura de conocedor o mayoral. El mayoral es por tanto la mano derecha del ganadero, persona de absoluta confianza de éste que le debe mostrar absoluto compromiso y fidelidad. Debe contar con unas virtudes y conocimientos que le dan la responsabilidad de dirigir al resto del equipo. La conjunción entre mayoral y ganadero es imprescindible para poder alcanzar el éxito de la ganadería. El cargo de mayoral de una ganadería es el máximo puesto de responsabilidad al que puede aspirar un trabajador de la misma.

O maioral

Tendo em vista documentar historicamente a figura do maioral é pertinente que se façam reflectir registos históricos tais como:

- Pedro Luis de Ulloa e Celis, primeiro Conde de Vistahermosa, que adquiriu em 1774 a ganadaria da família Rivas, lavradores de Dos Hermanas (Sevilha) de quais se sabe que lidaram em Sevilha a partir de 1733 de acordo com os anais da Maestranza e que adquiriram renome com os seus triunfos. O Conde contratou o conhecedor da família Rivas, Francisco Jiménez, “El Rubio”, que instalaria definitivamente junto à sua vacada na quinta “Salvador Díaz”, em Alcalá de Guadaíra (Sevilha). Dois anos mais tarde, suceder-lhe-ia o seu filho Benito, segundo Conde de Vistahermosa com quem tal conhecedor continuaria e esta seria a etapa do mais prestígio.
- Outros conhecedores ou maiores lendários adquiriram tal fama pelo seu bom trabalho que deram nome a certas quintas como, por exemplo, Juan Gómez, conhecedor da ganadaria de José Arias de Saavedra, que deu nome à quinta “Juan Gómez” de Utrera (Sevilha), sucessivamente usado pela família Murube e Urquijo durante mais de um século e meio.

A especialização das primeiras ganadarias exclusivamente dedicadas a criar reses para a lide requer forçosamente uma evolução da figura do vaqueiro associada às ganadarias tradicionais. A selecção e o melhoramento dos seus animais é uma necessidade permanente para garantirem a sua continuidade.

A figura de um vaqueiro especialista separou-se então rapidamente da de um vaqueiro tradicional e chegaria a evoluir até à figura de conhecedor ou maioral. O maioral é, portanto, a mão direita do criador de gado, pessoa de absoluta confiança deste, que deve mostrar para com o mesmo um absoluto compromisso e observância. Deve contar com virtudes e conhecimentos que lhe dêem a responsabilidade de dirigir o resto da equipa. A conjunção entre maioral e criador de gado é imprescindível para se poder alcançar o êxito da ganadaria. O cargo de maioral de uma ganadaria é o cargo de responsabilidade máxima a que um trabalhador da mesma pode aspirar.





Es frecuente entre los mayoresales que se produzca esa misma sucesión de generaciones en que se transmiten cultura y conocimientos dentro de una misma ganadería o entre varias de ellas, creándose dinastías de mayoresales. Algunos mayoresales o sus dinastías, por su buen hacer, ya forman parte de la historia de la Tauromaquia. Por citar algunos ejemplos, en Andalucía tenemos a “los Cid” de la casa Urquijo, los “Saavedra” de Guardiola, los “Reyes” de Jandilla y Juan Pedro Domecq, “los Muñoz” de Pablo-Romero y “los Mateos” de Miura. En Extremadura, “los Magallanes” del Conde de la Corte o los “Garrancho” de Albarrán. En Salamanca “Lucio” de los Cobaleda, “Severiano” de Antonio Pérez, “Domi” de Atanasio, “Ignacio” de Arranz, “Rafael” de Montalvo, “Graciliano” de los Calzadilla, “Ángel” de los Carreros y “Juan Manuel” de la casa de los Alipios. En Portugal la familia Santos en Palha o la familia Galhofas de la casa Murteira Grave. Sin embargo, también ha habido y hay otros extraordinarios mayoresales que no pertenecen a familias de mayoresales o vaqueros, incluso algunos que proceden del medio urbano que tienen en común su afición desmedida por el toro bravo y su amor a la naturaleza, y que han hecho contribuciones muy importantes a la cultura de la cría del ganado de lidia.

La importancia de la figura del mayoral, reside en la responsabilidad que se asume en este oficio.

Son un aval profesional las enseñanzas que se imparten en el Centro de Formación del Medio Rural de Moraleja dependiente de la Consejería de Agricultura, Desarrollo Rural, Medio Ambiente y Energía, donde puede cursarse un módulo de Auxiliar de mayoresales de reses de lidia en el que se adquieren conocimientos como:

- Alimentación, manejo y primeros auxilios al ganado de lidia.
- Reproducción, cría y selección.
- Técnicas básicas de monta a caballo.
- Actividades prácticas en el campo bravo, etc.

É frecuente entre os maiorais a verificação dessa mesma sucessão de gerações em que se transmitem cultura e conhecimentos dentro de uma mesma ganadaria ou entre várias, criando-se dinastias de maiorais. Alguns maiorais ou as suas dinastias, pelo seu saber-fazer, já fazem parte da História da Tauromaquia. Apenas para citar alguns exemplos, na Andaluzia temos “os Cid” da casa Urquijo, os “Saavedra” de Guardiola, os “Reyes” de Jandilla e Juan Pedro Domecq, “os Muñoz” de Pablo-Romero e os “Mateos” de Miura. Na Extremadura, “os Magallanes” do Conde de la Corte ou os “Garrancho” de Albarrán. Em Salamanca “Lucio” dos Cobaleda, “Severiano” de Antonio Pérez, “Domi” de Atanasio, “Ignacio” de Arranz, “Rafael” de Montalvo, “Graciliano” dos Calzadilla, “Ángel” dos Carreros e “Juan Manuel” da casa dos Alipios. Em Portugal a família Santos em Palha ou a família Galhofas da casa Murteira Grave. No entanto, também houve e há outros extraordinários maiorais que não pertencem a famílias de maiorais ou vaqueiros, inclusive alguns que provêm do meio urbano que têm em comum a sua predileção desmedida pelo touro bravo e o seu amor pela natureza, e que deram contribuições muito importantes à cultura da criação do gado de lidia.

A importância da figura do maioral está na responsabilidade que se assume neste ofício.

São uma garantia profissional dos ensinamentos que são ministrados no Centro de Formação do Meio Rural de Moraleja, dependente da Secretaria da Agricultura, Desenvolvimento Rural, Meio Ambiente e Energia, onde se ministra um módulo de “Auxiliar de maiorais de reses de lidia” em que se adquirem conhecimentos como:

- Alimentação, manuseamento e primeiros socorros ao gado de lidia.
- Reprodução, criação e seleção.
- Técnicas básicas da montagem a cavalo.
- Actividades práticas no campo bravo, etc.



Este módulo permite formar a los profesionales en el manejo del ganado de lidia con criterios de bienestar animal y protección del medio ambiente, así como dar respuesta a la demanda de conocimientos ante una sociedad cada vez más compleja, tecnificada y competitiva, que obliga a los profesionales del sector ganadero a una adaptación continua por la incesante evolución de la ganadería.

Los trabajadores de las ganaderías de lidia no son ajenos a esta realidad y en este contexto, la formación y cualificación de quienes desarrollan o quieren desarrollar su actividad constituye un objetivo importante, lo que motiva a impulsar acciones que fomenten el aprendizaje permanente, el reciclaje continuo y la adaptabilidad de la mano de obra de los mayores de reses de lidia.

El mayoral de hoy necesita estar adaptado a los tiempos actuales. Las exigencias sobre el control de la raza bovina de lidia a través del Libro Genealógico y en los espectáculos taurinos en particular, así como de la producción del bovino europeo en general, han aumentado enormemente la burocracia, por lo que su trabajo no es sólo de campo, ya que el mayoral tiene que saber realizar multitud de gestiones administrativas. Por otra parte, los avances tecnológicos de la cría del ganado de lidia, tradicional y a la vez moderna, demandan disponer de ciertos conocimientos que no se pedían a sus predecesores.

Esta monografía pretende hacer justicia a la importancia de esta figura en el mundo de las ganaderías de lidia, aportándole la máxima difusión posible a su labor discreta, realizada en el campo y en los festejos.

ENTORNO DE TRABAJO. LA DEHESA.

La dehesa es un sistema de uso de la tierra con finalidad predominante ganadera creado por el hombre a partir del bosque mediterráneo originario, y que se desarrolla en amplias áreas de suelos pobres del centro, suroeste y oeste peninsular de España, y en la región del Alentejo de Portugal, en que recibe el nombre equivalente de “montado”. Es un ecosistema continuo a ambos lados de la frontera.

Este módulo permite a formação dos profissionais no manuseamento do gado de lide com critérios de bem-estar animal e protecção do meio ambiente, assim como que se dê resposta à procura de conhecimentos face a uma sociedade cada vez mais complexa, tecnificada e competitiva, que obriga os profissionais do sector pecuário a uma adaptação contínua para a evolução constante da ganadaria.

Os trabalhadores das ganadarias de lide não são alheios a esta realidade e, neste contexto, a formação e qualificação dos que desenvolvem ou querem desenvolver a sua actividade constitui um objectivo importante, o que motiva a impulsar acções que fomentem a aprendizagem permanente, a reciclagem contínua e a adaptabilidade da mão-de-obra dos maiores de reses de lide.

O maioral actual necessita de estar adaptado aos tempos actuais. As exigências quanto ao controlo da raça bovina de lide através do Livro Genealógico e nos espectáculos taurinos em particular, assim como da produção do bovino europeu em geral, aumentaram enormemente a burocracia, pelo que o seu trabalho não é só de campo, dado que o maioral tem que saber efectuar uma grande quantidade de gestões administrativas. Por outro lado, os avanços tecnológicos da criação do gado de lide, tradicional e simultaneamente moderna, exigem que se disponha de certos conhecimentos que não eram pedidos aos seus predecesores.

Esta monografia pretende fazer justiça à importância desta figura no mundo das ganadarias de lide, proporcionando a máxima difusão possível ao seu trabalho discreto, efectuado no campo e nos festejos.

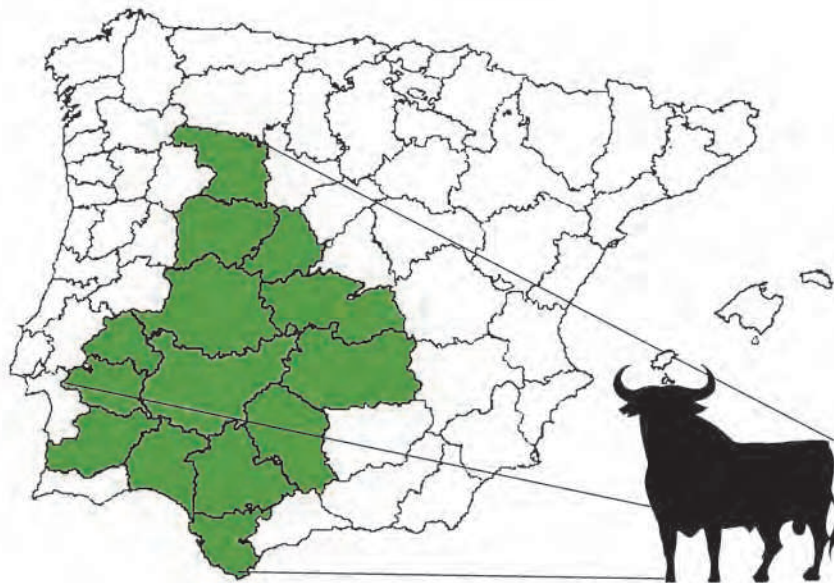
AMBIENTE DE TRABALHO. A PASTAGEM.

A pastagem é um sistema de uso da terra com finalidade predominantemente pecuária criado pelo homem a partir do bosque mediterrânico originário, e que se desenvolve em grandes áreas de terrenos pobres do centro, sudoeste e oeste peninsular da Espanha, e na região do Alentejo em Portugal, em que recebe o nome equivalente de “montado”. É um ecossistema contínuo que não respeita diferenças entre países.



FUNCIONES E IMPORTANCIA

El Mayoral o Maioral en las ganaderías de lidia de Extremadura y Portugal



Principales zonas de dehesa de la península ibérica. Fuente: UCTL.
Principais zonas de pastagem da península ibérica. Fonte: UCTL

Este tipo de utilización del suelo ha configurado un paisaje vegetal integrado fundamentalmente por pastos o cultivos sobre los que se distribuye el estrato arbolado constituido frecuentemente por especies del género *Quercus* (encina, alcornoque y quejigo principalmente). El origen de este término data de la Edad Media y procede del vocablo latino “deffesa”. Alude a su carácter original de terreno protegido del libre pastoreo y reservado para el descanso y la alimentación del ganado de labor de los pueblos, o para el de los señores feudales.

La dehesa se caracteriza por una interesante biodiversidad, habitan 60 especies de aves nidificantes, más de 20 especies de mamíferos y otras tantas de reptiles y anfibios. Mención especial merece la presencia de especies en peligro de extinción como el águila imperial (*Aquila adalberti*), la cigüeña negra (*Ciconia nigra*) o el lince ibérico (*Lynx pardinus*). Una prueba del valor ambiental de la dehesa es que el 30% de su superficie se encuentra incluida bajo alguna figura de protección, siendo Andalucía y Extremadura las comunidades que más superficies tienen protegidas. Es por tanto un patrimonio ecológico que convierte a la península ibérica en una importante reserva natural de biodiversidad frente al resto de países europeos.

Este tipo de utilização do terreno configurou uma paisagem vegetal fundamentalmente composta por pastos ou cultivos sobre os quais se distribui o estrato arborizado, muitas vezes constituído por espécies do género *Quercus* (azinheira, sobreiro e carvalho-anão principalmente). A origem deste termo data da Idade Média e provém do vocábulo latino “deffesa”. Alude ao seu carácter original de terreno protegido do livre pastoreio e reservado para o descanso e a alimentação do gado de trabalho dos povos, ou para o dos senhores feudais.

A pastagem caracteriza-se por uma interessante biodiversidade, habitam 60 espécies de aves nidificantes, mais de 20 espécies de mamíferos e outras tantas de répteis e anfíbios. Merece uma menção especial a presença de espécies em vias de extinção como a águia imperial (*Aquila adalberti*), a cegonha-preta (*Ciconia nigra*) ou o lince ibérico (*Lynx pardinus*). Uma prova do valor ambiental da pastagem está no facto de 30% da sua superfície estarem incluídos sob alguma figura de protecção, sendo a Andaluzia e a Extremadura as comunidades que mais superfícies têm protegidas. É, portanto, um património ecológico que converte a península ibérica numa importante reserva natural de biodiversidade face aos restantes países europeus.



La raza de lidia es una raza autóctona, adaptada al medio natural gracias a su menor tamaño y rusticidad. Dispone de una mayor extensificación que otras razas bovinas y tiene menos impacto sobre su hábitat que las especies más comunes como el cerdo ibérico o la oveja.

El toro de lidia es guardián de la dehesa ibérica, pues ocupa cerca de una séptima parte de la superficie de dehesa ibérica (más de 500.000 hectáreas) y permite el aprovechamiento óptimo de sus recursos naturales mediante el pastoreo equilibrado, ejerciendo un efecto beneficioso para su conservación al rejuvenecer las partes bajas de la misma, evitando la invasión del matorral y previniendo la erosión del suelo y la desertización. Es su mejor guardián y protector al convivir en equilibrio y armonía con la flora y fauna autóctonas, donde se ejercita y puede desarrollar los hábitos propios de su raza, en amplias superficies cercadas donde vive en estado silvestre en condiciones de semilibertad.

La cría del ganado de lidia es una pieza insustituible en el paisaje, tiene valor social, histórico y cultural. Desde el punto de vista ambiental, la presencia de este tipo de ganadería, junto con otras cabañas asociadas a la misma, genera evidentes beneficios ambientales, tales como:

- Mantienen las dehesas en equilibrio ecológico, favoreciendo la biodiversidad de su flora y fauna autóctonas.
- Son puntos de parada de aves migratorias cuando hay presencia de acuíferos.
- En su entorno se desarrollan programas de conservación de especies en peligro de extinción (lince ibérico, lobo ibérico, cigüeña negra, águila imperial ibérica, etc.).
- Contribuyen a lucha contra el cambio climático (las dehesas son sumideros de CO2 y fuentes productoras de oxígeno), frenando la construcción urbana en zonas donde ésta se ha generalizado.
- Son una barrera frente a los incendios por la limpieza del matorral, constante vigilancia del ganado y características de sus cerramientos, que dificultan la formación y propagación de los mismos.

A raça de lide é uma raça autóctone, adaptada ao meio natural graças ao seu menor tamanho e rusticidade. Dispõe de uma maior extensificação do que outras raças bovinas e tem menos impacto sobre o seu habitat do que as espécies mais comuns, como o porco ibérico ou a ovelha.

O touro de lide é guardião da pastagem ibérica, pois ocupa cerca de um sétimo da superfície de pastagem ibérica (mais de 500.000 hectares) e permite o aproveitamento óptimo dos seus recursos naturais mediante o pastoreio equilibrado, exercendo um efeito benéfico para a sua conservação ao rejuvenescer as partes baixas da mesma, evitando a invasão do matagal e prevenindo a erosão do solo e a desertificação. É o seu melhor guardião e protector ao conviver em equilíbrio e harmonia com a flora e fauna autóctones, onde se exercitam e podem desenvolver os hábitos próprios da sua raça, em grandes superfícies cercadas onde vive em estado silvestre em condições de semi-liberdade.

A criação do gado de lide é uma peça insubstituível na paisagem, tendo valor social, histórico e cultural. Do ponto de vista ambiental, a presença deste tipo de ganadaria, juntamente com outros efectivos pecuários associados à mesma, cria evidentes benefícios ambientais, tais como:

- Mantêm as pastagens em equilíbrio ecológico, favorecendo a biodiversidade da sua flora e fauna autóctones.
- São pontos de paragem de aves migratórias quando há presença de acuíferos.
- No seu ambiente desenvolvem-se programas de conservação de espécies em vias de extinção (lince ibérico, lobo ibérico, cegonha-preta, águia imperial ibérica, etc.).
- Contribuem para a luta contra a mudança climática (as pastagens são sumidouros de CO2 e fontes produtoras de oxigénio), travando a construção urbana em zonas onde esta se generalizou.
- São uma barreira contra os incêndios, devido à limpeza do matagal, constante vigilância do gado e características dos seus cerramentos, que dificultam a formação e propagação dos mesmos.



Hay que señalar que la dehesa es un sistema amenazado en tres vertientes: medioambiental, económico y social.

- Medioambientalmente, debido a su propia estructura de bosque centenario, su envejecimiento es importante y la tasa de regeneración es inferior a lo deseable.
- En el aspecto social, es también la falta de relevo generacional de los gestores de las explotaciones la principal preocupación. Este problema que es intrínseco a casi cualquier explotación agroganadera hoy día, se agudiza en el caso de la dehesa.
- Económicamente también afronta un desafío importante. Queremos mantener las dehesas como son, fuentes de biodiversidad y naturaleza, donde la explotación extensiva de animales y cultivos permite un ecosistema único. Pero la realidad es que este sistema debe ser económicamente competitivo con otros tipos de explotaciones intensivas

Es indudable que el toro de lidia contribuye en buena parte a la conservación de la dehesa, de ahí que es importante valorar las actividades económicas que giran en torno a la figura del toro para poder así conocer la repercusión indirecta que las mismas tienen en un medio natural específico y característico del territorio transfronterizo.

GANADERÍAS DE RESES DE LIDIA

En Extremadura, según los datos oficiales del Patronato de Tauromaquia de Diputación de Badajoz, existen 126 ganaderías de ganado de lidia, 50 en Badajoz y 76 en Cáceres, repartidas en más de 200 explotaciones por todo el territorio extremeño. La media de cada explotación se considera que es de 400 hectáreas y cada explotación de ganado bravo necesita al menos de seis trabajadores. No todas las ganaderías tienen su sede social en Extremadura, aunque sí estén aquí ubicadas todas o parte de sus explotaciones.

Es por ello, que según estas afirmaciones puede estimarse que en Extremadura existen 80.000 hectáreas de dehesa destinada al ganado de lidia, y que este sector emplea, tan solo en las explota-

Deve-se assinalar que a pastagem é um sistema ameaçado em três vertentes: ambiental, económica e social.

- Ambientalmente, devido à sua própria estrutura de bosque centenário, o seu envelhecimento é significativo e a taxa de regeneração é inferior ao desejável.
- No aspecto social, a principal preocupação também é a falta de substituição geracional dos gestores das explorações. Este problema, que actualmente é intrínseco a quase todas as explorações agropecuárias, agudiza-se no caso da pastagem.
- Economicamente também enfrenta um desafio importante. Queremos manter as pastagens tal como elas são: fontes de biodiversidade e natureza, onde a exploração extensiva de animais e cultivos permita um ecossistema único. Mas a realidade é que este sistema deve ser economicamente competitivo em relação a outros tipos de explorações intensivas.

É indubitável que o touro em grande parte contribui para a conservação das pastagem, daí que é importante que se valorizem as actividades económicas que giram a volta da figura do touro, para assim se poder conhecer a repercussão indirecta que as mesmas têm num meio natural específico e característico do território transfronteiriço.

GANADARIAS DE RESES DE LIDE

Na Extremadura, de acordo com os dados oficiais do Patronato de Tauromaquia da Deputação de Badajoz, existem 126 ganadarias de gado de lide, 50 em Badajoz e 76 em Cáceres, distribuídas por mais de 200 explorações em todo o território estremenho. A média de cada exploração é considerada como sendo de 400 hectares e cada exploração de gado bravo necessita de pelo menos seis trabalhadores. Nem todas as ganadarias têm a sua sede social na Extremadura, embora estejam aqui localizadas todas ou parte das suas explorações.

É por isso que, de acordo com estas afirmações, se pode avaliar que na Extremadura existem 80.000 hectares de pastagem destinada ao gado de lide, e que este sector emprega, apenas nas explorações, cerca de 1.200 trabalhadores. Além

ciones, a unos 1200 trabajadores. Además habría que considerar todo el empleo indirecto generado: piensos, transporte, etc. Si bien es verdad que, en algunos casos, esta extensión y estos puestos de trabajo se comparten incluso se incrementan con otro tipo de actividades muy relacionadas en las explotaciones de ganado de lidia, como es la cría de porcino ibérico, equino y bovino de carne.

Según el Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente (2012), el censo de cabezas de ganado de lidia en Extremadura es de 33.326 animales y el censo nacional es de 233.535 cabezas de ganado, por lo que el sector de ganado de lidia en Extremadura representa un 14,27% de la cabaña nacional.

disso, seria necessário considerar todo o emprego indirecto criado: rações, transporte, etc. Embora seja um facto que, em alguns casos, esta extensão e estes postos de trabalho são compartilhados e inclusive aumentam com outros tipos de actividades muito correlacionadas nas explorações de gado de lide, como por exemplo a criação de suíno ibérico, equino e bovino de carne.

De acordo com o Ministério da Agricultura, Alimentação e Meio Ambiente (2012), o censo de cabeças de gado de lide na Extremadura é de 33.326 animais e o censo nacional é de 233.535 cabeças de gado, pelo que o sector de gado de lide na Extremadura representa 14,27% do efectivo pecuário nacional.

Censo de raza bovina de lidia del 31/12/2011 (ARCA) / Censo raça bovina de lide em 31/12/2011 (ARCA)						
CC.AA. / C.A.	Total reprodutores Total reprodutores		Total animales Total animais		Total	Nº Ganaderías Ganaderías
	Hembras Fêmeas	Machos	Hembras Fêmeas	Machos		
Andalucía / <i>Andaluzia</i>	33.797	1.755	51.896	35.015	86.911	298
Aragón / <i>Aragão</i>	5.450	186	7.153	2.682	9.835	55
Cantabria / <i>Cantábria</i>	0	0	0	0	0	0
Castilla La Mancha / <i>Castela La Mancha</i>	10.042	482	14.990	7.727	22.717	124
Castilla León / <i>Castela Leão</i>	18.417	838	23.398	18.413	46.811	247
Cataluña / <i>Catalunha</i>	522	60	710	319	1.029	8
Ceuta / <i>Ceuta</i>	0	0	0	0	0	0
Comunidad Valenciana / <i>Comunidade Valenciana</i>	4.946	378	6.699	3.063	9.762	91
Extremadura / <i>Extremadura</i>	13.305	691	20.117	13.209	33.326	123
Galicia / <i>Galiza</i>	0	0	0	0	0	0
Islas Baleares / <i>Ilhas Baleares</i>	26	1	33	10	43	1
Islas Canarias / <i>Ilhas Canárias</i>	0	0	0	0	0	0
La Rioja / <i>La Rioja</i>	386	12	529	217	746	0
Madrid / <i>Madrid</i>	4.885	246	7.404	4.403	11.807	81
Melilla / <i>Melilla</i>	0	0	0	0	0	0
Murcia / <i>Múrcia</i>	276	31	325	209	534	3
Navarra / <i>Navarra</i>	5.096	235	6.897	2.689	9.586	50
País Vasco / <i>País Basco</i>	222	8	377	51	428	6
Principado de Asturias / <i>Principado das Astúrias</i>	0	0	0	0	0	0
Totales / Totais	93.370	4.923	145.528	88.007	233.535	1.094

En el territorio rayano se concentran las ganaderías de prestigio, en Extremadura se sitúa el 14,27% del censo nacional y se corresponde con explotaciones que albergan un mayor número de animales que la media nacional. Otro dato importante es que dos de cada tres nuevas ganaderías de ganado de lidia se instalan en Extremadura, con lo cual podemos afirmar que las dehesas extremeñas son altamente atractivas para el sector de ganado de lidia.

Este recorrido por los antecedentes históricos del oficio de mayoral, su entorno de trabajo y el ganado de lidia es necesario para comprender hasta qué grado, la calidad de su trabajo puede condicionar la viabilidad de la ganadería y la calidad del producto.

No território raiano concentram-se as ganadarias de prestígio, Na Extremadura, situam-se 14,27% do censo nacional e correspondem a explorações que albergam um maior número de animais do que a média nacional. Outro dado importante é o facto de duas de cada três novas ganadarias de gado de lide se instalarem na Extremadura, pelo que podemos afirmar que as pastagens estremenhas são altamente atractivas para o sector do gado de lide.

Este percurso pelos antecedentes históricos do ofício de maioral, pelo seu ambiente de trabalho e pelo gado de lide é necessário para se compreender até que ponto a qualidade do seu trabalho pode condicionar a viabilidade da ganadaria e a qualidade do produto.





2 Funciones del Mayoral *Funções do Maioral*

El mayoral es, después del ganadero, el máximo responsable de la ganadería. Al ser un cargo de confianza, tendrá bajo su mando a un número de vaqueros y de otro tipo de trabajadores variable en función del tamaño y características de la misma, por lo que la diversidad de sus funciones dependerá de la cantidad y tipo de mano de obra dedicada a ésta. Para este estudio agrupamos las funciones del mayoral en dos grupos:

- I. Funciones en la crianza del ganado de lidia
- II. Funciones en los espectáculos taurinos

I. FUNCIONES EN LA CRIANZA DEL GANADO DE LIDIA

El proceso de cría del ganado de lidia tiene aspectos similares al del ganado bovino extensivo de carne y otros en los que es completamente diferente.

En la parte similar habría que destacar la alimentación de las vacas, el control de enfermedades, identificación general de animales y la separación por edades.

En la parte diferencial habría que señalar que dado que esta raza recibe el nombre de su utilidad, la lidia, es la única raza de vacuno del mundo en que los rasgos comunes no son morfológicos, sino de comportamiento, estando seleccionada únicamente para participar en espectáculos taurinos, aunque es productora indirecta de carne. Otra diferencia importante es que tiene el ciclo productivo más largo de todas las producciones animales, que en ocasiones supera los cinco años, que la convierten en la producción más costosa, laboriosa y sacrificada.

Es una producción modélica desde el punto de vista del bienestar animal que requiere de importantes inversiones en terrenos e instalaciones, pues esta raza demanda base territorial y extensificación para desarrollar sus hábitos raciales en semicauti-

O maioral é, depois do criador de gado, o responsável máximo pela ganadaria. Pelo facto de ser um cargo de confiança, terá sob o seu comando um número de vaqueiros e de outros tipos de trabalhadores variável em função do tamanho e das características da mesma, pelo que a diversidade das suas funções dependerá da quantidade e do tipo de mão-de-obra dedicada à ganadaria. Para este estudo, agrupamos as funções do maioral em dois grupos:

- I. Funções na criação do gado de lide
- II. Funções nos espectáculos taurinos

I. FUNÇÕES NA CRIAÇÃO DO GADO DE LIDE

O processo de criação do gado de lide tem aspectos semelhantes aos do gado bovino extensivo de carne e outros em que é totalmente diferente.

Na parte semelhante deve-se destacar a alimentação das vacas, o controlo das doenças, a identificação geral de animais e a separação por idades.

Na parte diferencial deve-se assinalar que, dado que esta raça recebe o nome da sua utilidade, a lide, é a única raça de gado vacum do mundo em que os traços comuns não são morfológicos, mas sim de comportamento, sendo seleccionada apenas para participar em espectáculos taurinos, embora seja produtora indirecta de carne. Outra diferença importante está no facto de ter o ciclo productivo mais longo de todas as produções animais, que por vezes ultrapassa os cinco anos, que a convertem na produção mais cara, laboriosa e sacrificada.

É uma produção modelo do ponto de vista do bem-estar animal, que exige investimentos significativos em terrenos e instalações, dado que esta raça exige base territorial e extensificação para desenvolver os seus hábitos raciais em semi-cativo,



vidad, y precisa de unas instalaciones para el manejo especializadas y muy eficientes, alto número de cercados y unos sistemas de cerramientos muy sólidos o seguros. Tiene además elevados costes de producción, dado que el toro precisa de una alimentación, atención, vigilancia y cuidados sanitarios especiales para poder rendir en los espectáculos taurinos, estando sometida a examen permanente en cada festejo y sujeta a infinidad de factores externos que el ganadero no puede controlar. Su manejo requiere la presencia de otros animales especialmente adiestrados como caballos y cabestros, y ocasionalmente perros.

Los animales de esta raza viven en semilibertad separados en grupos por sexo y edad. Se agrupan en manadas que cuentan con una estructura social jerarquizada. Vigilan el entorno en alerta constante y embisten si son amenazados desde el mismo momento del nacimiento, conservando numerosos instintos de la vida salvaje que se han perdido en la mayoría del resto de las razas bovinas con la domesticación.

Sobre la base de las entrevistas mantenidas con los mayores objeto de este estudio, su rutina de trabajo, podría resumirse en lo siguiente:

Alimentación del ganado

Los toros de lidia son animales con gran masa muscular, a los que se exige un alto rendimiento físico en los espectáculos taurinos. Su alimentación es diferente a la del resto del bovino a lo largo de todo su ciclo productivo y especialmente en las últimas etapas, y constituye junto a la genética-selección, la sanidad y el manejo, uno de los cuatro pilares básicos para que se pueda producir el éxito. Cualquier error importante en uno de esos cuatro pilares puede propiciar, sin ninguna duda, el fracaso de la producción. La correcta supervisión de la alimentación del animal en todas las fases de su vida tendrá como consecuencia un toro en perfecto estado para su lidia. Las necesidades nutritivas de los animales varían de una forma importante con los años, en base a su denominación:

- **Becerro:** desde su nacimiento hasta los 6-9 meses de vida, sólo se alimenta de la leche materna.

e necessita de instalações para o manuseamento especializadas e muito eficientes, de um alto número das cercas e de sistemas de cerramentos muito sólidos ou seguros. Apresenta, além disso, altos custos de produção, dado que o touro necessita de alimentação, atenção, vigilância e cuidados sanitários especiais para poder render nos espectáculos taurinos, estando submetido a exame permanente em cada festejo e sujeito a uma infinidad de factores externos que o criador de gado não pode controlar. O seu manuseamento requer a presença de outros animais especialmente adestrados, tais como cavalos e cabrestos, e ocasionalmente cães.

Os animais desta raça vivem em semi-liberdade, separados em grupos por sexo e idade. Agrupam-se em manadas que têm uma estrutura social hierarquizada. Vigiam o ambiente em alerta constante e investem se forem ameaçados a partir do momento do nascimento, conservando numerosos instintos da vida selvagem que se perderam na maioria das restantes raças bovinas com a domesticação.

Com base nas entrevistas mantidas com os maiores que são objecto deste estudo, a sua rotina de trabalho poderia ser resumida no seguinte:

Alimentação do Gado

Os touros de lide são animais com uma grande massa muscular, aos quais se exige um alto rendimento físico nos espectáculos taurinos. A sua alimentação é diferente da do resto do gado bovino ao longo de todo o seu ciclo produtivo e especialmente nas últimas etapas, e constitui, juntamente com a genética-seleção, a saúde e o manuseamento, um dos quatro pilares básicos para que se possa conseguir o êxito. Qualquer erro significativo num desses quatro pilares pode propiciar, sem sombra de dúvidas, o fracasso da produção. A correcta supervisão da alimentação do animal em todas as fases da sua vida terá como consequência um touro em bom estado para a sua lidia. As necessidades nutritivas dos animais variam de uma forma significativa com os anos, com base na sua denominação:

- **Bezerro:** desde o seu nascimento e até aos 6-9 meses de vida só se alimenta do leite materno.



- **Añojo:** es el becerro de un año. En torno a 155 kilos de peso.
- **Eral:** becerro de dos años. En torno a 260 kilos de peso.
- **Utrero:** novillo de tres años. En torno a 335 kilos de peso.
- **Cuatreño:** novillo de cuatro años. En torno a 420 kilos de peso.

El mayoral, responsable de la correcta alimentación, debe prestar especial importancia al pienso y ración de volumen del ganado, observando que esté en buen estado, comprobando que su almacenaje es correcto, si hay cantidad suficiente en el almacén o de si el ganado precisa de suplementación, valorando distintos sistemas de alimentación e informando al ganadero sobre el estado de cada tipo de la misma. Tan importante o más que su calidad es que su cantidad y frecuencia de distribución sean correctas y que el reparto sea ritual y se produzca a las mismas horas para cada grupo de animales. Igualmente, vigilar si existe algún animal que no come o si los toros se dejan el pienso de un día para otro, para así identificar animales que puedan tener problemas de salud o que se distancien del resto.

Debe procurar que al igual que las instalaciones, los comederos y bebederos se limpien con cierta frecuencia, vigilando la calidad del agua tan importante o más que la del pienso en los distintos puntos de bebida de los animales, tratando, en su caso, charcas u otros acuíferos de los que beba el ganado. En inviernos recios, debe incluso romper los hielos de las charcas o abrevaderos para que los animales puedan beber.

En el siguiente cuadro se muestra el posible destino de las reses de lidia según su edad:

Edades (años)	Clase de animal	Tipos de Espectáculos taurinos en España / Tipos de Espectáculos taurinos en Espanha			
		En plazas de toros / Em praças de touros			
		Lidia reglamentada a pie (machos) / Lide regulamentada a pé (machos)		Lidia a caballo (machos) / Lide a cavalo (machos)	Otros / Outros
Sin / sem picadores	Con / com picadores				
0-1	Becerro / Bezerro	Becerradas y Toreo Cómico Corridas de bezeros e Toureio Cómico		Festivales y festejos mixtos	Se juegan o corren reses según usos tradicionales o reglamentos
1-2	Añojo / Sobreano				
2-3	Eral / Eral	Novillada sin picadores Novilhada sem picadores		Festivales e festejos mixtos	Novillada de rejones Novilhada de toureiros a cavalo
3-4	Utrero / Utrero	Novillada picada Novilhada picada			
4-5	Cuatreño / Quatrenho			Corrida de rejones Corrida de toureiros a cavalo	Jojam-se ou correm reses de acordo com usos tradicionais ou reglamentos
5-6	Cinqueño / Cinquentho				

Elaboración propia / Elaboração própria

- **Anejo:** é o bezerro de um ano. Cerca de 155 quilos de peso.
- **Eral:** Bezerro de dois anos. Cerca de 260 quilos de peso.
- **Utrero:** novillo de três anos. Cerca de 335 quilos de peso.
- **Quatrenho:** Novilho de quatro anos. Cerca de 420 quilos de peso.

O maioral, responsável pela correcta alimentação, deve dar uma importância especial à forragem e à ração de volume do gado, comprovando que estão em bom estado, verificando se o seu armazenamento é correcto, se há uma quantidade suficiente no armazém, antes que acabem, ou se o gado precisa de suplementação, valorizando diferentes sistemas de alimentação e informando o criador de gado sobre o estado de cada tipo de alimentação. Tanto ou mais importante do que a sua qualidade são a sua quantidade e frequência de distribuição correctas e que a distribuição seja ritual e se verifique às mesmas horas para cada grupo de animais. Igualmente se deve estar atento ao facto de algum animal não comer ou de os touros deixarem a forragem de um dia para o outro, para se identificarem animais que possam ter problemas de saúde ou que se distanciem dos restantes.

Deve igualmente tentar fazer com que as instalações, os comedouros e bebedouros sejam limpos com uma certa frequência, vigiando a qualidade da água – tanto ou mais importante do que a da forragem - nos diferentes pontos de bebida dos animais, procurando, se for caso disso, charcos ou outros aquíferos onde o gado beba. Em duros invernos, deve inclusivamente quebrar os gelos dos charcos ou bebedouros para que os animais possam beber.

Apresenta-se no quadro seguinte o eventual destino das reses de lide, de acordo com a sua idade:



Las exigencias en cuanto a peso para lidiar en los distintos tipos de espectáculos, podrán variar según el reglamento taurino aplicable en la plaza de toros de destino, en función de la categoría de la misma. En España hay 5 reglamentos taurinos autonómicos para espectáculos en plazas de toros: de Navarra, Aragón, Andalucía, Castilla y León y País Vasco. Para el resto de España se aplica el Reglamento de Espectáculos Taurinos del Ministerio del Interior (1996), del que copia las exigencias de peso para la lidia el reglamento francés.

Para corrida de toros, el peso mínimo será de 460 kg. para las plazas de 1ª categoría y Pamplona, 435 para las de segunda y 410 para el resto de plazas.

Para novillada con picadores, se establece un peso máximo que varía según comunidad autónoma de destino entre 540 y 500 kg. para plazas de primera, entre 515 y 475 kg. para las de segunda, y entre 270 y 240 kg. en canal para el resto de plazas.

Para novilladas sin picadores algunas regiones establecen un peso máximo que oscila entre 258 y 235 kg. en canal, y otras no establecen limitación de peso.

En Portugal se define el toro apto para tourada a cordá, como aquel que posea un estado físico acorde con la lidia y tenga al menos tres años. En las corridas de toros y novilladas rigen los mismos criterios que en España.

Para superar los reconocimientos en corridas de toros, el toro debe tener un peso muy superior al mínimo exigido según la plaza, por lo que cada ganadería debe seguir un programa distinto de alimentación según su tipo de toro, precocidad de sus animales, encaste de procedencia, cantidad y calidad de pastos, clima, pluviometría, etc.

Hoy en día la mayoría de las ganaderías disponen de modernos medios de alimentación como silos de almacenamiento de pienso, tolvas de cebo para el destete, comederos corridos y cubiertos, comederos móviles, comederos especiales para paja y forraje, etc. Incluso hay ganaderías que disponen de bebedores automáticos o tolvas selectivas para becerros. Con carácter general es necesario disponer de maquinaria y saberla manejar, generalmente

As exigências quanto a peso para lidar nos diferentes tipos de espectáculos poderão variar de acordo com o regulamento taurino aplicável na praça de touros de destino, em função da categoria da praça de touros. Na Espanha há 5 regulamentos taurinos autonómicos para espectáculos em praças de touros: de Navarra, Aragón, Andalucía, Castela e Leão e País Basco. No resto da Espanha aplica-se o Regulamento sobre Espectáculos Taurinos do Ministério do Interior (1996), cujas exigências de peso para a lide são copiadas pelo regulamento francês.

Para corridas de touros, o peso mínimo será de 460 kg. para as praças de 1ª categoria e Pamplona, 435 para as de segunda e 410 para as restantes praças.

Para novilhada com picadores, estabelece-se um peso máximo que varia de acordo com a comunidade autónoma de destino entre 540 e 500 kg. para praças de primeira, entre 515 e 475 kg. para as de segunda, e entre 270 e 240 kg. em canal para as restantes praças.

Para novilhadas sem picadores, algumas regiões estabelecem um peso máximo que oscila entre 258 e 235 kg. em canal, e outras não estabelecem limitação de peso.

Em Portugal define-se o touro preparado para tourada de capa como o que apresentar um estado físico em concordância com a lide e que tenha pelo menos três anos. Nas corridas de touros e novilhadas regem os mesmos critérios que na Espanha.

Para passar nos reconhecimentos em corridas de touros, o touro deve ter um peso muito superior ao mínimo exigido de acordo com a praça, pelo que cada ganadaria deve seguir um programa de alimentação diferente de acordo com o seu tipo de touro, precocidade dos seus animais, casta de proveniência, quantidade e qualidade dos pastos, clima, pluviometria, etc.

Hoje em dia a maioria das ganadarias dispõe de modernos meios de alimentação, tais como silos de armazenamento de forragens, tremonhas de isca para o desmame, comedouros corridos e cobertos, comedouros móveis, comedouros especiais para palha e forragem, etc., havendo inclusivamente ganadarias que dispõem de bebedouros automáticos ou tremonhas selectivas para bezerros. De uma forma geral é necessário dispor de maquinaria e saber manuseá-la, geralmente um



un tractor con pala, remolque basculante, o un vehículo con tolva distribuidora de tacos, o incluso carros mezcladores para alimentación unifeed, cuya utilización va en aumento.

tractor com pá, reboque basculante ou um veículo com tremonha distribuidora de blocos, ou inclusive carros misturadores para alimentação unifeed, cuja utilização está a aumentar.



*“Es la noble cabeza negra pena,
que en dos furias se encuentra
rematada, donde suena un rumor
de sangre airada y hay un oscuro
llanto que no suena...”*

El Toro
Rafael Morales

*“É a nobre cabeça preta pena,
que em duas fúrias se encontra
rematada, onde soa um rumor de
sangue irado e há um obscuro
pranto que não soa...”*

O Touro
Rafael Morales

Imagen: Comederos de reses. Fuente: Cetnotoro Itacyl / Imagem: Comedouros de reses. Fonte: Cetnotoro Itacyl

Cubrición y paridera

Generalmente el número de vacas por semental oscila entre 20-25 para sementales nuevos (animales jóvenes en prueba) y 30-40 para sementales ya probados y contrastados con edades entre 5 y 14 años.

El ganadero, apoyado en el conocimiento del mayoral, decide qué animales aprueba como reproductores, qué vacas irán con cada uno de los sementales disponibles, cuántas vacas irán con cada semental y a qué cercados irá cada lote y, sobre todo, programará la fecha de las parideras al decidir cuándo entra un semental en un lote y cuándo sale, o incluso cuándo hay que sustituir un semental por otro, dejando un intervalo de tiempo entre semental y semental para tener seguridad en la paternidad de las crías. En todas estas decisiones, el apoyo del mayoral experimentado que conozca bien la ganadería, será muy importante.

Los lotes de cubrición o puntas están en cercados separados, bien cerrados, con disponibilidad de agua, alimento y abrigo. Se procurará alejar lo más posible a las vacas de los cercados donde convivan añojos y erales, utrerros o toros.

La época de cubriciones generalmente va de enero a julio en Extremadura y Portugal, siendo el periodo de gestación de la vaca de

Cobrição e parição

Geralmente o número de vacas por semental oscila entre 20-25 para sementais novos (animais jovens em prova) e 30-40 para sementais já provados e contrastados com idades entre 5 e 14 anos.

O criador de gado, apoiado no conhecimento do maioral, decide quais os animais que aprova como reprodutores, que vacas é que irão com cada um dos sementais disponíveis, quantas vacas é que irão com cada semental e para que cercas é que cada lote irá e, sobretudo, programará a data das parições ao decidir quando é que um semental entra num lote e quando é que sai, ou inclusive quando é necessário substituir um semental por outro, deixando um intervalo de tempo entre um semental e outro para ter segurança quanto à paternidade das crías. Em todas estas decisões, o apoio do maioral experiente que conheça bem a ganadaria será muito importante.

Os lotes de cobrição ou pontas estão em cercas separadas, bem fechados, com disponibilidade de água, alimento e abrigo. Tentar-se-á afastar o mais possível as vacas das cercas onde convivam bezerros e erais, utrerros ou touros.

A época de cobrições vai geralmente de janeiro a julho na Extremadura e Portugal, sendo o período de gestação da vaca de 9 meses.



9 meses. Suele evitarse que las vacas paran en agosto, ya que debido a la escasez de pastos en esa época, el becerro nace con menos peso y se cría peor, por escasez de leche de su madre, aunque hay algunas ganaderías que tienen nacimientos en todos los meses del año, que tienen que dar una suplementación especial a las vacas en los meses de verano, y a los becerros nacidos en esos meses a lo largo de gran parte de su vida para que se igualen con los del resto de la camada.

El semental pone orden en las peleas de vacas, es capaz de dar hasta 6 saltos a una misma vaca y tiene un fuerte instinto sexual. Ollisqu coastinuuamente a las vacas en celo siguiéndolas en largas distancias, llegando a padecer un gran desgaste sexual y pérdida de peso si tiene muchas vacas en celo o está en cercados muy grandes. Por tanto el mayoral debe prestar especial interés al estado sanitario y nutricional del semental, que está sujeto a un gran desgaste, observando si cubre o no a las vacas en celo, si las sigue bien, si está cojo y no se puede montar, etc. A la hora de suplementar la alimentación, deberá crear el hábito de comer a la misma hora, para que los animales acudan a la voz al lugar de reparto, y de esta forma poderlas observar, ver si hay algún animal enfermo, contarlos, ver si falta algún animal cuando se vayan de "careo", y realizar su búsqueda si es preciso.

Si el animal está bien cuidado, bien alimentado, desparasitado y sano, y si las lactancias son cortas, las vacas podrán salir a celo fértil a partir de los 45 días del parto.

La vaca busca un sitio resguardado para parir. Suele parir tumbada en el suelo si no es molestada. El parto de la vaca de lidia es muy rápido y generalmente sin complicaciones de parto distócico (partos con problemas por alteraciones de la posición, presentación o postura fetal). También la expulsión de la placenta se produce sin dificultad. Nacido el becerro, la madre lo limpia, secándolo, estimulando con sus lamidos la respiración del recién nacido y animándolo a que se ponga de pie. La vaca se come instintivamente la placenta, para no dejar pistas a posibles depredadores. Después de mamar los colostros, el becerro duerme el "sueño calostrado" durante varias horas, momento crítico en el cual la

Costuma-se evitar que as vacas tenham partos em agosto, dado que devido à escassez de pastos nessa época o bezerro nasce com menos peso e a sua criação é mais difícil, por escassez de leite da sua mãe, embora haja algumas ganadarias que têm nascimentos em todos os meses do ano, que têm que dar uma suplementação especial às vacas nos meses de Verão, e aos bezerros nascidos nesses meses ao longo de uma grande parte da sua vida, para que se igualem aos do resto da ninhada.

O semental põe ordem nas lutas de vacas, é capaz de montar até 6 vezes uma mesma vaca e tem um forte instinto sexual. Fareja continuamente as vacas em cio, seguindo-as a longas distâncias, chegando a sofrer um grande desgaste sexual e perda de peso se tiver muitas vacas em cio ou estiver em cercas muito grandes. Portanto, o maioral deve prestar uma atenção especial ao estado de saúde e nutricional do semental, que está sujeito a um grande desgaste, observando se cobre ou não as vacas em cio, se as segue bem, se está coxo e não pode montar, etc.. Quando se tratar de suplementar a alimentação, deverá criar o hábito de comer à mesma hora, para que os animais acorram à voz, todos eles simultaneamente, ao lugar de distribuição, e deste modo possa observá-los para ver se há algum animal doente, contá-los, ver se falta algum animal quando vão "pastar", e efectuar a sua procura se for necessário.

Se o animal estiver bem cuidado, bem alimentado, desparasitado e são e, se as lactações forem curtas, as vacas poderão voltar a cio fértil a partir de 45 dias depois do parto.

A vaca procura um sítio resguardado para parir. Costuma parir deitada no chão, se não for incomodada. O parto da vaca de lidia é muito rápido e geralmente sem complicações de parto distócico (partos com problemas por alterações da posição, apresentação ou postura fetal). A expulsão da placenta também ocorre sem dificuldades. Nacido o bezerro, a mãe lambe e limpa o bezerro, secando-o, estimulando com as suas lambidelas a respiração do recém-nacido e animando-o para que se ponha de pé. A vaca come instintivamente a placenta, para não deixar pistas a eventuais predadores. Depois de mamar os colostros, o bezerro dorme o "sono colostrado" durante várias horas, momento crítico em que a vaca tem o bezerro escondido e



vaca le esconde y aprovecha para comer. En caso de acecho, la vaca intenta despistar, separándose del lugar donde está encamado. Las vacas jóvenes se alejan poco y las más viejas mucho. En caso de acercamiento al becerro escondido, el riesgo de embestida de la madre es evidente. El recién nacido ya topa y acomete aunque no se tenga de pie.

Con el becerro recién nacido, el mayoral debe proceder a su identificación individual mediante el acrotalado o colocación de crotales oficiales numerados en sus orejas, anotando la identificación de su madre, el número de crotal, sexo y pelo del recién nacido y, dependiendo de la ganadería, administrándole las vitaminas o vacunas correspondientes y desinfectando el cordón umbilical. Esta faena se puede realizar a caballo, aunque es más segura desde un vehículo todoterreno. Los buenos mayorales saben que antes de acercarse hay que esperar a que el becerro mame los primeros calostros, primera secreción láctea de la madre que le ayudará a expulsar el contenido intestinal fetal o meconio, y rica en anticuerpos, que se reduce a partir de las primeras 12 horas de vida, favoreciendo su protección inmunitaria natural, que durará varios meses de vida.

La atención del mayoral en este proceso es muy importante, ya que si hay errores en las filiaciones madre-hijo, éstos pueden perjudicar muchísimo a la selección, produciéndose errores acumulativos en las genealogías, dificultando la mejora genética de la ganadería y empeorando los resultados en las plazas de toros.

aproveita para comer. Em caso de observação, a vaca tenta despistar, afastando-se do lugar onde o bezerro está acamado. As vacas jovens afastam-se pouco e as mais velhas muito. Em caso de aproximação ao bezerro escondido, o risco de investida da mãe é evidente. Recém-nascido, o bezerro já investe e ataca, mesmo que não se segure em pé.

Com o bezerro recém-nascido, o maioral deve proceder à sua identificação individual mediante a marcação auricular ou colocação de marcas auriculares oficiais numeradas nas suas orelhas, anotando a identificação da sua mãe, o nº de marca auricular, sexo e pêlo do recém-nascido e, dependendo da ganadaria, administrando-lhe as vitaminas ou vacinas correspondentes e desinfectando o cordão umbilical. Esta tarefa pode ser efectuada a cavalo, embora seja mais segura a partir de um veículo todo-o-terreno. Os bons maiorais sabem que, antes de se aproximarem, devem aguardar que o bezerro mame os primeiros colostros, primeira secreção láctea da mãe que o ajudará a expulsar o conteúdo intestinal fetal ou meconio e que, pelo facto de ser rica em anticorpos, será absorvida pela permeabilidade do seu aparelho digestivo, que se reduz a partir das primeiras 12 horas de vida, favorecendo a sua protecção imunitária natural, que durará por vários meses de vida.

A atenção do maioral neste processo é muito importante, dado que se houver erros nas filiações mãe-filho, estes podem prejudicar muitíssimo a selecção, ocorrendo erros acumulativos nas genealogias, dificultando o melhoramento genético da ganadaria e piorando os resultados nas praças de touros.



El acrotalamiento de becerros en el campo. Fuente: UCTL
A marcação auricular de bezerros no campo. Fonte: UCTL



El mayoral facilitará los datos necesarios para su declaración en tiempo y forma a la Oficina Veterinaria de zona y al Libro Genealógico, a través de la asociación ganadera a que pertenece la ganadería y su apunte en los libros del ganadero.

Las querencias de cada vaca y cada toro se conservan desde pequeños. Es importante comprobar que cada becerro esté con su madre (conociendo la zona por dónde se mueven), buscándolos matorral por matorral si es necesario.

O maioral fornecerá os dados necessários para a sua declaração em tempo e forma à Agência Veterinária da área e ao Livro Genealógico através da associação pecuária a que a ganadaria pertença e o seu apontamento nos livros do criador de gado.

As paragens de cada vaca e de cada touro conservam-se desde pequenos. É importante que se verifique se cada bezerro está com a sua mãe (conhecendo a zona por onde se movem), procurando-os matagal a matagal se for necessário.

<p><i>“Alza, toro de España: levántate, despierta. Despiértate del todo, toro de negra espuma, que respiras la luz y rezumas la sombra, y concentras los mares bajo tu piel cerrada...”</i></p> <p>Llamo al toro de España Miguel Hernández</p>		<p><i>“Ergue-te, touro da Espanha: levanta-te, desperta. Desperta totalmente, toro de preta espuma, que respiras a luz e ressumas a sombra, e concentras os mares sob a tua pele fechada...”</i></p> <p>Chamo o touro da Espanha Miguel Hernández</p>
--	--	--

Imagen: Vaca y becerro. Fuente: Cetnotoro Itacyl / Imagem: Vaca e bezerro. Fonte: Cetnotoro Itacyl

Destete

A partir de los 5 meses y hasta los 7-9 meses, suele producirse el destete. En circunstancias especiales puede adelantarse, aunque obligará a suplementar la alimentación del becerro. El mayoral aparta la vaca de su cría en el centro de manejo. En un principio, ésta vuelve a su querencia natural (hacia el cercado de procedencia). Cuando se da cuenta que falta, vuelve a la zona donde se separaron, y puede permanecer de dos a tres días en dicha ubicación, emitiendo un berrido quejumbroso, hasta que se seca la ubre y se recupera de la pérdida. Mientras tanto, el becerro apartado berrea y va cambiando de hábitat en pequeños cercados o corrales, donde se produce la adaptación de su aparato digestivo, momento crítico que será fundamental para el buen aprovechamiento de los alimentos el resto de su vida. Los becerros recién destetados son sometidos

Desmame

A partir dos 5 meses e até aos 7-9 meses, costuma ocorrer o desmame. Em circunstâncias especiais pode-se adiantar, embora isso obrigue a suplementar a alimentação do bezerro. O maioral separa a vaca do bezerro no centro de manuseamento. No início, esta volta à sua paragem natural (até à cerca de proveniência). Quando se apercebe de que falta a sua cría, volta à zona onde se separaram, e pode-se manter durante dois a três dias em tal localização, emitindo um berro lamuriento, até que o úbere seca e ela se recupera da perda. Entretanto, o bezerro separado berrea, e vai mudando de habitat em pequenas cercas ou currais, onde se verifica a adaptação do seu aparelho digestivo, momento crítico que será fundamental para o bom aproveitamento dos alimentos durante o resto da sua vida. Os bezerros recém-



dos a prácticas sanitarias (vacunaciones y desparasitaciones) imprescindibles para su protección inmunitaria frente a las enfermedades de la explotación y correcto estado sanitario.

Herradero

Cuando los becerros se han repuesto del destete, se someten a la siguiente operación que es el herradero, que se realiza cuando tienen una edad que suele oscilar entre los 6 y los 11 meses, por lo que se suele dividir en dos operaciones distribuidas entre primavera y otoño-invierno :una para la paridera temprana y otra para la tardía.

En el herradero se practica la identificación definitiva de los becerros de acuerdo con la normativa del Libro Genealógico de la Raza de Lidia, retirando la identificación provisional de los machos (crotales de las orejas), que se mantienen a las hembras, practicándose la señal de orejas de la ganadería, en su caso, a los machos. Esta operación se realiza en presencia del veterinario técnico del Libro Genealógico de la asociación ganadera correspondiente a que pertenece la ganadería, quien levanta el acta correspondiente y anota las marcas de identificación colectivas e individuales de los becerros reseñando su pelaje, y con asistencia en ocasiones de miembros de la autoridad gubernativa (Guardia Civil u otros).

En Portugal funciona de forma similar el Livro Genealógico dos Bovinos da Raça Brava de Lide.

Es una tarea compleja, con trámites burocráticos en la que el mayoral no sólo debe dirigir las operaciones de su personal en el manejo del ganado, sino que en ausencia del dueño, es la máxima autoridad de la ganadería ante el veterinario de la asociación y la autoridad pertinente.

Transcurre en las instalaciones principales de manejo, previamente, el mayoral debe haber realizado tareas de revisión para comprobar cuestiones tan importantes como que el cajón de herrar, la manga de conducción y las instalaciones para conducir a los becerros son adecuadas.

-desmamados são submetidos a práticas sanitárias (vacinações e desparasitações) imprescindíveis para a sua protecção imunitária contra as doenças da exploração e o correcto estado sanitário.

Marcação com ferro

Quando os bezerros estão recompostos do desmame, submetem-se à operação seguinte que é a marcação com ferro, que é efectuada quando têm uma idade que costuma oscilar entre os 6 e os 11 meses, pelo que se costuma dividir em duas operações distribuídas entre Primavera e Outono-Inverno: uma para a parição precoce e outra para a tardia.

Na marcação com ferro faz-se a identificação definitiva dos bezerros de acordo com a regulamentação do Livro Genealógico da Raça de Lide, retirando-se a identificação provisória dos machos (marcações das orelhas), que se mantêm nas fêmeas, aplicando-se o sinal de orelhas da ganadaria, se for caso disso, aos machos. Esta operação é efectuada na presença do veterinário técnico do Livro Genealógico da associação pecuária a que a ganadaria pertence, que elabora a respectiva acta e anota as marcas de identificação colectivas e individuais dos bezerros, indicando a sua pelagem, e por vezes com a assistência de membros da autoridade governativa (Guardia Civil ou outros).

Em Portugal o Livro Genealógico dos Bovinos da Raça Brava de Lide funciona de forma semelhante.

É uma tarefa complexa, com trâmites burocráticos em que o maioral não só deve dirigir as operações do seu pessoal no manuseamento do gado, mas além disso, na ausência do dono, é a autoridade máxima da ganadaria face ao veterinário da associação e à autoridade pertinente.

Decorre nas instalações principais de manuseamento. O maioral deve ter previamente efectuado tarefas de revisão para verificar questões tão importantes como se a caixa de herrar, a manga de condução e as instalações para conduzir os bezerros são adequadas.



Debe revisar además que se dispone del material sanitario, puesto que durante el herrado se aprovecha para realizar operaciones de saneamiento y curas.

Algo importante, porque si no se vigila las operaciones de herrado se complican y pueden producirse errores, es que los hierros para el herrado estén ordenados sobre el fuego y este orden se mantenga durante el proceso cada vez que se utilicen. El sistema de calentamiento de hierros (con gas propano, leña, etc.) tiene que estar a punto y debe durar a lo largo de toda la operación.

Los becerros son conducidos desde corrales a una manga que termina en un cajón de herrar, donde son inmovilizados para poder hacer las tareas de identificación por lo que es importante que el mayoral prevenga accidentes en este momento, especialmente la fractura de cuernos y heridas. En algunas ganaderías, los becerros se inmovilizan en el suelo, soltándolos de uno en uno y cogiéndolos a brazo, tarea que requiere de mucho personal y alta especialización.

El mayoral debe vigilar que la cabeza del animal esté bien sujeta, inmovilizado, para que puedan realizarse todas las operaciones y que además todas ellas duren el menor tiempo posible.

Una vez inmovilizados, el orden de las operaciones es muy importante. Lo primero que se hace es quitarle los crotales de las orejas y que son los que se le pusieron al animal para identificarlo en su nacimiento, luego se le hace la señal en las orejas correspondiente a la ganadería, también se les desparasita y sana.

El herrado, propiamente dicho, consiste en el marcado de la piel, para lo cual se utilizan las siguientes marcas:

- Sigla identificativa de la asociación a la que pertenece la ganadería, que se coloca en la llana o solana. En España existen 5 asociaciones de ganaderos oficialmente reconocidas por el Ministerio de Agricultura que gestionan el Libro Genealógico de sus ganaderías asociadas de España, Portugal y Francia con sus respectivas marcas identificativas:

Debe rever, além disso, se o material sanitário está disponível, dado que durante a marcação com ferro se aproveita para efectuar operações de saneamento e curas.

É muito importante que os ferros para a marcação com ferro estejam ordenados sobre o fogo e que esta ordem se mantenha durante o processo sempre que os mesmos sejam utilizados, porque se as operações de marcação com ferro não forem vigiadas, podem-se complicar e dar lugar a erros. O sistema de aquecimento de ferros (com gás propano, lenha, etc.) tem que estar preparado e deve durar ao longo de toda a operação.

Os bezerros são conduzidos a partir de currais para uma manga que termina numa caixa de herrar, onde são imobilizados para se poderem efectuar as tarefas de identificação, pelo que é importante que o maioral previna acidentes neste momento, especialmente a fractura de cornos e feridas. Em algumas ganadarias, os bezerros são imobilizados no chão, sendo soltos um a um e agarrados a braço, tarefa que exige muito pessoal e uma alta especialização. O maioral deve vigiar para que a cabeça do animal esteja bem fixa, imobilizada, para que todas as operações possam ser efectuadas e que, além disso, todas elas duren o mais curto espaço de tempo possível.

Uma vez imobilizados, a ordem das operações é muito importante. A primeira coisa que se faz é tirar-lhe as marcas auriculares das orelhas, que são as que foram aplicadas ao animal para a sua identificação aquando do seu nascimento, depois faz-se-lhes nas orelhas o sinal correspondente à ganadaria, e também são desparasitados e saneados.

A marcação com ferro propriamente dita consiste na marcação da pele, fim para o qual são utilizadas as seguintes marcas:

- Sigla identificativa da associação a que a ganadaria pertence, que é colocada na parte externa e plana da nádega. Na Espanha existem 5 associações de criadores de gado oficialmente reconhecidas pelo Ministério da Agricultura, que gerem o Livro Genealógico das suas ganadarias associadas da Espanha, Portugal e França com as respectivas marcas identificativas:



**FUNCIONES E
IMPORTANCIA**

El Mayoral o Maioral
en las ganaderías de lidia de Extremadura y Portugal

U Unión de Criadores de Toros de Lidia (UCTL)

A Asociación de Ganaderías de Lidia (AGL)

L Ganaderos de Lidia Unidos (GLU)

E Agrupación Española de Ganaderos de Reses Bravas (AEGRB)

R Asociación de Ganaderos de Reses de Lidia (GLU)

U União de Criadores de Touros de Lide (UCTL)

A Associação de Ganadarias de Lide (AGL)

L Criadores de Gado de Lide Unidos (GLU)

E Agrupamento Espanhol de Criadores de gado de Reses Bravas (AEGRB)

R Associação de Criadores de gado de Reses de Lide (GLU)

Censo de animales inscrito en el Libro Genealógico de la Raza Bovina de Lidia a 31/12/2011
Censo de animais inscrito no Livro Genealógico da Raça Bovina de Lide em 31/12/2011

	UCTL	AGL	GLU	AEGRB	AGRL	TOTAL
Número de ganaderías / Número ganadarias	351	382	174	191	61	1.159
Censo reproductores machos / Censo reprodutores machos	2.795	963	724	702	114	5.298
Censo reproductores hembras / Censo reprodutores fêmeas	47.150	23.048	13.647	17.179	3.489	104.513
Censo de animales / Censo de animais	126.709	56.966	26.949	32.498	7.598	250.720
% de animales / % de animais	50,5%	22,7%	10,7%	13,0%	3,0%	

Fuente: ARCA 2012. MAGRAMA / Fonte: ARCA 2012. MAGRAMA

- Hierro de la ganadería en el anca o cuadril. Algunas ganaderías invierten el lugar de colocación del hierro de la ganadería (poniéndolo abajo en vez de arriba) y de la sigla de la asociación (poniéndolo arriba en vez de abajo).
- Número de orden de hasta 3 cifras, que se coloca en el costillar, y que está comprendido entre el 1 y el 999, y que no se repite ni en la camada de machos ni en la de hembras.
- Guarismo, que se coloca en la paletilla y se corresponde con el último dígito del año ganadero de nacimiento del animal. El "año ganadero", no coincide con el año natural, sino que va desde el 1 de julio de un año hasta el 30 de junio del año siguiente, adelantado seis meses con respecto al año natural, de forma que los animales nacidos durante el primer semestre de un año se marcarán con la última cifra del año propio en el que han nacido, y los que nazcan en el segundo semestre llevarán la última cifra del año siguiente.
- Ferro da ganadaria en anca ou quadril. Algumas ganadarias invertem o lugar de colocação do ferro da ganadaria (colocando-o em baixo em vez de em cima) e da sigla da associação (colocando-a em cima em vez de em baixo).
- Número de ordem até 3 algarismos, que se coloca no entrecosto, e que está compreendido entre 1 e 999, e que não se repete na ninhada de machos nem na de fêmeas.
- Algarismo, que se coloca na omoplata e corresponde ao último dígito do ano pecuário de nascimento do animal. O "ano pecuário" não coincide com o ano natural, ocupando desde 1 de Julho de um ano até 30 de Junho do ano seguinte, adiantado seis meses em relação ao ano natural, de forma que os animais nascidos durante o primeiro semestre de um ano são marcados com o último algarismo do próprio ano em que nasceram, e os que nascerem no segundo semestre terão o último algarismo do ano seguinte.



<p>CÓDIGO GENEALÓGICO: UFR 001 M 033</p> <p>SIGLA DE LA GANADERÍA: En los animales herrados por la Unión de Criadores de Toros de Lidia la sigla está compuesta por la letra U, seguida de dos letras más. Cada ganadería tiene asignada una sigla, que se corresponde con el hierro de la ganadería.</p> <p>TRES ÚLTIMOS DÍGITOS DEL AÑO GANADERO DE NACIMIENTO DEL ANIMAL</p> <p>SEXO: (M) para machos o (H) para hembras</p> <p>NÚMERO DE COSTILLAR: Número a fuego que llevan en el costillar con tres dígitos, completado con ceros a la izquierda.</p>	<p>UFR 001 M 033</p> <p>Macho herrado con el número 33, del Guarismo 1 (nacido en el año ganadero 2001), perteneciente a la ganadería de Conde de Mayalde, inscrita con la Sigla UFR. Pelo: Negro Bragado Meano Señal de Orejas: Punta de espada en ambas Nombre: Corcito Nacimiento: Septiembre de 2000</p>
--	---

Imagen: Código Genealógico y marcas de herradero. Fuente: UCTL
Imagem: Código Genealógico e Marcas de ferro. Fonte: UCTL

El Código Genealógico codifica la identificación de las reses de lidia herradas e inscritas en el Libro Genealógico y es irrepetible e individual para cada animal.

Una vez identificados y tratadas las quemaduras de los hierros, los becerros se sueltan de uno en uno, en este momento también el mayoral ha de prevenir que no se produzcan accidentes ya que algunos animales pueden salir desorientados.

En este momento se aprecia cómo van a la querencia cada uno de los animales, si se vuelven o no, si galopan, si meten la cara al traspasar una puerta o embestir a un burladero, etc. A partir de este momento, se separarán definitivamente los machos de las hembras, que se ubicarán en cercados distintos en el medio natural.

La tienta de hembras

Es una prueba funcional a la que se someten todas las hembras de la camada a la edad de eralas generalmente, aunque en ocasiones se tientan utreras, que además sirve de entrenamiento a matadores de toros o novilleros,

O Código Genealógico codifica a identificação das reses de lide ferradas e inscritas no Livro Genealógico, e é irrepetível e individual para cada animal.

Uma vez identificados e tratadas as queimaduras dos ferros, os bezerros são libertados um a um. Neste momento, o maioral também deve evitar a ocorrência de acidentes, dado que alguns animais poderão sair desorientados.

Neste momento aprecia-se como é que cada um dos animais vai para a paragem, se se viram ou não, se galopam, se metem o focinho ao atravessar uma porta ou investem contra alguma barreira de segurança, etc. A partir deste momento, separam-se definitivamente os machos das fêmeas, sendo colocados em cercas diferentes no meio natural.

A prova de fêmeas

É uma prova funcional a que se submetem todas as fêmeas da ninhada geralmente na idade de eralas, embora por vezes se provem utreras que, além disso, serve de treino para matadores de touros ou novilheiros, que tou-



quienes torea a pie ayudados de algún subalterno. Por lo general, suele picar el mayoral de la ganadería.

En esta prueba se simula por tanto la lidia en una corrida de toros sin colocación de la divisa, con toreo de salida con capote, con un caballo de picar que suele ser más ligero y cuenta con más movilidad y se protege igualmente con un peto, con una puya que termina en una pirámide cuadrangular ciertamente pequeña y poco traumática, sin tercio de banderillas y, por supuesto, tras la faena de muleta, sin muerte del animal. Se practica en las plazas de tientas de las ganaderías en sus respectivas fincas, que suelen ser redondas, y en ocasiones octogonales o cuadradas. Las hembras que superan la prueba de la tienta a juicio del ganadero, formarán parte del plantel de reproductoras, y las que no, serán eliminadas de la ganadería.

La tienta es el verdadero laboratorio de la bravura de la ganadería. Presenta varias diferencias con los espectáculos taurinos picados. Las más importantes son:

- No existen la mayor parte de las operaciones preliminares a la lidia (reconocimientos, transportes, etc.).
- El ganadero dirige la lidia en todo momento.
- La lidia se practica a “caballo levantado”, es decir, el caballo permanece todo el tiempo en el ruedo.
- Los animales son llevados al caballo varias veces y puestos en suerte a distinta distancia del caballo para comprobar su reacción, de acuerdo con las instrucciones del ganadero.
- El objetivo no es el lucimiento del torero, sino la observación del comportamiento del animal.
- No existe el ruido y la algarabía que se manifiesta en los espectáculos taurinos.

El ganadero valora el comportamiento de la hembra durante toda la prueba, anotando sus características de comportamiento frente

reiam a pé ayudados de algum subalterno. De um modo geral, o maioral da ganadaria é que costuma picar.

Nesta prova simula-se, portanto, a lide numa corrida de touros sem colocação da divisa, com toureio de saída com capote, com um cavalo de picar que costuma ser mais ligeiro e ter uma maior mobilidade e que é igualmente protegido, com uma garrocha que termina numa pirâmide quadrangular certamente pequena e pouco traumática, sem terço de bandarilhas e, com certeza, após a faena de muleta, sem morte do animal. É efectuada nas praças de provas das ganadarias nas respectivas propriedades, que costumam ser redondas, e por vezes octogonais ou quadradas. As fêmeas que passarem na prova, na opinião do criador de gado, farão parte do plantel de reproductoras, e as que não passarem serão eliminadas da ganadaria.

A prova é o verdadeiro laboratório da bravura da ganadaria. Apresenta várias diferenças em relação aos espectáculos taurinos picados. As mais importantes são:

- Não há a maior parte das operações preliminares à lide (reconhecimentos, transportes, etc.).
- O criador de gado dirige a lide em qualquer altura.
- A lide é efectuada a “cavalo levantado”, isto é, o cavalo permanece na arena durante todo o tempo.
- Os animais são levados ao cavalo várias vezes e colocados ao acaso a diferentes distâncias do cavalo para se verificar a sua reacção, de acordo com as instruções do criador de gado.
- O objectivo não é a exibição do toureiro, mas sim a observação do comportamento do animal.
- Não existe o ruído e a algararra que se manifiesta nos espectáculos taurinos.

O criador de gado valoriza o comportamento da fêmea durante toda a prova, anotando as suas características de comportamento face

al caballo, en la muleta, etc., y tomando sus decisiones de acuerdo con sus personales criterios de selección.

El mayoral suele tomar sus notas sobre el comportamiento de los animales en la tiesta, y su opinión suele ser escuchada con interés por el ganadero, especialmente cuando pican, pues aprecian muchos detalles que pueden pasar desapercibidos. Generalmente el ganadero invita a sus mayores jubilados, quienes acuden por su afición en calidad de espectadores y asesores expertos.

El mayoral tiene que repasar el ganado que se va a tentar, conocer qué hembras están en condiciones de someterse a esta prueba según su edad, estado corporal, características, etc., separar las que quiera el ganadero según criterios adicionales como puedan ser reata o hechuras, y conducir las, ayudado por vaqueros y cabestros, hasta los chiqueros de la plaza de tiestas. Además tiene que tener a punto al caballo de picar, que debe estar perfectamente domado, preparar el ruedo, alisar la arena, tener listos los trastos para la tiesta (puya de tiestas, peto y manguitos protectores del caballo, etc.), y sobre todo, dado que suele ser el mejor valedor como picador tanto en la plaza como en el campo, saber citar, torear con el caballo y picar.

ao cavalo, na muleta, etc., e tomando as suas decisões de acordo com os seus critérios de selecção pessoais.

O maioral costuma tomar as suas notas sobre o comportamento dos animais na prova, e a sua opinião costuma ser ouvida com interesse pelo criador de gado, especialmente quando pican, pois apreciam muitos detalhes que podem passar desapercibidos. Geralmente o criador de gado convida os seus maiores reformados que acorrem pela sua predilecção na qualidade de espectadores e assessores especialistas.

O maioral tem que rever o gado que vai ser provado, conhecer as fêmeas que estão em condições de se submeterem a esta prova de acordo com a sua idade, estado corporal, características, etc., separar as que o criador de gado quiser, de acordo com critérios adicionais como por exemplo linha ou feitios, e conduzi-las, ajudado por vaqueiros e cabrestos, até aos chiqueiros da praça de provas. Além disso, tem que ter preparado o cavalo de picar, que deve estar perfeitamente domado, preparar a arena, alisar a areia, ter os trastes prontos para a prova (garrocha de provas, protecção e manguitos protectores do cavalo, etc.), e sobretudo, dado que costuma ser o melhor valedor como picador tanto na praça como no campo, saber incitar, tourear com o cavalo e picar.

*El torero acompaña
con el capote al viento
el raudo movimiento
del toro fiel que pasa...*

Corrida
Rafael Alberti



*O toureiro acompanha
com o capote ao vento
o rápido movimento
do touro fiel que passa...*

Corrida
Rafael Alberti



Imagen: Tiesta de becerras. Fuente UCTL
Imagem: Prova de bezerras. Fonte UCTL





La tienta de machos

- **Acoso y derribo:**

Es una forma tradicional de selección, muy vistosa y espectacular, en que se acosa a todos los erales de una camada para observar ciertas características de comportamiento. Se emplea una collera de jinetes expertos que portan una vara larga llamada garrocha, uno de los cuales actúa de amparador y el otro de garrochista.

Se practica en un corredero, lugar a campo abierto que debe ser desarbolado, recto, llano y duro, que consta de un corral de querencia en un extremo y un corral de salida o rodeo en el otro. La distancia media es de 1.500 metros de longitud por unos 100 metros de anchura.

Unos días antes del acoso y derribo, los animales son conducidos en grupo por cabestros y caballos a lo largo del corredero, yendo al trote o incluso al galope, llegando los animales hasta al corral de rodeo y volviendo al corral de querencia. El día antes del acoso, los erales suelen dormir en el corral de querencia, donde pastan y están tranquilos junto a los cabestros. El día del acoso se llevan al corral de salida o de rodeo.

Una vez allí, se separan del grupo y se sueltan de uno en uno, y son perseguidos por la collera de jinetes. El amparador fuerza la carrera del animal durante unos 500 metros, hasta que empiece a galopar evidenciando su cansancio (se dice que está "hecho"), corriendo a favor de querencia. En ese momento, y cuando están llegando a la zona de echada o volteo, que se encuentra en el tramo final del corredero, ambos jinetes se juntan tras el novillo, el garrochista monta el palo y entra al derribo, apoyando su puya sobre el anca, en los cuartos traseros del animal, empujándolos y levantándolos a la vez para derribarlo. Es una tarea de precisión realizada con cuidado para evitar dañar al animal. Cuando el novillo cae se consuma el derribo. Suelen caer con el cuerpo girado, de forma que no ven el corral de querencia. Si no cayeran bien, los garrochistas expertos tienen que

A prova de machos

- **Acosso e derrube:**

É uma forma tradicional de selecção, muito vistosa e espectacular, em que se acosam todos os erais de uma ninhada para se observarem certas características de comportamento. Utiliza-se uma parilha de ginetes especialistas que usam uma vara longa chamada garrocha, um dos quais actua como auxiliar e o outro como garrochista.

Pratica-se num corredeiro, lugar a campo aberto que deve ser desarborizado, recto, plano e duro, que é composto por um curral de paragem numa extremidade e um curral de saída ou arena no outro. A distância média é de 1.500 metros de comprimento por cerca de 100 metros de largura.

Alguns dias antes do acosso e derrube, os animais são conduzidos em grupo por cabrestos e cavalos ao longo do corredeiro, indo a trote ou inclusive a galope, chegando os animais ao curral de arena e voltando ao curral de paragem. No dia que precede o acosso, os erais costumam dormir no curral de paragem, onde pastam e estão tranquilos junto aos cabrestos. No dia do acosso, são levados até ao curral de saída ou de arena.

Uma vez aí, separam-se do grupo e soltam-se um a um, e são perseguidos pela parilha de ginetes. O auxiliar força a corrida do animal durante cerca de 500 metros, até que ele comece a galopar, evidenciando o seu cansaço (diz-se que está "feito"), correndo a favor da paragem. Nesse momento, e quando estão a chegar à zona de lance ou rotação, que se encontra no troço final do corredeiro, ambos os ginetes se juntam depois do novillo, o garrochista monta o pau e entra ao derrube, apoiando a sua garrocha sobre a anca, nos quartos traseiros do animal, empurrando-os e levantando-os simultaneamente para o derrubar. É uma tarefa de precisão efectuada com cuidado para se evitar danificar o animal. Quando o novillo cai, o derrube está consumado. Costumam cair com o corpo rodado, de forma que não vêem o curral de paragem. Se não caírem bem, os garrochistas especialistas têm que fazer rodar o animal uma vez le-

hacer girar al animal una vez levantado. En cualquier caso, la collera cita al eral, y el ganadero comprueba las características de la arrancada, el temple, el ritmo, etc., mientras los persigue, yendo hacia el corral de salida; es decir, contra querencia. El animal manso se volverá, y se dirigirá hacia el corral de querencia. Se repite esta operación un par de veces para observar la bravura del eral, que generalmente se emplaza, huye o persigue a la collera.

vantado. Em qualquer caso, a parelha incita o eral e o criador de gado verifica as características do arranque, o temperamento, o ritmo, etc., enquanto os persegue, indo para o curral de saída; isto é, contra paragem. O animal manso virar-se-á e dirigir-se-á para o curral de paragem. Repete-se esta operação algumas vezes para se observar a bravura do eral, que geralmente se posiciona, foge ou persegue a parelha.



Imagen: Acoso y derribo. Fuente: UCTL / Imagem: Acosso e derrube. Fonte: UCTL

Existe una variedad que es la utilización de un caballo de picar más ligero que el tradicional, que se llama caballo tentón y se coloca contra querencia en la zona de volteo. A la orden del ganadero, que suele estar a caballo observando la prueba, el animal es colocado en suerte por la collera de jinetes, y se practica la suerte de varas a campo abierto. El ganadero dará instrucciones a la collera para sacar al eral del caballo y volverlo a poner en suerte para repetir la operación.

Quando o ganadero lo estime adecuado o haya comprobado el comportamiento del animal, la operación finalizará, sacando la

Existe uma grande variedade que é a utilização de um cavalo de picar mais ligeiro que o tradicional, que se chama cavalo de prova e que se coloca contra paragem na zona de rotação. À ordem do criador de gado, que costuma estar a cavalo a observar a prova, o animal é colocado ao acaso pela parelha de ginetes, e pratica-se o lance de varas a campo aberto. O criador de gado dará instruções à parelha para retirar o eral do cavalo e voltar a pô-lo ao acaso para repetir a operação.

Quando o criador de gado o considerar adequado ou tiver verificado o comportamento do animal, a operação terminará, retirando





collera al animal del picador, arrancándolo a caballo y llevándolo hasta la segunda parada de bueyes ubicada en el corral de querencia. Si el animal supera la prueba a juicio del ganadero, en unas ocasiones es toreado a campo abierto con la muleta y en otras es retentado en la plaza de tientas.

a parelha o animal do picador, arrancando-o a cavalo e levando-o até à segunda paragem de bois localizada no curral de paragem. Quando o animal passa na prova na opinião do criador de gado, umas vezes é toureado a campo aberto con a muleta e outras veces é provado novamente na praça de provas.



Imagen: Tienta a campo abierto. Fuente: UCTL / Imagem: Prova a campo aberto. Fonte: UCTL

El mayoral es responsable de organizar todo el manejo necesario para la prueba. Eventualmente puede actuar también de picador, pero en la selección de machos es más frecuente que intervengan picadores profesionales que cobran por su actuación. En ocasiones, dada su afición al arte del acoso y derribo, el mayoral interviene de amparador o incluso de garrochista.

O maioral é responsável pela organização de todo o manuseamento necessário para a prova. Eventualmente também poderá actuar como picador, mas na seleção de machos é mais frequente que intervenham picadores profissionais que cobram pela sua actuação. Por vezes, dada a sua predilecção à arte do acosso e derrube, o maioral intervém como auxiliar ou inclusive como garrochista.

- **Tienta en la plaza:**

También llamada retienta, puesto que la tienta tradicional de machos, en desuso, se realiza a campo abierto. Es una prueba mucho más fiable que la de acoso y derribo, puesto que en la plaza se observan mejor las características de comportamiento que en el campo.

Es similar a la tienta de hembras pero con algunas diferencias. En primer lugar sólo se tientan aquellos machos que por genealogía o reata y morfología ("hechuras", en que suele tener importancia además del cuerpo, el desarrollo y forma de los cuernos), puedan ser considerados futuros sementales. En esta selección de animales de

- **Prova na praça**

También chamada nova prova, dado que a prova tradicional de machos, em desuso, é efectuada a campo aberto. É uma prova muito mais fiável do que a de acosso e derrube, dado que na praça se observam melhor as características de comportamento do que no campo.

É semelhante à prova de fêmeas, mas com algumas diferenças. Em primeiro lugar só se provam os machos que, por genealogia ou linha e morfologia ("feitios", em que costuma ser importante, além do corpo, o desenvolvimento e a forma dos cuernos), possam ser considerados como futuros sementais. Nesta seleção de animais de uma ninhada, a opi-

una camada, la opinión del mayoral suele influir en la decisión final del ganadero.

Generalmente se tiente de erales y no se torea de salida con el capote. Se suelen poner en suerte al caballo por dos o más toreros que intervienen a pie, empleando como engaño ramas (de olivo, acebuche, etc.) o varas. Si no superan la prueba del caballo, pueden lidiarse en espectáculos taurinos puesto que no han sido toreados con capote o muleta. En caso de que superen dicha prueba, el ganadero puede decidir que se toreen con la muleta (que se "queimen"), en cuyo caso, o son aprobados como sementales o son enviados al matadero si no se aprueban. La pirámide de la puya que se emplea es un poco más grande que la de las hembras, pero mucho más pequeña que las que se usan en novilladas picadas.

En cualquier caso, los machos picados son curados de sus heridas, tareas en las que interviene el mayoral. A cada uno de los machos aprobados, se les echarán en su momento unas 20 vacas para probar durante una cubrición, esperando a valorar los resultados al cabo de 2,5-3 años, cuando el ganadero podrá empezar a comprobar a través de sus hijas, si el semental transmite o no los caracteres deseados.

nião do maioral geralmente tem influência sobre a decisão final do criador de gado.

Geralmente provam-se quando são erais e não se toureiam de saída com o capote. Costumam-se pôr em lance ao cavalo por dois ou mais toureiros que intervêm a pé, utilizando como engaño ramos (de oliveira, zambujeiro, etc.) ou varas. Se não passarem na prova do cavalo, poderão ser lidados em espectáculos taurinos, dado que não foram toureados com capote ou muleta. Caso passem em tal prova, o criador de gado pode decidir que sejam toureados com a muleta (que se "queimem"), caso em que são aprovados como sementais ou são enviados para o matadouro, se não ficarem aprovados. A pirâmide da garrocha que é utilizada é um pouco superior à das fêmeas, mas muito mais pequena do que as que usam em novilhadas picadas.

Em qualquer caso, os machos picados são curados das suas feridas, tarefas em que o maioral intervém. A cada um dos machos aprovados juntam-se na devida altura cerca de 20 vacas para se provar durante uma cobrição, para se esperar para avaliar os resultados ao fim de 2,5-3 anos, quando o criador de gado poderá começar a verificar através das suas filhas, se o semental transmite ou não os caracteres desejados.



Imagen: Tienta de machos en plaza. Fuente: Cetnotoro Itacyl.
Imagem: Prova de machos em praça. Fonte: Cetnotoro Itacyl

O Maioral ou Mayoral
nas ganadarias de lide da Extremadura e Portugal

FUNÇÕES E
IMPORTÂNCIA



Revisión diaria de animales y cerramientos

- **Revisión diaria de animales:**

Es una de las tareas principales del mayoral, especialmente en el caso de los animales de saca, de los que se ocupa personalmente.

La crianza en la dehesa en extensificación y semicautividad nos permite observar que la raza de lidia tiene carácter territorial, con una verdadera organización social jerarquizada, muy gremial y con gran sentido de grupo.

El instinto básico de supervivencia y su esmerada selección por caracteres de comportamiento, hacen que cuando un animal es apartado de la camada y se encuentra solo y acorralado en una plaza de toros, reacciona con la embestida a todo lo que se mueve, acometiendo ciegamente hasta el momento de la muerte ante todos los estímulos que recibe. De esta forma, cuando un toro es devuelto y salen los cabestros a la plaza, podemos comprobar cómo se modifica su comportamiento al estar acompañado.

Los animales de esta raza tienen un extraordinario desarrollo de los órganos de los sentidos (vista, oído y tacto fundamentalmente) y son, inclusive en su medio natural, animales hipersensibles e hiperecitable, con una gran capacidad de adaptación ante distintas circunstancias (condiciones climáticas adversas, cambios geográficos de latitud y altitud, etc.) gracias a su rusticidad, pero para poderse adaptar necesitan tiempo.

Desde el mismo momento del nacimiento, el ganado de lidia se diferencia del resto de vacuno en su enorme capacidad de observar y estar alerta. Reacciona de forma impetuosa ante cualquier cambio que se produzca en su medio, por lo que su manejo debe ser especialmente cuidadoso, para evitar daños entre reses de lidia, a los caballos o a las personas.

Su cría en estado silvestre en semicautividad muestra que mantiene luchas frecuentes por dominar en la escala jerárquica de la mana-

Revisão diária de animais e cerramentos

- **Revisão diária de animais:**

É uma das tarefas principais do maioral, especialmente no caso dos animais de criação, de que se ocupa pessoalmente.

A criação na pastagem em extensificação e semi-cativeiro permite que se observe que a raça de lide tem carácter territorial, com uma verdadeira organização social hierarquizada, muito gremial e com um grande sentido de grupo.

O instinto básico de sobrevivência e a sua esmerada selecção por caracteres de comportamento fazem com que, quando um animal é separado da ninhada e se encontra só e encorralado numa praça de touros, reaja com a investida a tudo o que se move, atacando cegamente até ao momento da morte face a todos os estímulos que recebe. Desta forma, quando um touro é devolvido e os cabrestos saem à praça, podemos verificar como o seu comportamento se modifica pelo facto de estar acompanhado.

Os animais desta raça têm um extraordinário desenvolvimento dos órgãos dos sentidos (vista, ouvido e tacto fundamentalmente) e são, inclusive no seu meio natural, animais hipersensíveis e hiperecitateis, com uma grande capacidade de adaptação a diferentes circunstâncias (condições climáticas adversas, alterações geográficas de latitude e altitude, etc.) graças à sua rusticidade, mas para se poderem adaptar necessitam de tempo.

Desde o momento do nascimento, o gado de lide distingue-se do resto do gado vacum pela sua enorme capacidade para observar e estar alerta. Reage de forma impetuosa face a qualquer alteração que se verifique no seu meio, pelo que o seu manuseamento deve ser especialmente cuidadoso, para se evitarem danos entre reses de lide, nos cavalos ou nas pessoas.

A sua criação em estado silvestre em semi-cativeiro mostra que mantém lutas frequentes pelo domínio na escala hierárquica da

da, y que son animales muy territoriales. Los animales aprenden a pelearse a partir de la edad de añojos. Existe una especie de rito en la pelea en que los toros muestran signos de cortejo desafiándose. Las peleas comienzan como una especie de juego.

Estas peleas por liderar el grupo se vuelven especialmente peligrosas a partir de la edad de utrero a cuatreño, cuando los animales tienen un peso elevado. La gravedad de las cornadas se incrementa especialmente si son astifinos. En determinadas circunstancias (llegada de la primavera, la madurez sexual del novillo, la luna llena, un cercado excesivamente grande, cuando amenaza la lluvia...) se incrementa su frecuencia e intensidad.

Las peleas entre dos toros, aunque espectaculares, no tienen por qué acabar en muerte de uno de los dos animales. Los toros enzarzan sus cuernos en una prueba de fuerza para hacer retroceder y derribar al otro. Como ocurre con otras especies salvajes en libertad, el resto de los toros irán desafiando al más fuerte y aparente líder del grupo. El auténtico peligro sucede cuando en medio de una pelea entre dos toros, un tercero o más animales, atacan al contendiente que recula. El toro atacado no puede hacer nada para defenderse de las cornadas que recibe por los lados, que pueden afectar a la zona escrotal o a las axilas y costillares, ya que está enganchado frontalmente por los cuernos con su oponente. Se producen cornadas que pueden ser muy graves, ocasionando incapacidad para la lidia o la muerte de algún animal, malogrando así toda la labor de selección y cría.

También durante una pelea normal entre dos, si el derrotado es derribado o al huir cae al suelo, es relativamente frecuente que se ensañen con él otros animales del grupo, aunque no estuvieran en la pelea. Todos atacan al perdedor, especialmente cuando era el líder del grupo. En esta producción, la baja por peleas, ya sea por muerte o daños irreversibles que los incapacitan para la lidia (en los ojos, en los cuernos, fracturas de extremidades, cornadas incisas graves, etc.), son pérdidas que el ganadero tiene que asumir dados los hábitos de esta raza.

manada e que são animais muito territoriais. Os animais aprendem a lutar entre si a partir da idade de bezerros. Existe uma espécie de rito na luta em que os touros mostram sinais de cortejo, desafiando-se. As lutas começam como uma espécie de jogo.

Estas lutas pela liderança do grupo tornam-se especialmente perigosas desde a idade de utrero até quatrenho, quando os animais têm um peso elevado. A gravidade das cornadas aumenta especialmente se forem astifinos. Em determinadas circunstâncias (chegada da Primavera, maturidade sexual do novillo, lua cheia, cerca excessivamente grande, quando a chuva ameaça etc.) a sua frequência e intensidade aumentam.

As lutas entre dois touros, embora espectaculares, não têm que acabar necessariamente na morte de um dos dois animais. Os touros engatam os seus cornos numa prova de força para fazerem retroceder e derrubarem o outro. Tal como acontece com outras espécies selvagens em liberdade, os restantes touros irão desafiando o mais forte e aparente líder do grupo. O auténtico perigo acontece quando, no meio de uma luta entre dois touros, um terceiro ou mais animais, atacam o contendor que recua. O touro atacado não pode fazer nada para se defender das cornadas que recebe dos lados, que podem afectar a zona escrotal ou as axilas e entrecostos, dado que está engatado frontalmente pelos cornos com o seu adversário. Ocorrem cornadas que podem ser muito graves, ocasionando a incapacidade para a lide ou a morte de algum animal, malogrando assim todo o trabalho de selecção e criação.

Também durante uma luta normal entre dois, se o derrotado for derrubado ou ao fugir cair no chão, é relativamente frequente que outros animais do grupo se irriem com ele, mesmo que não estejam na luta. Todos atacam o perdedor, especialmente quando o mesmo era o líder do grupo. Nesta produção, a baixa por lutas, quer por morte quer por danos irreversíveis que os incapacitam para a lide (nos olhos, nos cornos, fracturas de extremidades, cornadas incisas graves, etc.), são perdas que o criador de gado tem que assumir, dados os hábitos desta raça.





“...encerrada en la sorda calavera, la tempestad se agita enfebrecida hecha pasión que al músculo no altera: es un ala tenaz y enardecida es un ansia cercada, prisionera, por las astas buscando a salida.”

El Toro
Rafael Morales



“...encerrada na surda caveira, a tempestade agita-se febril feita paixão que o músculo não altera: é uma asa tenaz e excitada é uma ansia cercada, prisioneira, pelas bastes procurando a saída.”

O Touro
Rafael Morales

Imagen: Pelea de machos. Fuente: Manuel Zamora Soria, autor Francisco Zamora Soria. Ganadería Peñajara de Casta Jijona
Imagem: luta de machos. Fonte Manuel Zamora Soria, autor Francisco Zamora Soria

Ante esta situación, en el último momento, tras un larguísimo ciclo de producción, la única solución es la vigilancia atenta del mayoral y vaqueros, quienes junto a los perros u otros sistemas disuatorios, pueden evitar la confrontación, o al menos evitar que terceros participen en la misma. Es muy importante buscar la fórmula para que los animales estén lo más cómodos posible, de acuerdo con los medios de que se disponga.

Hay ganaderías en que, a criterio del ganadero, el mayoral pone fundas protectoras en los cuernos, utilizando vendas de resina y fibra de vidrio, que se colocan directamente sobre el cuerno, que lleva la punta protegida por un cartucho vacío o una prótesis, para su protección. Las fundas se retiran antes de la lidia, minimizan las consecuencias de las peleas y protegen el cuerno mientras están puestas, evitando importantes desgastes que se producen los toros en los cuernos en la última fase de producción, al frotarse contra distintas superficies de su hábitat (árboles, comederos, elementos del cercado, etc.), o excavar agujeros en el suelo. El enfundado y desenfundado requiere de instalaciones adecuadas, buen manejo, especialización por parte del mayoral y genera mucho trabajo.

Tiene también el mayoral que estar atento ante la posible aparición de enfermedades, minimizando los riesgos en la medida de lo posible e informando al ganadero. Debe formar equipo, además de con el personal de la ganadería y el ganadero, con el veterinario que atienda la explotación, si bien

Face a esta situação, no último momento, após um longuíssimo ciclo de produção, a única solução é a vigilância atenta do maioral e dos vaqueiros que, juntamente com os cães ou outros sistemas dissuasores, podem evitar a confrontação, ou pelo menos evitar que terceiros participem na mesma. É muito importante que se procure a fórmula para que os animais sintam o maior conforto possível, de acordo com os meios disponíveis.

Há ganadarias em que, ao critério do criador de gado, o maioral coloca capas protectoras nos cornos, utilizando vendas de resina e fibra de vidro, que são colocadas directamente sobre os cornos, que têm a ponta protegida por um cartucho vazio ou uma prótese, para a sua protecção. As capas são retiradas antes da lide, minimizam as consequências das lutas e protegem os cornos enquanto estão colocadas, evitando desgastes significativos que os touros provocam nos cornos na última fase de produção, quando se esfregam contra diferentes superfícies do seu habitat (árvores, comedouros, elementos da cerca, etc.), ou escavam furos no solo. O embainhamento e desembainhamento exigem instalações adequadas, bom manuseamento, especialização por parte do maioral e dão muito trabalho.

O maioral também tem que estar atento ao eventual aparecimento de doenças, minimizando os riscos na medida do possível e informando o criador de gado. Deve formar equipa, além de com o pessoal da ganadaria e o criador de gado, com o veterinário que prestar cuidados à exploração,

algunas curas, tratamiento de heridas leves o la desparasitación, suelen entrar dentro de su cometido.

Cuando se produce la muerte de animales, debe organizarse la retirada de los cadáveres y su traslado a los puntos de recogida, informando de las bajas habidas y realizando las gestiones oportunas.

- **Revisión diaria de Cerramientos:**

En una ganadería de lidia es muy importante disponer de un amplio número de cercados para poder separar a las reses en grupos, según su destino, sexo, edad y otras necesidades que puedan surgir, es función del mayoral prever estas necesidades y realizar una correcta distribución de las reses.

El mayoral siempre tendrá en cuenta que deben mantenerse por separado los animales que tengan como finalidad ser reproductores (machos y hembras) de aquellos machos que sean destinados a la lidia.

Los sementales deben contar con un cercado para su recuperación en periodos de abstinencia sexual. Habrá otros cercados para cada lote de vacas, hembras de recría (añojas y eralas), añojos y erales, uteros que no se van a lidiar como tales en su caso, novillos de saca y toros de saca, además de pequeños cercados para becerros destetados.

En el caso de machos con destino a la lidia, los añojos y erales se mantienen habitualmente separados de los uteros y cuatreños, en tanto que estos dos últimos grupos suelen vivir separados entre sí.

Todas las instalaciones de albergue y manejo deben ser revisadas, incluida la plaza de tientas, chiqueros, mangas de vacunación, corrales de recepción, corrales de distribución, embarcadero, cuadras para los caballos, etc.

embora algumas curas, tratamento de ferimentos leves ou a desparasitação, costumam ser obrigação sua.

Quando a morte de animais ocorre, deve organizar a remoção dos cadáveres e o seu transporte para os pontos de recolha, informando sobre baixas ocorridas e efectuando as gestões oportunas.

- **Revisão diária de cerramentos**

Numa ganadaria de lide é muito importante que se disponha de um grande número de cercas para se poderem separar as reses em grupos, de acordo com o seu destino, sexo, idade e outras necessidades que possam surgir. É função do maioral prever estas necessidades e efectuar uma correcta distribuição das reses.

O maioral deve ter sempre em conta que se devem manter em separado os animais que tenham como finalidade a reprodução (machos e fêmeas) dos machos que se destinem à lide.

Os sementais devem ter uma cerca para a sua recuperação em períodos de abstinência sexual. Haverá outras cercas para cada lote de vacas, fêmeas de criação (anejas e eralas), bezerros e erais, uteros que não vão ser lidados como tais, se for caso disso, novilhos de reprodução e touros de reprodução, além de pequenas cercas para bezerros desmamados.

No caso de machos com destino à lide, os bezerros e erais mantêm-se habitualmente separados dos uteros e cuatreños, na medida em que estes dois últimos grupos costumam viver separados um do outro.

Todas as instalações de albergue e manuseamento devem ser revistas, incluindo a praça de provas, chiqueiros, mangas de vacinação, currais de recepção, currais de distribuição, embarcadouro, estábulos para os cavalos, etc.





Reparación del cerramiento. Fuente: José Luis Castro, Asociación Nacional de Mayorales
Reparação do cerramento. Fonte: José Luis Castro, Associação Nacional de Maiorais

Es primordial que el mayoral revise permanentemente para mantener en perfecto estado los cerramientos de los cercados, que deben ser sólidos y seguros para evitar que se salgan los animales y se mezclen con los de otro grupo, o se salgan de la finca. El sistema de cierre del cercado puede ser muy variado, con distintos sistemas de sustentación, desde elementos de vegetación (espinos, chumberas, zarzas, etc.), paredes (de piedra u obra: de ladrillos, de bloques prefabricados de cemento, etc.), vallas (metálicas o con postes de hierro, madera o prefabricados de hormigón o incluso mixtos, con un número variable de hilos de alambre o malla ganadera, mallazo, malla cinégetica, etc.) o incluso con traviesas de madera, quitamiedos de carretera, u otros sistemas, o mixtos, combinando cualquiera de los expuestos. En ocasiones se refuerzan con alambrada eléctrica.

Por tanto, una de las funciones diarias del mayoral y de los vaqueros es recorrer todos los cercados para asegurarse que no haya roturas ni desperfectos en los cerramientos, reparándolos en su caso.

É primordial que o maioral reveja permanentemente os cerramentos das cercas para os manter em bom estado, os quais devem ser sólidos e seguros para se evitar que os animais saiam e se misturem com os de outro grupo, ou saiam da propriedade. O sistema de encerramento da cerca pode ser muito variado, com diferentes sistemas de sustentação, desde elementos de vegetação (espinheiros, tabaibeiras, sarças, etc.), paredes (de pedra ou obra: de tijolos, de blocos pré-fabricados de cimento, etc.), cercas (metálicas ou com postes de ferro, madeira ou pré-fabricados de betão ou até mesmo mistos, com um número variável de fios de arame ou malha pecuária, taipal, malha cinégetica, etc.) ou até mesmo com travessas de madeira, cerca de protecção de estrada, ou outros sistemas, ou mistos, combinando qualquer um dos expostos. Por vezes reforçam-se com rede eléctrica.

Portanto, uma das funções diárias do maioral e dos vaqueiros é percorrer todas as cercas para se certificar de que não há rupturas nem imperfeições nos cerramentos, reparando-as se for caso disso.

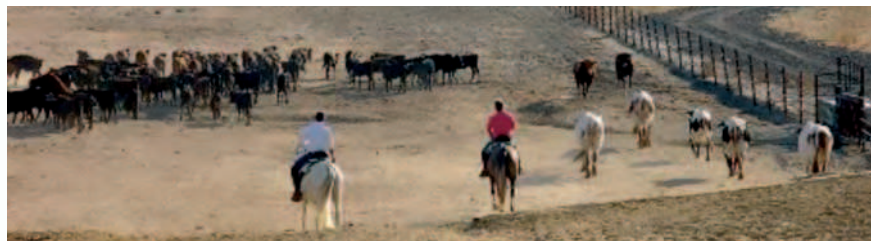


Imagen: conduciendo el ganado. Fuente UCTL
Imagem: conduzindo o gado. Fonte UCTL

• **Embarque para espectáculos taurinos:**

Las reses de lidia viajan en camiones de transporte de ganado especializados en el transporte de reses de lidia, que cuentan con ocho o más cajones individuales de transporte. Cada cajón está forrado para evitar daños en los cuernos, dispone de troneras de ventilación y cuenta con puertas correderas que se abren desde arriba (desde lo alto del camión).

El embarque es una de las tareas más delicadas y comprometidas del manejo, especialmente en el caso de toros destinados a corridas de toros, a los que nos referiremos a continuación. Una vez separados del grupo y apartados los toros de la corrida (más de los necesarios por lo general para poder sustituir a alguno que no supere el reconocimiento veterinario en la plaza de toros o en caso de llevar sobreros) deben ser conducidos hasta las instalaciones de manejo donde se encuentre el embarcadero. En esta tarea suelen intervenir a caballo el maioral y varios vaqueros, además del ganadero, ayudados de una parada de cabestros para su conducción.

• **Embarque para espectáculos taurinos:**

As reses de lide viajam em camiões de transporte de gado especializados no transporte de reses de lide, que têm oito ou mais caixas individuais de transporte. Cada caixa está forrada para se evitarem danos nos cornos, dispõe de seteiras de ventilação e conta com portas corredeiras que se abrem a partir de cima (a partir da altura do camião).

O embarque é uma das tarefas mais delicadas e comprometidas do manuseamento, especialmente no caso de touros destinados a corridas de touros, aos quais nos referiremos em seguida. Depois de afastados do grupo e separados os touros da corrida (mais do que os necessários em geral para se poder substituir algum deles que não passe no reconhecimento veterinário na praça de touros ou caso se levem touros de reserva) devem ser conduzidos até às instalações de manuseamento onde o embarcadero se encontra. Nesta tarefa costumam intervir, a cavalo, o maioral e vários vaqueiros, além do criador de gado, ajudados de uma parada de cabrestros para a sua condução.

*"Bajo su piel las furias
refugiadas
Son el nacimiento
e sus cuernos
Pensamiento de muerte
edificados..."*

El rayo que no cesa
Miguel Hernández.



*"Bajo su piel las furias
refugiadas
Son el nacimiento
de sus cuernos
Pensamiento de muerte
edificados..."*

O raio que continua
Miguel Hernández.

Conducción de toros para corrida. Embarque en las instalaciones de manejo de la finca. Fuente: <http://www.prodetur.es>
Condução de touros para corrida. Embarque nas instalações de manuseamento da propriedade. Fonte: <http://www.prodetur.es>

Los cercados de los animales de saca suelen estar próximos a dichas instalaciones de manejo, que cuentan con una manga para encerrar con forma de “embudo” que comunica con el corral de recepción o “de retener”, que consta de una amplia puerta que se cierra a su paso para evitar que los toros se vuelvan. A partir de este momento, el manejo se hace sin caballos, dirigido

As cercas dos animais de reprodução costumam estar próximas de tais instalações de manuseamento, que têm uma manga para encerrar em forma de “funil” que comunica com o curral de recepção ou “de retenção”, que é composto por uma porta grande que se fecha à sua passagem para evitar que os touros se virem. A partir deste momento, o manuseamento é efectuado sem cavalos, geralmente



generalmente desde lo alto de los corrales que suelen disponer de barandillas de seguridad, o desde abajo a pie, en corrales que disponen de burladeros. Los toros son llevados por corrales comunicados con éste, cada vez más pequeños. Los cabestros les ayudarán a tomar las puertas, evitando que se paren, peguen o se inquieten.

Avanzan hasta llegar a una corraleta, a la que van pasando los toros de uno en uno, que comunica a través del pasillo de embarque con el vehículo de transporte. Una vez dentro del pasillo, se impide al toro que retroceda (colocando tubos a su paso o con puertas correderas), hasta que se introduce en el cajón.

La voz del mayoral, que los toros conocen desde pequeños, es muy importante para que los toros avancen en su recorrido y se introduzcan confiados en los cajones individuales. En ese ambiente desconocido para ellos, es deseable que todo transcurra en silencio, que no se proyecten sombras dentro de los corrales, que no se distraiga a los toros para evitar que se paren, se peleen entre ellos y se produzcan cornadas, embistan a las paredes o puertas y se deterioren los cuernos. Todo hay que hacerlo con cuidado y despacio, sin prisas ni carreras, para evitar que haya una lesión de última hora.

dirigido a partir da altura dos currais que costumam dispor de balastradas de segurança, ou a partir de baixo, a pé, em currais que dispõem de barreiras de segurança. Os touros são levados por currais em comunicação com este, cada vez mais pequenos. Os cabrestos ajudá-los-ão a seguir pelas portas, evitando que parem, lutem ou se inquietem.

Avançam até chegar a um curralzinho, para o qual vão passando os touros um a um, que comunica através do corredor de embarque com o veículo de transporte. Uma vez dentro do corredor, impede que o touro retroceda (colocando tubos na sua passagem ou portas corredeiras), até que ele se introduza na caixa.

A voz do maioral, que os touros conhecem desde pequenos, é muito importante para que os touros avancem no seu percurso e se introduzam confiantes nas caixas individuais. Nesse ambiente desconhecido para eles, é desejável que tudo decorra em silêncio, que não se projectem sombras para dentro dos currais, que não se distraiam os touros para se evitar que eles parem, lutem entre si e dêem cornadas, invistam contra as paredes ou portas e os cornos se deteriorem. É necessário fazer tudo com cuidado e devagar, sem pressas nem corridas, para se evitar que haja lesões de última hora.



Embarque y transporte. Fuente: UCTL
Embarque e transporte. Fonte: UCTL

El transportista debe ir moviendo el camión de tal forma que se evite dejar espacio entre la pared del muelle de embarque y el cajón para evitar que un toro introduzca la pezuña en el hueco. Una vez embarcado el último toro, el mayoral precinta los cajones de transporte con precintos numerados y se sube con el transportista al camión. El ciclo del campo ha terminado.

II. FUNCIONES EN LOS ESPECTÁCULOS TAURINOS

La labor del mayoral se extiende también a los espectáculos taurinos, especialmente aquellos celebrados en plazas de toros, que requieren la presencia de un representante de la ganadería que casi siempre es el propio mayoral.

La lidia en plazas de toros está muy reglamentada por la Administración. En España existe una Ley taurina creada por el Ministerio del Interior en el año 1991, que es desarrollada a través del reglamento de Espectáculos Taurinos, cuyo último texto en vigor es del año 1996. Algunas Comunidades Autónomas crearon sus propios reglamentos para espectáculos taurinos en plazas de toros de su ámbito. De esta forma, tenemos en vigor los reglamentos de Navarra (1992), País Vasco (1996, vuelto a modificar en 2008), Aragón (2004), Andalucía (2006) y Castilla y León (2008), que presentan diferencias, entre otras cosas, en cuanto las características de las reses según el tipo de espectáculo taurino (edad, peso, lidia de reses astilladas, etc.). Para el resto de España se sigue el Reglamento del Ministerio del Interior de 1996, si bien hay algunas Comunidades Autónomas como Madrid o la Comunidad Valenciana, con diferencias en cuanto a la interpretación de la edad.

A pesar de existir diferencias entre los distintos reglamentos taurinos, vamos a tratar con carácter general la actuación del mayoral en los espectáculos taurinos que se celebran en plazas de toros con lidia reglamentada. Para ello tomaremos como ejemplo la corrida de toros. Los reglamentos taurinos no hablan de mayoral sino de representante del ganadero, por lo que nos referiremos en su lugar a la figura del mayoral.

O transportador deve ir movendo o camião de tal forma que se evite deixar espaço entre a parede do cais de embarque e a caixa para se evitar que um touro introduza o casco no vão. Uma vez embarcado o último touro, o maioral sela as caixas de transporte com lacres numerados e entra no camião com o transportador. O ciclo do campo terminou.

II. FUNÇÕES NOS ESPECTÁCULOS TAURINOS

O trabalho do maioral também se estende aos espectáculos taurinos, especialmente os que são realizados em praças de touros, que requerem a presença de um representante da ganadaria, que é quase sempre o próprio maioral.

A lidie em praças de touros está muito regulamentada pela Administração. Na Espanha existe uma Lei taurina criada pelo Ministério do Interior no ano de 1991, que é desenvolvida através do regulamento sobre Espectáculos Taurinos, cujo último texto em vigor é do ano de 1996. Algumas Comunidades Autónomas criaram os seus próprios regulamentos para espectáculos taurinos em praças de touros da sua área. Desta forma, temos em vigor os regulamentos de Navarra (1992), País Vasco (1996, que voltou a ser modificado em 2008), Aragón (2004), Andalucía (2006) e Castela e Leão (2008), que apresentam diferenças, entre outras coisas, quanto às características das reses de acordo com o tipo de espectáculo taurino (idade, peso, lidie de reses esparteadas, etc.). No resto da Espanha segue-se o Regulamento do Ministério do Interior de 1996, embora haja algumas Comunidades Autónomas como Madrid ou a Comunidade Valenciana, com diferenças quanto à interpretação da idade.

Apesar de existirem diferenças entre os diferentes regulamentos taurinos, vamos tratar de uma forma geral a actuação do maioral nos espectáculos taurinos que se realizam em praças de touros com lidie regulamentada. Para tal, tomaremos como exemplo a corrida de touros. Os regulamentos taurinos não falam de maioral, mas sim de representante do criador de gado, pelo que nos referiremos em seu lugar à figura do maioral.





FUNCIONES E IMPORTANCIA

El Mayoral o Maioral en las ganaderías de lidia de Extremadura y Portugal

La primera obligación comienza con la comunicación del momento de embarque a la autoridad gubernativa por parte de la ganadería que podrá enviar a sus agentes (miembros de la Guardia Civil, generalmente, en España), continúa con el precintado de los cajones del camión de transporte después del embarque, que debe hacer en presencia de los citados agentes, si asistieran, para lo cual en la finca debe haber precintos numerados suficientes para precintar los cajones del camión, de forma que se garantice que los toros no se podrían desembarcar sin romper el precinto. Hay variaciones entre reglamentos en cuanto a dónde hay que colocar los precintos, en qué tipo de festejos hay que precintar, o incluso reglamentos que no exigen el precintado en su ámbito como el de Andalucía, por lo que el mayoral debe estar informado.

A continuación, según la mayoría de los reglamentos, el mayoral debe acompañar a las reses en su transporte, que suele ser práctica común, salvo en casos especiales como embarque de animales de urgencia para sustitución de toros rechazados.

Los animales deben llegar a la plaza de destino con una antelación mínima con respecto a la hora de comienzo del festejo, que puede variar entre Comunidades Autónomas según categoría de la plaza o si es portátil o permanente, si bien hay excepciones, como es el caso de la sustitución de toros rechazados en el primer reconocimiento.

El desembarque en la plaza o lugar tradicional de desembarque, se tiene que hacer en presencia del Delegado Gubernativo, un representante de la Empresa y un veterinario designado al efecto, levantándose en ese momento los precintos. El mayoral debe entregar al Delegado Gubernativo y al veterinario cierta documentación (guía o documento oficial que ampara el traslado de los animales, certificados de nacimiento del Libro Genealógico, DIB o pasaporte de los animales, y documentación sanitaria complementaria, en su caso). En las plazas de 1ª y 2ª categoría se procede a continuación al pesaje de las reses en básculas.

El manejo de los toros se suele hacer en las dependencias de las plazas permanentes con

A primeira obrigação começa com a comunicação do momento de embarque à autoridade governativa por parte da ganadaria que poderá enviar os seus agentes (membros da Guardia Civil geralmente na Espanha), continua com a selagem das caixas do camião de transporte depois do embarque, que deve ser efectuada na presença dos referidos agentes, se assistirem, fim para o qual na propriedade deve ter lacres numerados suficientes para selar as caixas do camião, de forma que se garanta que os touros não poderão ser desembarcados sem se quebrar o lacre. Há variações entre regulamentos quanto ao sítio em que é necessário colocar os lacres, em que tipo de festejos é necessário selar, ou até mesmo regulamentos que não exigem a selagem na sua área, como por exemplo da Andaluzia, pelo que o maioral deve estar informado.

Em seguida, de acordo com a maioria dos regulamentos, o maioral deve acompanhar as reses no seu transporte, que costuma ser prática comum, salvo em casos especiais como o embarque de animais de urgência para substituição de touros rejeitados.

Os animais devem chegar à praça de destino com uma antecedência mínima em relação à hora de início do festejo, que pode variar entre Comunidades Autónomas de acordo com a categoria da praça ou pelo facto de ser desmontável ou permanente, embora haja excepções, como por exemplo no caso da substituição de touros rejeitados no primeiro reconhecimento.

O desembarque na praça ou lugar tradicional de desembarque deve ser efectuada na presença do Delegado Governativo, um representante da Empresa e um veterinário designado para o efeito, sendo retirados os lacres nesse momento. O maioral deve entregar ao Delegado Governativo e ao veterinário uma determinada documentação (guia ou documento oficial que autoriza o transporte dos animais, certidões de nascimento do Livro Genealógico, DIB ou passaporte dos animais e documentação sanitária complementar, se for caso disso). Nas praças de 1ª e 2ª categoria procede-se em seguida à pesagem das reses em balanças.

E em Portugal? Creio que é necessário considerar que se se reflecte para um Estado terá que se fazer para o outro também, ou então fazer referência geral sem entrar em detalhes. O manuseamento dos



una parada de al menos tres cabestros. Se suelen desembarcar de uno en uno, y se suelen recibir en un amplio corral donde espera la parada de cabestros de la plaza para que no estén solos, puesto que cuando se aíslan y se separan del grupo embisten o acometen. En muchas plazas, los toros se mojan con la ayuda de una manguera con agua, para tratar de evitar que en ese ambiente artificial y desconocido, diferente al hábitat de su medio natural, puedan embestir y se puedan lesionar. En estas tareas de manejo, el mayoral tiene que coordinarse con el personal de plaza encargado del manejo. Siendo el que mejor conoce a los toros, sus conocimientos serán imprescindibles para alojar a los toros y distribuirlos en corrales según las posibilidades que existan de forma que estén lo más cómodos posible, minimizando las peleas. Dirigirá el manejo en la medida de sus posibilidades.

En el camión de transporte se lleva el pienso de los toros, que debe ser el mismo que tomen en la plaza, pues un cambio de alimentación a última hora pueda arruinar todo el trabajo y provocar diarreas y otros trastornos digestivos que pueden afectar a la condición física del animal. El mayoral es el encargado de suministrar a los toros pienso y paja durante su estancia en las dependencias de la plaza de toros, velando porque no les falte agua, que los bebederos y comederos estén limpios, y que todo esté en las debidas condiciones para alojar a sus toros.

La siguiente etapa es el primer reconocimiento previo, que se suele realizar el día antes del festejo en presencia del Presidente del festejo, del Delegado Gubernativo y de los Veterinarios de servicio, al que podrán asistir, además de hasta dos representantes de la ganadería (normalmente ganadero y mayoral), los espadas o rejoneadores anunciados, sus apoderados o cualquier miembro de su cuadrilla.

Este reconocimiento lo realizan los veterinarios de servicio, quienes informan al Presidente por escrito sobre las características de cada una de las reses a lidiar y los sobrerros, que por lo general son: defensas, trapío y utilidad para la lidia, teniendo en cuenta las características zootécnicas de la ganadería a que pertenezcan. En Andalucía se valoran “criterios básicos de determinación del prototipo

touros costuma ser efectuado nas dependências das praças permanentes com uma parada de pelo menos três cabestros. Costuma-se desembarcar um a um, e normalmente são recebidos num amplo curral onde a parada de cabestros da praça espera para que não estejam sós, dado que quando se isolam e se separam do grupo investem ou atacam. Em muitas praças, os touros são molhados com a ajuda de uma mangueira com água, para se tentar evitar que nesse ambiente artificial e desconhecido, diferente do habitat do seu meio natural, possam investir e se possam lesionar. Nestas tarefas de manuseamento, o maioral tem que se coordenar com o pessoal da praça encarregado do manuseamento. Sendo quem melhor conhece os touros, os seus conhecimentos serão imprescindíveis para o alojamento dos touros e a sua distribuição em currais de acordo com as possibilidades existentes, de forma que tenham o maior conforto possível, minimizando as lutas. Dirigirá o manuseamento na medida das suas possibilidades.

No camião de transporte leva-se a forragem dos touros, que deve ser a mesma que tomam na praça, dado que uma alteração de alimentação a última hora poderia arruinar todo o trabalho e provocar diarreas e outros problemas digestivos susceptíveis de afectarem a condição física do animal. O maioral está encarregado de fornecer aos touros forragem e palha durante a sua estadia nas dependências da praça de touros, velando para que não lhes falte água, que os bebedouros e comedouros estejam limpos e que tudo esteja nas devidas condições para alojar os seus touros.

A etapa seguinte é o primeiro reconhecimento previo, que se costuma efectuar no dia antes do festejo na presença do Presidente do festejo, do Delegado Governativo e dos Veterinários de serviço, ao qual poderão assistir, além de até dois representantes da ganadaria (normalmente criador de gado e maioral), os espadas ou toureiros a cavalo anunciados, os seus mandatados ou qualquer membro da sua equipa.

Este reconhecimento é efectuado pelos veterinários de serviço, que informam o Presidente por escrito sobre as características de cada uma das reses a lidar e os de reserva, que em geral são: defesas, galhardia e utilidade para a lide, tendo em conta as características zootécnicas da ganadaria a que pertençam. Na Andaluzia valorizam-se “criterios básicos de determinação do prototipo racial de ganadaria e casta em conformidade com



racial de ganadería y encaste según normativa, según categoría de la plaza” en lugar trapío, en otras CCAA se considera el trapío en razón a la plaza o a la categoría de la plaza, en otras se añaden las condiciones sanitarias...

Si los veterinarios advirtieran algún defecto, se lo indicarán de forma razonada y por escrito al Presidente, quien seguidamente oirá en primer lugar la opinión al respecto del ganadero o del mayoral y de los lidiadores presentes o sus representantes, y en segundo lugar la del empresario tomando una decisión el Presidente en el acto sobre la aptitud para la lidia de las reses reconocidas. Las reses rechazadas serán sustituidas por otras por el empresario.

El mayoral tiene que estar muy preparado, pues debe conocer las características de la ganadería y de sus toros, y dar su opinión al Presidente en caso de que los veterinarios adviertan algún defecto. En todas las operaciones de manejo que se realizan en la plaza interviene el mayoral, quien deberá tratar que la conducción de los toros a través de las distintas dependencias sea muy cuidadosa, tranquilizar a los toros con su presencia y su voz, que nadie los moleste o excite, que nadie los tореe para hacerlos tomar las puertas, que todo el manejo sea correcto, fluido, suave y esté bien coordinado para evitar lesiones de última hora.

El mismo día del festejo se hace un segundo reconocimiento sobre las mismas características de las reses ya reconocidas para comprobar que no ha habido merma, y sobre las que sustituyan, en su caso, a las rechazadas en el primer reconocimiento. A continuación, se hace el enlotado, operación que consiste en dividir los toros titulares en lotes, tantos como lidiadores anunciados, de forma que los mismos sean lo más homogéneos posibles (por ejemplo y por simplificar, si hay un toro grande y uno de menor envergadura y cuatro de talla media, se juntan el grande con el menor en un lote, dos medianos en otro y dos medianos en otro). Los lotes se sortean, para lo cual, la costumbre es escribir la identificación de los toros en 3 papeles, doblarlos, introducirlos en el sombrero del mayoral y que un representante de cada lidiador vaya cogiendo uno de los papeles. Sorteado los lotes, los representantes del lidiador eligen el orden de lidia

a normativa, de acordo com a categoria da praça” em lugar galhardo, noutras C.A. considera-se a galhardia em razão da praça ou da categoria da praça, noutras adicionam-se as condições sanitárias, etc.

Se os veterinários notarem algum defeito, indicá-lo-ão de forma arrazoada e por escrito ao Presidente, que seguidamente ouvirá em primeiro lugar a opinião a respeito do criador de gado ou do maioral e dos lidiadores presentes ou dos seus representantes, e em segundo lugar a do empresário, tomando o Presidente no acto uma decisão sobre a aptidão para a lidia das reses reconhecidas. As reses rejeitadas serão substituídas por outras pelo empresário.

O maioral tem que estar bem preparado, pois deve conhecer as características da ganaderia e dos seus touros, e dar a sua opinião ao Presidente, caso os veterinários notem algum defeito. Em todas as operações de manuseamento que são efectuadas na praça interviém o maioral, que deverá fazer com que a condução dos touros através das diferentes dependências seja muito cuidadosa, tranquilizar os touros com a sua presença e a sua voz, fazer com que ninguém os incomode ou excite, que ninguém os toureie para os fazer ir para as portas, que todo o manuseamento seja correcto, fluido, suave e esteja bem coordenado para se evitarem lesões de última hora.

No mesmo dia do festejo faz-se um segundo reconhecimento das mesmas características das reses já reconhecidas para se verificar se não houve diminuição, e das que substituírem, se for caso disso, as rejeitadas no primeiro reconhecimento. Em seguida, faz-se o loteamento, operação que consiste em dividir os touros titulares em lotes, tantos quantos os lidiadores anunciados, de forma que os mesmos sejam o mais homogéneos possível (por exemplo e para simplificar, se houver um touro grande e um de menor envergadura e quatro de tamanho médio, juntam-se o grande com o menor num lote, dois médios noutro e dois médios noutro). Os lotes são sorteados, fim para o qual se costuma escrever a identificação dos touros em 3 papéis, dobrá-los, introduzi-los no chapéu do maioral e um representante de cada lidiador vai agarrando um dos papéis. Sorteado os lotes, os representantes do lidiador escolhem



de los toros que le han correspondido en el sorteo, generalmente cuál quieren que salga en primer lugar y cuál en último. A continuación, alrededor de las 12:00 de la mañana del día del festejo, se procede al enchiqueramiento, de forma que los toros son apartados de uno en uno en los chiqueros, en el orden de salida que les corresponde: en el chiquero “1” el primer toro, en el “2” el segundo, y así sucesivamente. A continuación, se enchiqueran los sobrerros.

La separación de los animales a los que ha acompañado, a los que ha cuidado y con los que ha compartido muchas horas de su vida, se ve recompensada cuando permiten un buen espectáculo. Siempre tiene intuición de que alguno va a salir bueno o malo, según su genética, hechuras y comportamiento en el campo, que suele coincidir con las observaciones del ganadero, aunque no siempre acierta por la multitud de factores externos que afectan durante la lidia. Tienen que hablar mucho con el ganadero del comportamiento de los animales en la plaza, hasta coincidir en las observaciones y criterios, pues si el ganadero no puede acudir a algún festejo, son los responsables de retransmitirle el juego de los toros, animal por animal.

Llegada la hora de inicio del festejo, el mayoral debe ocupar su puesto en el burladero del callejón designado para los mayoresales, al que acude vestido con traje corto y sombrero de ala ancha.

Finalizada la lidia de cada toro y tras su muerte, a petición mayoritaria del público, el Presidente podrá premiarlo con la vuelta al ruedo a su arrastre exhibiendo pañuelo azul. En ciertas ocasiones, y antes de efectuarse la suerte de matar, el Presidente concede mediante exhibición de pañuelo naranja, el premio máximo al toro: el indulto, cuando es solicitado mayoritariamente por el público, por el diestro a quien haya correspondido su lidia y muestre su conformidad el ganadero o mayoral. El indulto, el triunfo de la vida del toro por su bravura, produce además de una enorme satisfacción profesional al mayoral por el reconocimiento a un buen trabajo de equipo, una gran satisfacción personal, que compensa el gran esfuerzo que supone curar las heridas del toro, para que

a ordem de lide dos touros que lhe corresponderam no sorteio, em geral qual o que querem que saia em primeiro lugar e qual o último. Em seguida, por volta do meio-dia do dia do festejo, procede-se à colocação nos chiqueiros, de forma que os touros são separados um a um nos chiqueiros, na ordem de saída que lhes corresponde: no chiqueiro “1” o primeiro touro, no “2” o segundo, e assim sucessivamente. Em seguida, são colocados no chiqueiro os de reserva.

A separação dos animais que acompanhou, que cuidou e com os quais partilhou muitas horas da sua vida, é recompensada quando permitem um bom espectáculo. Têm sempre pressentimentos de que algum deles vai sair bom ou mau, de acordo com a sua genética, feitios e comportamento no campo, que costumam coincidir com as observações do criador de gado, embora nem sempre acertem devido à grande quantidade de factores externos que afectam durante a lide. Têm que falar muito com o criador de gado sobre o comportamento dos animais na praça, até estarem de acordo quanto às observações e critérios, dado que, se o criador de gado não puder acorrer a algum festejo, são os responsáveis por lhe transmitir o jogo dos touros, animal a animal.

Chegada a hora de início do festejo, o maioral deve ocupar o seu lugar na barreira de segurança do beco designado para os maiorais, ao qual acorre vestido com roupa curta e chapéu de aba larga.

Concluída a lide de cada touro e após a sua morte, a pedido maioritário do público, o Presidente poderá premiá-lo com a volta à arena no seu arrastamento, exibindo lenço azul. Em certas ocasiões, e antes de ser executada a arte de matar, o Presidente concede o prémio máximo ao touro, mediante exibição de lenço laranja: o indulto, quando é solicitado maioritariamente pelo público, pelo matador a quem tenha correspondido a sua lide e com a conformidade do criador de gado ou maioral. O indulto, o triunfo da vida do touro pela sua bravura, provoca, além de uma enorme satisfação profissional ao maioral pelo reconhecimento de um bom trabalho de equipa, uma grande satisfação pessoal, que compensa o grande esforço que a cura das feridas do touro representa, para que recupere

FUNCIONES E IMPORTANCIA

El Mayoral o Maioral
en las ganaderías de lidia de Extremadura y Portugal



se recupere y pase el resto de su vida en paz, cubriendo vacas como semental.

En caso de premio al toro o de triunfo de los lidiadores, el ganadero o mayoral podrá saludar al público o dar la vuelta al ruedo cuando éste lo reclame mayoritariamente, pues supone un reconocimiento a una inmensa labor de equipo, del esfuerzo del trabajo diario de ganadero, vaqueros y mayoral.

e passe o resto da sua vida em paz, cobrindo vacas como semental.

Em caso de prémio ao touro ou de triunfo dos lidiadores, o criador de gado ou maioral poderá saudar o público ou dar a volta à arena quando o público o reclamar maioritariamente, pois isso representa o reconhecimento de um imenso trabalho de equipa, do esforço do trabalho diário do criador de gado, vaqueiros e maioral.



Saludo del mayoral de la ganadería ante la ovación del público
Fuente: <http://www.las-ventas.com>

Cumprimento do maioral da ganadaria face à ovação do público.
Fonte: <http://www.las-ventas.com>

3 Perfil del Mayoral en Extremadura y Portugal Perfil do Maioral na Extremadura e em Portugal

Son características de estos profesionales, las siguientes:

- **Amante del campo:**

Ya hemos visto como el entorno de trabajo de un mayoral es un sitio privilegiado como la dehesa. De paisajes relajantes y con mil atractivos diferentes en todas las épocas del año. Sin embargo el hecho de trabajar a la intemperie en el campo todos los días es duro. Requiere conocimiento del medio y sobre todo pasión por su trabajo y su entorno. El mayoral debería tener el título de valedor medioambiental, pues cuida la dehesa, sus cerramientos, vigila constantemente a los animales que mantienen en equilibrio su flora y su fauna disminuyendo la densidad de vegetación y limpiando el matorral, velando continuamente por el mantenimiento de este tipo de explotación, que dificulta como ningún otro la formación y propagación de incendios. Las dehesas de reses de lidia suelen ubicarse en sierra o monte; zonas de la península ibérica más agrestes y pobres, no aptas para el cultivo y amenazadas por la despoblación, en áreas marginales caracterizadas por la inexistencia de tejido industrial. Por tanto, en un mundo en que cada día los reclamos de la vida urbana producen cada vez mayor migración del medio rural al urbano, el mayoral debe ser un apasionado de la vida en el medio rural y en el campo, en plena naturaleza, donde las ganaderías de lidia se convierten en un aliciente para el mantenimiento de la vida en el medio rural, dinamizando la economía local a través de la mejora de los salarios agrarios por la necesidad de una mano de obra fija altamente cualificada y numerosa - doble que en el caso del vacuno de carne extensivo -, potenciando el desarrollo rural con gran repercusión cultural y turística, y contribuyendo a fijar población rural agraria en zonas desfavorecidas.

As características desses profissionais são:

- **Amante do campo:**

Já vimos como o ambiente de trabalho de um maioral é um sítio privilegiado como a pastagem, de paisagens relaxantes e com mil atractivos diferentes em todas as épocas do ano. No entanto, é duro trabalhar no campo todos os dias sob as intempéries. Requer conhecimento do meio e sobretudo paixão pelo seu trabalho e pelo seu ambiente. O maioral deveria ter o título de provedor ambiental, pois cuida da pastagem, dos seus cerramentos, vigia constantemente os animais que mantêm em equilíbrio a sua flora e a sua fauna diminuindo a densidade de vegetação e limpando o matagal, velando continuamente pela manutenção deste tipo de exploração, que dificulta como nenhum outro a formação e propagação de incêndios. As pastagens de reses de lide costumam-se localizar em serra ou monte; zonas da península ibérica mais agrestes e pobres, não preparadas para o cultivo e ameaçadas pelo despovoamento, em áreas marginais caracterizadas pela inexistência de tecido industrial. Portanto, num mundo em que cada dia os reclamos da vida urbana provocam cada vez mais a migração do meio rural para o urbano, o maioral deve ser um apaixonado da vida no meio rural e no campo, em plena natureza, onde as ganadarias de lide se convertem numa aliciente para a manutenção da vida no meio rural, dinamizando a economia local através do melhoramento dos salários agrários pela necessidade de uma mão-de-obra fixa altamente qualificada e numerosa - o dobro da do gado vacum de carne extensivo -, potenciando o desenvolvimento rural com uma grande repercussão cultural e turística, e contribuindo para fixar população rural agrária em zonas desfavorecidas.





- **Amante de los animales:**

A través de entrevistas con mayores y formadores del Centro de Formación del Medio Rural de Moraleja, donde se organizan e imparten los cursos de “Auxiliar de mayoral de reses de lidia”, surge la explicación de una de las claves para el éxito en la profesión de mayoral: el amor por su trabajo. Éste está ligado de forma indisoluble al amor por los animales en general, al toro de lidia en particular y a todo su entorno, la dehesa, por lo que deben ser muy observadores y meticulosos, pues muchos llegan incluso hasta conocer por su nombre cada vaca y cada toro. Deben manejar el ganado de lidia con temple y suavidad, tienen que saber manejar los bueyes y conocer el mundo del caballo. Un buen mayoral sabe que a lo largo de su vida no puede estar “tocado” ningún toro para que no aprendan y adquieran resabios en los espectáculos taurinos, por lo que el ganadero deposita en el mayoral una confianza absoluta. La relación casi paternal que se establece entre el mayoral y su ganado, requiere esa entrega adicional, que sólo se produce cuando hay una verdadera pasión por su profesión. Se podría decir incluso que es el mejor compañero del toro, ya que la mayor parte del tiempo lo pasa junto a él.

- **Capacidad de dedicación a su profesión:**

Los animales no entienden de horarios ni de fiesta. Tampoco se aprende en un día, pues hace falta estar con ellos día tras día, para atenderlos, alimentarlos, cuidarlos y hablarles, acostumbrarles a su voz, pues se dan cuenta si pasa a algo o no por la forma en que habla el mayoral, por lo que los puede poner nerviosos o tranquilizarlos sólo con su voz. En este trato descubren que hay animales con los que se sienten más a gusto por su nobleza. Este es un aspecto importante, pues los grandes mayores dejan huella en la ganadería por su forma de tratar a los animales, por su manera de relacionarse con ellos, por su afán continuo de no molestar a los toros, que permite que cualquiera los pueda observar sin que huyan a la carrera, facilitando que los veedores que eligen los toros que se venden, los puedan reseñar. Además el buen mayoral debe tener gran afición al mundo del toro, intercambiar

- **Amante dos animais:**

Através de entrevistas com maiores e formadores do Centro de Formação do Meio Rural de Moraleja, onde se organizam e ministram os cursos de “Auxiliar de Maioral de reses de lide”, surge a explicação de um dos segredos para o êxito na profissão de maioral: o amor pelo seu trabalho. Este está ligado de forma indissolúvel ao amor pelos animais em geral, ao touro de lide em particular e a todo o seu ambiente, a pastagem, pelo que devem ser bons observadores e muito meticulosos, dado que muitos deles chegam inclusivamente a conhecer cada vaca e cada touro pelos respectivos nomes. Devem manusear o gado de lide com tempero e suavidade, têm que saber manusear os bois e conhecer o mundo do cavalo. Um bom maioral sabe que ao longo da sua vida nenhum touro pode estar “tocado” para que não aprenda nem adquira ressentimentos nos espectáculos taurinos, pelo que o criador de gado deposita no maioral uma confiança absoluta. A relação quase paternal que se estabelece entre o maioral e o seu gado requer essa entrega adicional, que só se verifica quando há uma verdadeira paixão pela profissão. Poder-se-ia dizer inclusive que é o melhor companheiro do touro, dado que passa a maior parte do tempo junto a ele.

- **Capacidade de dedicação à sua profissão:**

Os animais não entendem nada de horários nem de tourada. Também não se aprende num dia, pois é necessário estar com eles dia após dia, para os atender, os alimentar, cuidar deles e falar-lhes, habituá-los à sua voz, pois apercebem-se de que se passa algo ou não pela forma como o maioral fala, pelo que os pode pôr nervosos ou tranquilizá-los apenas com a sua voz. Neste tratamento descobrem que há animais com os quais se sentem mais a gosto pela sua nobreza. Este é um aspecto importante, pois os grandes maiores deixam rasto na ganadaria pela sua forma de tratar os animais, pela sua forma de se relacionarem com eles, pelo seu afã contínuo de não incomodar os touros, que permite que qualquer um os possa observar sem que desatem a correr, facilitando a tarefa dos inspectores que escolhem os touros que se vendem, para que os possam resenhar. Além disso, o bom maioral deve ter uma grande predilecção pelo

conocimientos con otros mayores, hacer de relaciones públicas de la ganadería, ya que es después del ganadero su mejor embajador.

- **Formación:**

En los tiempos que corren es imprescindible que un buen mayoral tenga una buena formación teórica y práctica para muchos otros cometidos, aparte de los descritos, y conocer la jerga taurina, dado que la Tauromaquia dispone de un complejo y amplio vocabulario creado a lo largo de varios siglos, patrimonio de los integrantes del llamado “mundo del toro” (aficionados, ganaderos, toreros, empresarios, mayores, apoderados, críticos, etc.), que enriquece nuestro idioma común, e incorpora numerosas palabras procedentes de la jerga taurina al diccionario de lengua española de la RAE. Como ejemplo, solamente en torno al toro existen más de 500 términos taurinos (86 sólo para el pelaje, 43 para los cuernos, 80 para el resto de la morfología, 38 para las señales de oreja, 134 en torno a la cría, 210 relativos al comportamiento en la lidia, etc.).

Debe familiarizarse además con el empleo de técnicas modernas de alimentación y manejo que se utilicen en su ganadería y realizar funciones administrativas vinculadas con la producción y los espectáculos taurinos, teniendo conocimiento general de normas sobre bienestar animal en la explotación y en el transporte, del sistema de identificación y registro de bovinos, de identificación general del bovino y particular de la raza de lidia (libro genealógico), de saneamiento ganadero, de otras enfermedades no incluidas en saneamiento (medidas por las vacas locas, medidas de lengua azul, enfermedades frecuentes en la finca, etc.), de movimiento de animales, de la PAC, de medio ambiente, de retirada de cadáveres, de destrucción de residuos de la explotación, etc.

- **Alta responsabilidad:**

El mayoral es el número dos de la ganadería. La figura del mayoral es la más importante de la ganadería tras el propietario. Coordina

mundo do touro, trocar conhecimentos com outros maiores, desempenhar o papel de relações públicas da ganadaria, dado que é, depois do criador de gado, o seu melhor embaixador.

- **Formação:**

Nos tempos que correm é imprescindível que um bom maioral tenha uma boa formação teórica e prática para muitas outras obrigações, além das descritas, e que conheça a gíria taurina, dado que a Tauromaquia dispõe de um complexo e amplo vocabulário criado ao longo de vários séculos, património dos integrantes do chamado “mundo do touro” (amadores, criadores de gado, toureiros, empresários, maiores, mandatados, críticos, etc.), que enriquece o nosso idioma comum, e incorpora numerosas palavras provenientes da gíria taurina no dicionário de língua espanhola da RAE. Como exemplo, somente à volta do touro existem mais de 500 termos taurinos (86 só para a pelagem, 43 para os cornos, 80 para a restante morfologia, 38 para os sinais de orelha, 134 à volta da cria, 210 relativos ao comportamento na lidia, etc.).

Deve-se familiarizar, além disso, com a utilização de técnicas modernas de alimentação e manuseamento que sejam utilizadas na sua ganadaria e desempenhar funções administrativas vinculadas à produção e aos espectáculos taurinos, tendo conhecimento geral de normas sobre bem-estar animal na exploração e no transporte, sobre o sistema de identificação e registo de bovinos, de identificação geral do bovino e particular da raça de lidia (livro genealógico), de saneamento pecuário, de outras doenças não incluídas em saneamento (medidas pelas vacas loucas, medidas de língua azul, doenças frequentes na propriedade, etc.), de movimento de animais, da PAC, de meio ambiente, de remoção de cadáveres, de destruição de resíduos da exploração, etc.

- **Alta responsabilidade:**

O maioral é o número dois da ganadaria. A figura do maioral é a mais importante da ganadaria depois do proprietário. Coordena





al equipo de personas encargadas del cuidado de los animales, colabora con el ganadero en la selección de reproductores y de animales para festejos, representa a la ganadería ante la Administración a través de las oficinas comarcales (con las que mantiene estrecho contacto), al igual que en los espectáculos taurinos ante el equipo gubernativo. En suma es un puesto de alta responsabilidad porque actúa siempre como representante de la ganadería, que está sujeta a multitud de exigencias por parte de la Administración, tanto en la crianza, como en los espectáculos taurinos.

- **Liderazgo:**

Además de las funciones descritas, hay una que afecta directamente a su condición de mayoral: jefe de un equipo fiel al ganadero. Si recordamos la definición del término, jefe de pastores o pastor principal, eran algunas de las formas de expresarlo. Así pues además del conocimiento teórico y práctico que debe poseer para llevar a cabo las funciones definidas, la capacidad de mando y organización de un equipo, será clave en un buen mayoral. Un buen vaquero puede y debe saber lo mismo que un mayoral, pero la diferencia entre ambos es que el mayoral ha sido elegido por el ganadero porque confía en él para la organización de todo el trabajo a desarrollar. Para ello, el mayoral debe tener muchos conocimientos que transmitan confianza en el manejo, tener respeto al ganado, no demostrarle miedo al mismo ni al caballo que lleva debajo. Un mayoral no funciona si no tiene equipo que le respalde. Para llegar a su puesto ha tenido que recorrer escalas inferiores, pues nadie nace o se hace mayoral de un día para otro. Por ello, debe tener buena compenetración y complicidad con el ganadero, entender sus instrucciones y saber mandar al resto del equipo, para distribuir a diario las distintas labores del campo, viviendo lo que hace, e identificándose con la ganadería.

- **Buen caballista:**

En la mayoría de las ganaderías el manejo del toro de lidia se realiza a caballo apoyado por

a equipa de pessoas encarregadas do cuidado dos animais, colabora com o criador de gado na selecção de reprodutores e de animais para festejos, representa a ganadaria perante a Administração através das agências distritais (com as quais mantém um estreito contacto), assim como nos espectáculos taurinos perante a equipa governativa. Em suma, é um cargo de alta responsabilidade, porque actua sempre como representante da ganadaria, que está sujeita a uma grande quantidade de exigências por parte da Administração, tanto na criação, como nos espectáculos taurinos.

- **Liderança:**

Além das funções descritas, há uma que afecta directamente a sua condição de maioral: chefe de uma equipa fiel ao criador de gado. Se nos lembramos da definição do termo, chefe de pastores ou pastor principal, eram algumas das formas de o expressar. Desta forma, além do conhecimento teórico e prático que deve ter para desempenhar as funções definidas, a capacidade de comando e organização de uma equipa, será fundamental num bom maioral. Um bom vaqueiro pode e deve saber o mesmo que um maioral, mas a diferença entre os dois está no facto de o maioral ter sido escolhido pelo criador de gado, porque confia nele para a organização de todo o trabalho a desenvolver. Para tal, o maioral deve ter muitos conhecimentos que transmitam confiança no manuseamento, ter respeito pelo gado, não demonstrar que tem medo do mesmo nem do cavalo que monta. Um maioral não funciona se não tiver uma equipa que o apoie. Para chegar ao seu cargo teve que percorrer escalas inferiores, pois ninguém nasce ou se faz maioral de um dia para o outro. Por isso, deve ter uma boa compenetrção e compliidade com o criador de gado, entender as suas instruções e saber dar ordens ao resto da equipa, para distribuir diariamente os diferentes trabalhos do campo, vivendo o que faz e identificando-se com a ganadaria.

- **Bom cavaleiro:**

Na maioria das ganadarias o manuseamento do touro de lide é efectuado a cavalo, apoiado



los cabestros. El caballo es su principal herramienta de trabajo, pues gran parte del mismo consiste en recorrer toda la finca a caballo por lo que debe tener buen conocimiento de la doma vaquera, del cuidado de los caballos y gran destreza con el caballo, además de saber picar bien en los tentaderos. Suele utilizar extraordinarios caballos, de belleza incomparable, muy bien domados y funcionales, de raza española o lusitana o cruces de éstos, que se suelen alojar en cuadras bien equipadas. En algunas ganaderías se llegan a primar más las cualidades caballistas de los mayores frente a las toreras.

- **Entorno familiar:**

Los oficios tradicionales que se realizan en el entorno rural, especialmente los que giran en torno a la producción ganadera, suponen una actividad dura y los mayores se adaptan a estas peculiaridades laborales. Hemos querido destacar este hecho, porque lo habitual es que el mayoral transmita esta especial dedicación a su entorno al que hace participe del mismo. Aunque la mayoría de los mayores viven en la propia finca, la red de infraestructuras rurales, permiten que en ocasiones vivan en núcleos de población cercanos al emplazamiento de la ganadería. No obstante hemos querido destacar el papel de la familia, que habitualmente comparte el amor por los animales y el medio rural, y en los que no es nada difícil encontrar una tradición de mayores a lo largo de varias generaciones.

Para un mayoral sería un orgullo que alguno de sus hijos o hijas cabalgue por la misma u otras dehesas de reses de lidia. Es frecuente que la sucesión se interrumpa porque éstos se ven seducidos por otras profesiones taurinas (picador, banderillero, novillero o incluso matador de toros) o por vivir en la ciudad. Hay que considerar que, afortunadamente, hoy la inmensa mayoría tienen medios y facilidades que les brindan la oportunidad de estudiar (hay varios veterinarios de ganaderías de lidia hijos de mayoral). Sin embargo, la mayoría de los mayores, nos comentan tras su jubilación, lo mismo que decía el mítico conocedor don Luis Saavedra, mayoral en la casa Guardiola durante más de 40 años, en una entrevista realizada cuando contaba 76 años

pelos cabestros. O cavalo é a sua principal ferramenta de trabalho, dado que uma grande parte do mesmo consiste em percorrer toda a propriedade a cavalo, pelo que deve ter um bom conhecimento do domínio vaqueiro, do cuidado dos cavalos e ter uma grande destreza com o cavalo, além de saber picar bem nos locais de prova. Costuma utilizar cavalos extraordinários, de beleza incomparável, muito bem domados e funcionais, de raça espanhola ou lusitana ou cruzamentos destes, que se costumam alojar em estábulos bem equipados. Em algumas ganadarias chegam-se a primar mais as qualidades cavaleiras dos maiores de preferência às toureiras.

- **Ambiente familiar:**

Os ofícios tradicionais que são executados no ambiente rural, especialmente os que andam a volta da produção pecuária, representam uma actividade dura e os maiores adaptam-se a estas peculiaridades laborais. Quisemos destacar este facto, porque o que é habitual é o maioral transmitir esta dedicação especial ao que o rodeia, que torna participante do mesmo. Embora a maioria dos maiores viva na própria propriedade, a rede de infra-estruturas rurais permite que por vezes vivam em núcleos populacionais próximos do local da ganadaria. Não obstante, quisemos destacar o papel da família, que habitualmente partilha o amor pelos animais e pelo meio rural, e em que não é nada difícil encontrar uma tradição de maiores ao longo de várias gerações.

Para um maioral, seria um orgulho que algum dos seus filhos ou filhas cavalgasse na mesma ou noutras pastagens de reses de lide. É frequente a interrupção da sucessão, porque estes sentem-se seducidos por outras profissões taurinas (picador, bandarilheiro, novilheiro ou até mesmo matador de touros) ou por viver na cidade. Deve-se considerar que, felizmente, hoje em dia a imensa maioria tem meios e facilidades que lhes oferecem a oportunidade de estudar (há vários veterinários de ganadarias de lide filhos de maiores). No entanto, a maioria dos maiores diz-nos após a sua reforma o mesmo que dizia o mítico conhecedor Sr. Luis Saavedra, maioral na casa Guardiola durante mais de 40 anos, numa entrevista efectuada quando tinha 76 anos de ida-



de edad: “si volviera a nacer, posiblemente me dedicaría a mayoral”, lo que demuestra el amor a su profesión y el sentimiento tan profundo que tienen hacia ella y todo lo que conlleva.

- **Guardián del toro bravo:**

En un momento en que existen indudables ataques al mundo taurino, es un proceso iluminador acercarse al trabajo de los mayorales. Nadie que se declare amigo de los animales puede quedar indiferente a la belleza de su labor y al marco de su entorno. Afirmamos con toda tranquilidad que el mimo y cuidado que recibe un toro de lidia durante su crianza es inigualable en ninguna otra producción animal. El toro, animal doméstico no domesticado que pertenece a una raza autóctona de origen español, mantiene su vida lo más salvaje y autónoma posible, dentro del hecho de que es un animal sometido a crianza por el hombre. Cualquiera que acceda por un tiempo a la labor callada de estos hombres, verá con ojos diferentes la figura del toro bravo y la de su guardián. La cría del toro de lidia y su cultura de manejo, se convierten en ocasiones en atractivos de productos turísticos que se ofertan desde agencias a turistas. Observar al ganado de lidia en el campo o contemplar las faenas del campo bravo, son un verdadero espectáculo que cada vez se abre más a un público, no necesariamente taurino, amante de la naturaleza, que disfruta contemplando la cría de este hermoso animal en dehesas de enorme belleza paisajística.

- **Indumentaria:**

Los mayorales extremeños y portugueses se visten de forma impecable, en ocasiones especiales y cuando acuden a los espectáculos taurinos, con el traje corto o campero, de origen andaluz, compuesto de chaquetilla, camisa, tirantes, calzonas, botos camperos y sombrero de ala ancha. Para el manejo en el campo, se ayudan de una garrocha en ambos países que consiste en una vara larga, recta y delgada que acaba en pico, si bien en España algunos utilizan un palo largo que termina en una porra en un extremo.

de: “se voltasse a nacer, possivelmente dedicar-me-ia a maioral”. Isto demonstra o amor à sua profissão e o sentimento tão profundo que têm para com a mesma e tudo o que isso representa.

- **Guardião do touro bravo:**

Num momento em que existem indubitáveis ataques ao mundo taurino, a aproximação ao trabalho dos maiorais é um processo iluminador. Ninguém que se declare amigo dos animais pode ficar indiferente à beleza do seu trabalho e ao quadro do seu ambiente. Afirmamos com toda a tranquilidade que o mimo e cuidado que um touro de lide recebe durante a sua criação é inigualável em qualquer outra produção animal. O touro, animal doméstico não domesticado que pertence a uma raça autóctone de origem espanhola, mantém a sua vida o mais selvagem e autónoma possível, pelo facto de ser um animal submetido a criação pelo homem. Qualquer pessoa que acceda por algum tempo ao trabalho silencioso destes homens, verá com olhos diferentes a figura do touro bravo e a do seu guardião. A criação do touro de lide e a sua cultura de manuseamento convertem-se por vezes em atractivos de produtos turísticos que são oferecidos a turistas a partir de agências. A observação do gado de lide no campo ou a contemplação das tarefas do campo bravo, são um verdadeiro espectáculo que cada vez se abre mais a um público, não necessariamente taurino, amante da natureza, que desfruta contemplando a criação deste belo animal em pastagens de enorme beleza paisagística.

- **Indumentária:**

Os maiorais estremenos e portugueses vestem-se de forma impecável, em ocasiões especiais e quando acorrem aos espectáculos taurinos, com o traje curto ou camponês, de origem andaluza, composto por jaqueta, camisa, tirantes, calças de maioral, botas camponesas e chapéu de aba larga. Para o manuseamento no campo, ajudam-se com uma garrocha nos dois países que consiste numa vara longa, recta e delgada que acaba em bico, embora na Espanha alguns utilizem um pau longo que termina numa moca numa das extremidades.

En Portugal, en algunas ganaderías, como por ejemplo Palha, Veiga Texeira, Assunção Coimbra, Hros. Antonio Silva o Lupi, el maioral y los vaqueros se visten de Campino con el traje de campesino típico de Portugal, compuesto de gorro verde con cinta roja, camisa blanca, chaleco rojo que lleva grabado el hierro de la ganadería, calzona azul oscuro, medias blancas y zapatos negros especiales que a los que se adaptan a las espuelas, y portan una garrocha, sin distinguirse por la ropa entre ellos.

Em Portugal, em algumas ganadarias como, por exemplo, Palha, Veiga Texeira, Assunção Coimbra, Irmãos António Silva ou Lupi, o Maioral e os vaqueiros vestem-se de Campino, com o traje de camponês típico de Portugal, composto por chapéu verde com faixa vermelha, camisa branca, colete vermelho que tem gravado o ferro da ganadaria, calça azul escura, meias brancas e sapatos pretos especiais que se adaptam às esporas, e usam uma garrocha, sem se distinguirem uns dos outros pela roupa.



Campino de Ribatejo. Fuente: Wikipedia Commons
Campino do Ribatejo. Fonte: Wikipedia Commons

O Maioral ou Mayoral
nas ganadarias de lide da Extremadura e Portugal

**FUNÇÕES E
IMPORTÂNCIA**





FUNCIONES E IMPORTANCIA

El Mayoral o Maioral en las ganaderías de lidia de Extremadura y Portugal

Esto lo realizan algunos de ellos en la corrida portuguesa, en que en el paseíllo, salen en primer lugar los caballeros rejoneadores vestidos “a la Federica” (los cavaleiros), a continuación sus subalternos, que visten igual que los banderilleros españoles, luego los forçados, y finalmente el mayoral y los vaqueros de la ganadería que va a lidiar acompañados de su parada de cabestros (un cabestro guía y 6 cabestros más). Estos últimos sólo van vestidos de campinos en algunas ganaderías de Portugal, pues el resto se viste de traje corto andaluz. Seguidamente, tras el saludo al Presidente se retiran los cavaleiros, subalternos y forçados, y los campinos hacen un desfile por el ruedo con los cabestros que dura unos diez minutos, al cabo de los cuales, tras saludar al Presidente se retiran y comienza la corrida. A diferencia de lo que ocurre en España, donde existe la figura de mayoral de plaza distinto del de la ganadería, los toros lidiados en Portugal son retirados siempre vivos por el mayoral de la ganadería y su equipo de vaqueros, que hacen la labor de cabestreros de plaza. En el resto de labores del campo y la plaza, los mayoresales españoles y portugueses hacen exactamente lo mismo.

En ocasiones especiales, el mayoral y los vaqueros en ciertas faenas de campo también se visten de campinos en la ganadería. Como curiosidad, si no llevan cabestros de la casa a las plazas, el personal de estas ganaderías no se viste de campino. El resto de mayoresales portugueses viste de traje corto andaluz cuando acude a las plazas de toros de Portugal, al igual que todos los mayoresales de España y Portugal cuando lidian en España o Francia.

- **Perfil actual:**

De las entrevistas realizadas para la realización de esta monografía, podemos concluir que el perfil medio del mayoral en Extremadura y Portugal es de un varón (no hemos hallado

Isto é feito por alguns deles na corrida portuguesa, em cujo desfile de abertura saem em primeiro lugar os cavaleiros toureiros vestidos “à fidalgo” (os cavaleiros), em seguida os seus subalternos, que vestem de forma igual à dos bandarilheiros espanhóis, depois os forçados, e finalmente o maioral e os vaqueiros da ganadería que vai lidar, acompanhados da sua parada de cabestros (um cabestro guia e mais 6 cabestros). Estes últimos só se vestem de campinos em algumas ganadarias de Portugal, dado que o resto se veste de traje curto andaluz. Seguidamente, após o cumprimento ao Presidente, os cavaleiros, subalternos e forçados retiram-se, e os campinos fazem um desfile na arena com os cabestros, que dura cerca de 10 minutos, no fim dos quais, depois de saudarem o Presidente, se retiram e a corrida começa. Contrariamente ao que acontece na Espanha, onde existe a figura de maioral de praça diferente do da ganadería, os touros lidados em Portugal são retirados sempre vivos pelo maioral da ganadería e pela sua equipa de vaqueiros, que fazem o trabalho de cabresteiros de praça. Nos restantes trabalhos do campo e da praça, os maioresais espanhóis e portugueses fazem exactamente o mesmo.

Em ocasiões especiais, o maioral e os vaqueiros em certas tarefas de campo também se vestem de campinos na ganadería. Como curiosidade, se não levarem cabestros da casa para as praças, o pessoal destas ganadarias não se veste de campino. Os restantes maioresais portugueses vestem traje curto andaluz quando acorrem às praças de touros de Portugal, assim como todos os maioresais da Espanha e de Portugal quando lidam na Espanha ou na França.

- **Perfil actual.**

Das entrevistas efectuadas para a execução desta monografía, podemos concluir que o perfil médio do maioral na Extremadura e em Portugal é de um homem (não achámos mu-

mayorales), de edad superior a 45 años, sin estudios relacionados con su puesto, pero con una amplia experiencia en el manejo de reses bravas. La forma más frecuente de recibir ese conocimiento ha sido por vía familiar al vivir desde pequeño el campo y el toro. No hemos hallado mayorales de nacionalidad distinta a la del país donde trabaja, aunque nos consta que unos años atrás, durante el auge económico y de las ganaderías, sí los ha habido.

Existen excepciones a este perfil, que en su mayoría provienen del hecho de que el Centro de Formación del Medio Rural de Moraleja, imparte un módulo de Auxiliar de mayoral, desde el cual el alumno, no sólo recibe formación teórica y práctica, sino que además se le consigue un periodo de práctica en ganaderías bravas donde completar su formación y donde puede tener su primera oportunidad laboral.

Los alumnos de este curso no ejercen como mayorales a la salida del mismo. Como se ha definido en esta monografía, el puesto de mayoral no es sólo un conjunto de conocimientos y un grupo de funciones a realizar, sino sobre todo un cargo de responsabilidad en una ganadería y un jefe de equipo. Para acceder a estas funciones hay que lograr la confianza del propietario de la ganadería y generalmente transitar por escalones inferiores de responsabilidad (vaquero, ayudante, etc).

Hay que señalar que en la actualidad el curso impartido por el CFMR tiene mayor demanda que oferta de plazas. Esta limitación no es aleatoria. Se busca un número de alumnos corto, para asegurar la calidad de la enseñanza y que todos los alumnos tengan una posibilidad real de incorporarse al mundo laboral. Esta nueva generación de mayorales, que ha realizado su formación en el centro y poco a poco se irá ganando su puesto como mayoral principal en las diferentes ganaderías, provocará a medio plazo un cambio del perfil del mayoral en la zona, tanto en edad como en estudios realizados.

lheres maiorais), de idade superior a 45 anos, sem estudos relacionados com o seu cargo, mas com uma vasta experiência no manuseamento de reses bravas. A forma mais frequente de receber esse conhecimento foi por via familiar, vivendo desde pequeno o campo e o touro. Não encontramos maiorais de nacionalidade diferente da do país onde trabalham, embora nos conste que há alguns anos atrás, durante e das ganadarias, sim os houve.

Existem exceções a este perfil, que na sua maioria provêm do facto de o Centro de Formação do Meio Rural de Moraleja ministrar um módulo de Auxiliar de Maioral, em que o aluno não só recebe formação teórica e prática mas, além disso, é-lhe conseguido um período de estágio em ganadarias bravas onde possa completar a sua formação e onde poderá ter a sua primeira oportunidade laboral.

Os alunos deste curso não exercem como maiorais à saída do mesmo. Tal como definido nesta monografia, o cargo de maioral não é só um conjunto de conhecimentos e um grupo de funções a desempenhar, mas também e sobretudo um cargo de responsabilidade numa ganadaria e um chefe de equipa. Para aceder a estas funções, é necessário conseguir a confiança do proprietário da ganadaria e geralmente transitar por escalões inferiores de responsabilidade (vaqueiro, ajudante, etc.)

Deve-se assinalar que actualmente o curso ministrado pelo CFMR tem maior procura do que oferta de lugares. Esta limitação não é aleatória. Procura-se ter um número reduzido de alunos, para se garantir a qualidade do ensino e para que todos os alunos tenham uma possibilidade real de se incorporarem no mundo laboral. Esta nova geração de maiorais, que efectuou a sua formação no centro e pouco a pouco irá ganhando o seu lugar como maioral principal nas diferentes ganadarias, provocará a médio prazo uma alteração do perfil do maioral na zona, tanto em idade como em estudos efectuados.





Extractos de interés de las entrevistas con Mayorales

Respuestas de dos generaciones diferentes de mayorales a cuatro preguntas específicas:

1. ¿Qué destacaría como lo más relevante de su profesión?
2. ¿Por qué cree que la gente en general debería conocer el oficio de mayoral?
3. ¿Cómo ve el futuro de los mayorales dentro de 50 años? (sabiendo lo que ha cambiado en los últimos 50).
4. Una experiencia que quisiera compartir con la gente que lea esta publicación.

Don Julio Presumido. *Mayor al jubilado.*

1. “Ser buen mayoral, conocer y estar siempre al lado del animal, de los toros desde su nacimiento hasta que muere en la plaza. Y la vida en el campo. Cuando hacía corridas, yo me encargaba del toro desde que montaba en el camión hasta que entraba en la plaza. Y los tenía que cuidar como si fuera un hijo. Tiene que nacer la vocación, porque por mucho que estudies no significa que vayas a ser un gran mayoral. Como no nazca de dentro la vocación por el campo y los animales no se puede ser un buen mayoral. Yo no estudié nada, por herencia de mi abuelo materno que fue el quien me metió en el mundo de la vaca y toro desde los 11 años”.
2. “Conocer y estar siempre pendiente de los toros no es tan sencillo como la gente piensa, hay que estar día y noche cuidando de ellos”.
3. “No sabría decir con exactitud, pero lo que sí sé claramente es que los mayorales de antes ya no existen y los de ahora ya no son iguales, por mucho que estudien. No es igual ni la manera de montar a caballo. Pienso que este oficio no desaparecerá. La gente de ahora no está igual de preparada que antes a pesar de que ahora tienen estudios”.
4. “Cuando llegaba a las plazas y metía a los toros a las cuadrilla les preguntaban cuales eran buenos y malos y tenía que hacer los lotes aun sin saberlo. El mayoral es el que sabe lo que hay en los toros porque lo ve en los andares, en la mirada etc. Recuerdo con gran satisfacción un toro que se indulto en Olivenza por Ortega Cano. Entre dos toros se pelearon y se pegaron una cornada. Victorino (el ganadero) dijo que ese toro no servía pero yo insistí en llevarlo a la corrida. Ortega Cano hizo una gran faena y al final el toro fue indultado. El torero hizo su tarea y el mayoral la suya”.

“Pepín Liria indultó otro toro en Badajoz, para esto hace falta no sólo que el toro sea muy bueno, sino que el torero conozca perfectamente su oficio”.

Don Sergio Núñez. *Mayor al en activo y alumno del CFMR de Moraleja*

1. “Considero que siempre seré un alumno tenga la experiencia que tenga porque nunca se aprende del todo. Antigüamente no era necesaria formación, solamente tenías que montarte en un caballo y actualmente hay que estudiar, para llevar también otro tipo de trabajo como es el administrativo”.
2. “Pues porque los mayorales no están muy reconocidos profesionalmente, pero somos piezas clave para la crianza del toro bravo, que es el protagonista de la fiesta nacional. El trabajo que conlleva no se nos reconoce en absoluto. La gente debería conocer la responsabilidad de un mayoral, y los riesgos a los que está

sometido con el manejo de los toros bravos, al estar en contacto con ellos a diario. La suerte, el esfuerzo y el trabajo es un factor importante en este trabajo”.

3. “El perfil del mayoral lo veo con más preparación en tema administrativo y para poder llevar todo la gestión que conlleva una ganadería y con el trato del animal. Pienso que habrá una mejora en el manejo del toro bravo tanto en el rendimiento como en las instalaciones. Menos riesgos de accidentes de trabajo”.
4. “En el 2005, un toro, después de 4 años de crianza en el campo tenía un comportamiento de manso. Era muy noble, siempre estaba cerca del caballo. Era un toro precioso, tenía bonito el cuerpo y la mirada”.

“Cuando llegó a la edad de 4 años toco lidiarle, se le metió en los corrales para comprobar si era apto o no para lidiarlo, pero no demostró ninguna bravura aunque se le molestó, pero el animal no mostraba signos de bravura”.

“Yo estaba completamente convencido de que ese toro era apto para lidiarle y quería que saliese a la plaza, porque genéticamente era un toro bravo, su madre era una vaca brava y su padre un semental bravo, con lo cual en su genética no había duda de que era bravo”.

“Entonces el toro salió a la plaza y al principio no demostraba signos de bravura, pero en el momento en que embistió al caballo para picarle, el toro desarrollo su bravura y sacó toda su furia, fue espectacular. Cambió radicalmente en el momento que le hicieron daño y demostró su casta. Fue muy bravo en la muleta, cortando al final dos orejas”.

“Esa fue una experiencia inolvidable ya que el toro me demostró que durante su crianza él no quería hacerme ningún daño, no quería enfadarse conmigo, porque era muy noble, pero en el momento que se vio atacado, desarrolló su bravura. Me dio muchísima pena que ese animal muriese”.

Extractos de interesse das entrevistas com Maiorais

Respostas de duas gerações diferentes de Maiorais a quatro perguntas específicas:

1. Que é que destacaria como o aspecto mais relevante da sua profissão?
2. Porque é que acha que as pessoas em geral deveriam conhecer o ofício de maioral?
3. Como é que vê o futuro dos maiorais dentro de 50 anos? (sabendo o que mudou nos últimos 50)
4. Uma experiência que queira partilhar com as pessoas que leiam esta publicação.

Sr. Julio Presumido. *Maioral reformado.*

1. “Ser bom maioral, conhecer e estar sempre ao lado do animal, dos touros, desde o seu nascimento até à sua morte na praça. E a vida no campo. Quando fazia corridas, encarregava-me do touro desde que montava no camião até que entrava na praça. E tinha que cuidar deles como se fossem filhos. A vocação tem que nascer, porque por muito que se estude, isso não significa que se venha a ser um grande maioral. Se a vocação pelo campo e pelos animais não nascer de dentro, não se pode ser um bom maioral. Eu não estudei nada, por herança do meu avô materno, que foi ele quem me meteu no mundo da vaca e do touro desde os 11 anos.”





2. “Conhecer e estar sempre pendente dos touros não é tão simples como as pessoas pensam; é necessário estar a cuidar deles de dia e de noite.”
3. “Não saberia dizer com exactidão, mas o que sei claramente é que os maiorais de antigamente já não existem e os de agora já não são iguais, por muito que estudem. Não é igual nem sequer a forma de montar a cavalo. Penso que este ofício não desaparecerá. Actualmente as pessoas não estão tão bem preparadas como antigamente, apesar de agora terem estudos.”
4. “Quando chegava às praças e apresentava os touros às equipas perguntavam-lhes quais os que eram bons e os que eram maus e tinha que fazer os lotes mesmo sem sabê-lo. O maioral é quem sabe o que há nos touros, porque o vê no andar, no olhar, etc. Lembro-me com grande satisfação de um touro que foi indultado em Olivença por Ortega Cano. Dois touros lutaram e deram-se uma cornada. Victorino (o criador de gado) disse que esse touro não servia, mas eu insisti em levá-lo à corrida. Ortega Cano fez uma grande faena e ao fim o touro foi indultado. O toureiro executou a sua tarefa e o maioral a sua.

Pepín Liria indultou outro touro em Badajoz. Para isto é necessário não só que o touro seja muito bom, mas também que o toureiro conheça perfeitamente o seu ofício.”

Sr. Sergio Núñez. *Maioral no activo e aluno do CFMR de Moraleja*

1. “Considero que serei sempre um aluno, tenha a experiência que tiver, porque nunca se aprende tudo. Antigamente não era necessária formação; só se tinha que montar num cavalo e actualmente é necessário estudar, para se efectuar também outro tipo de trabalho que é o de administrador.”
2. “Pois, porque os maiorais não estão muito reconhecidos profissionalmente, mas são peças fundamentais para a criação do touro bravo, que é o protagonista da festa nacional. O trabalho que isso implica não nos é reconhecido em absoluto. As pessoas deveriam conhecer a responsabilidade de um maioral e os riscos a que está sujeito com o manuseamento dos touros bravos, pelo facto de estar diariamente em contacto com eles. A sorte, o esforço e o trabalho são factores importantes nesta actividade.”
3. “Eu vejo o perfil do maioral com mais preparação em questões administrativas e com a possibilidade de efectuar toda a gestão que uma ganadaria e o tratamento do animal implicam. Penso que haverá um melhoramento no manuseamento do touro bravo, tanto no rendimento como nas instalações. Menos riscos de acidentes de trabalho.”
4. “Em 2005, um touro, decorridos 4 anos de criação no campo, tinha um comportamento de manso. Era muito nobre, estava sempre perto do cavalo. Era um touro precioso, sendo belo de corpo e de olhar.

Quando atingiu a idade de 4 anos, chegou a sua vez de ser lidado. Foi metido nos currais para se verificar se estava apto ou não para ser lidado, mas não demonstrou qualquer bravura. Embora o animal tenha sido incomodado, não dava sinais de bravura.

Eu estava totalmente convencido de que esse touro estava preparado para ser lidado e queria que aparecesse na arena, porque geneticamente era um touro bravo: a sua mãe era uma vaca brava e o seu pai um semental bravo, pelo que na sua genética não havia dúvida de que era bravo.

Então o touro apareceu na arena e no início não demonstrava sinais de bravura, mas no momento em que o cavalo investiu para o picar, o touro desenvolveu a sua bravura e demonstrou toda a sua fúria, tendo sido espectacular. Mudou radicalmente no momento em que lhe provocaram danos e demonstrou a sua casta. Foi muito bravo na muleta, cortando no fim duas orelhas.

Essa foi uma experiência inolvidável, dado que o touro me demonstrou que durante a sua criação ele não queria provocar-me qualquer dano, não queria aborrecer-se comigo, porque era muito nobre, mas no momento em que se viu atacado, desenvolveu a sua bravura. Senti muitíssima pena pelo facto de esse animal ter morrido. “

“Esa fue una experiencia inolvidable ya que el toro me demostró que durante su crianza él no quería hacerme ningún daño, no quería enfadarse conmigo, porque era muy noble, pero en el momento que se vio atacado, desarrolló su bravura. Me dio muchísima pena que ese animal muriese”.

4 Glosario / Glossário

ABANICAR. Manera de correr los toros a dos manos, flameando ante ellos el capote, generalmente para cambiarles de lugar en la suerte de varas.

ABANTO. Dícese del toro que acude a las suertes de modo receloso y cobarde. Éste antes de entrar al terreno del engaño se vacía, y escupe fuera.

ABREVIAR. Instrumentar el diestro una faena breve y corta; ya sea porque las condiciones del toro impiden el lucimiento o porque no quiere torear.

ACOMETIDA. Arranque brusco del toro sobre el engaño. La repetición de las acometidas y no rehuirlas es una cualidad esencial en la bravura del toro.

ACONCHARSE. Arrimarse el toro, agotado o cobarde, a las tablas pegándose a ellas de costado.

ACULARSE. Arrimar o pegar el toro los cuartos traseros a la barrera, quedando el cuerpo perpendicular a ella, y no de costado, o a las puestas y rincones de los corrales. Es actitud defensiva de los toros poco bravos o excesivamente agotados por la lidia.

AFEITAR. Operación consistente en acortar los cuernos del toro.

AGUJAS. Parte más alta de lomo del toro.

AHOGAR. Figuradamente, citar muy de cerca al toro, consiguiendo que su embestida sea corta.

AHORMAR. Acción de ajustar, arreglar o colocar el diestro o el picador la cabeza del toro por medio de la muleta o de otro modo, en la mejor disposición para ejecutar las suertes.

AMORCILLADO. Se dice del toro herido mortalmente que, antes de caer, hace esfuerzos por tenerse de pie, generalmente buscando apoyo en los tableros o abriéndose de patas para facilitar el equilibrio.

APLOMADO. Dícese del toro corrido y cansado que, en el último tercio de la lidia, se para, ganando en sentido lo que ha perdido de facultades.

APRETARSE. Ceñirse en las suertes, practicándolas desde muy cerca del toro y en su mismo terreno.

AQUERENCIARSE. Tomar el toro querencia en las barreras; la consecuencia es que no embiste con regularidad y fijeza.

ARRANCANDO. Se dice de la suerte de matar yéndose el diestro al toro, en la que la reunión verifica más cerca del terreno que al iniciarla ocupaba el toro que del que ocupaba el diestro. Es, hoy en día, la suerte de matar más generalizada.

ARRIMARSE. Verbo muy usado para designar el que el diestro, valerosamente, se aproxima y porfia desde muy cerca con los toros para consumir las suertes.

ASPERO. Dícese del toro difícil, que embiste derrotando dando hachazos; lo que dificulta el lucimiento para el diestro.

ASTIFINO. Se dice del toro de astas delgadas y finas.

ASTILLADO. Se dice del toro con una o las dos astas rotas en formas de astillas que afectan longitudinalmente el cuerno.

ATORNILLAR. Dícese del torero que sienta firmemente las zapatillas en el albero, durante cualquier suerte.

BADAL. Balancín que, enganchado a los tirantes de las mulillas, sirve para arrastrar al toro.

BAJO. Se dice bajo de agujas al toro en que la distancia de la pezuña a la cruz es pequeña. También se llama bajo al puyazo que el picador señala en el pescuezo del toro cerca de las paletillas. Por bajo el par de banderillas clavada en el mismo sitio de la res.





FUNCIONES E IMPORTANCIA

El Mayoral o Maioral
en las ganaderías de lidia de Extremadura y Portugal

BAJOS. Región del toro situada entre el morrillo y el brazuelo.

BAMBOLEAR. Mover el torero el capote o la muleta de forma que se fije el toro en las bambas del engaño.

BANDERAZO. Muletazo o capotazo dado con el engaño muy desplegado.

BAQUETA. Varilla seca de membrillo o de otro árbol que usan los picadores para el manejo de los caballos en el campo.

BARBEAR. Acción del toro de andar a lo largo de las tablas rozándolas con el hocico, como olfateando, y buscando la salida del ruedo.

BARBOQUEJO. Cinta con que se sujeta por debajo de la barba el picador; el castoreño; el garrochista; su sombrero; y antaño el diestro, la montera.

BARRER. Se dice, figuradamente, en las suertes en que la muleta roza, al pasar el toro, todo su lomo.

BÁSCULA. Aparato que se emplea para medir el peso de los toros.

BAYETA. Se dice, figuradamente, de la muleta, instrumento que utiliza el espada para realizar la faena y la suerte suprema. Se emplea, principalmente, cuando el diestro torea con la mano baja, por lo que la parte inferior de la muleta roza con la arena del ruedo. **BIBAINA.** Llamado también, “pase de la vuelta entera”, es un derechazo continuo en el cual el toro describe un círculo completo alrededor del torero, que se encuentra inmóvil.

BLANDO. Se dice del toro que se duele en el castigo de la puya, recelando al entrar a la suerte y saliéndose suelto de ella.

BORREGO. Dícese figuradamente, del toro que carece de peligro para la lidia.

BOTINERO. Dícese de la res vacuna de pinta clara que tiene negras las extremidades.

BOYANTE. Dícese del toro que da juego fácil y poco empeñado; de bravura sin nervio, noble, sencillo y de acometividad.

BRONCO. El toro áspero, que acomete desigualmente, con poder y corneando.

BRONQUEDAD. Cualidad del toro bronco, que consiste en acometer desigualmente, con poder y corneando.

BURLAR. Esquivar la acometida del toro. Constituye una acción esencial del toreo.

BURRICIEGO. El toro defectuoso de la vista.

CACHO. Terreno accesible a la acción del toro en su desarrollo normal. Anteriormente se utilizaba “libre de cacho” o “fuera de cacho” para designar al torero que está fuera de jurisdicción del toro; cuando está ejecutando alguna suerte, especialmente con la muleta.

CAÍDA. Acción y efecto de perder el toro las manos durante la lidia, acabando con la arena. Las caídas se atribuyen a factores como congestiones producidas por la puya, consanguinidad en las ganaderías, alimentación, falta de ejercicio del toro, etc.

CALAMOCHEAR. Se dice del toro calamocheador, que mueve la cabeza de un lado para otro, haciendo incierta la embestida, sin fijeza en las acometidas y corneando desordenadamente.

CALESERINA. Lance que creó el torero mexicano Alonso Ramírez “El Calesero”, y que ejecutaba de frente; iniciándolo como di fuese a ejecutar una verónica y continuándolo con un farol cuando el toro entraba en la jurisdicción del diestro.

CARGAR. Cargar la suerte es la acción de torear el diestro su cuerpo de perfil, alargando los brazos y teniendo los pies en la mayor quietud para llamar al toro y hacerle la suerte a un lado.

CASTA. La casta corresponde a la constitución orgánica, estructura y funcionalidad de cada toro y comprende todos los factores hereditarios de los ascendientes.

CEBARSE. Entregarse el toro con mucha eficacia e intención en la lidia. Se aplica, principalmente, cuando cornea al diestro con ensañamiento.

CENTRARSE. Situarse el diestro en el lugar preciso de la suerte durante su verificación.

CITAR. Provocar al toro para que embista o para que acuda a un determinado lugar.



COCEAR. Dar o tirar coces, acción que realizan las bestias, sacudiendo violentamente alguna de sus patas. También el toro cuando es manso y el caballo.

CODICIA. Cualidad del toro de perseguir con vehemencia y tratar de coger el engaño que se le presenta.

COLADA. Acción de tomar mal el toro el engaño y pasar más cerca del cuerpo del diestro de lo que hubiera pasado obedeciendo normalmente.

COLOCARSE. Situarse en el terreno más propicio el lidiador para ejecutar las suertes.

CRECERSE. Se dice del toro que aumenta su pujanza y acometividad con el castigo.

CRUCE. Momento de cruzarse en la suerte de matar el diestro con el toro, invadiendo su jurisdicción.

CUAJAR. Se dice de la faena bien lograda o de la carrera exitosa del torero.

CUIDAR. Llevar el torero la lidia del toro blando con la máxima diligencia y atención para que no se caiga.

CUNA. Se dice, figuradamente, del espacio que existe entre los cuernos del toro.

CHAQUETEADO. El toro que se ha toreado alguna vez.

DEFENSAS. En el toro, son las astas, debido a que con ellas se puede defender.

DEHESA. Lugar de cría y pastos de los toros de lidia.

DELANTERO. Toro que tiene los cuernos desarrollados hacia delante.

DENTRO. De dentro hacia fuera -. Se denomina así a la ejecución de la suerte en la cual el toro está situado en los tercios, dando la cara a las tablas.

DERRENGADO. Se dice del toro lastimado gravemente del espinazo y, principalmente, de los cuartos traseros.

DERRIBAR. Se aplica este término para la

acción de echar el toro por tierra, en su embestida, a caballo y picador.

DERROTE. El golpe que tira el toro con las astas levantando la cabeza.

DESARMAR. Acción defensiva del toro de taparse derrotando; despojando al espada de los trastos de matar, a consecuencia de algún atropello o accidente.

DESCABELLAR. Matar instantáneamente al toro cuando está de pie hiriéndole en la cerviz con la punta del verdugillo o espada.

DESCEPADO. Dícese del toro que se ha roto un asta por su raíz o nacimiento.

DESCOMPUESTO. Estado del toro inquieto, sin fijeza en las acometidas y corneando desatentamente.

DESCORDADO. Dícese del toro herido en la médula espinal sin matarlo, pero causándole parálisis que lo deja inútil para la lidia.

DESCUBRIRSE. Se dice del torero de a pie que, por no señalar buena dirección a la salida o desajustar la capa o muleta de la acometida del toro, deja el cuerpo sin protección de engaño.

DESENTABLERAR. Hacer salir de las tablas al toro que busca en ellas su refugio.

DIVISA. Distintivos de las ganaderías, consistente en unas cintas de color unidas por un extremo y que por medio de un arponcillo se clavan en el morrillo a los toros cuando se les va a dar suelta para ser lidiados.

DOBLARSE. Acción del torero para hacer doblar al toro, o sea, revolverse siguiendo al engaño. Acción del torero para hacer doblar al toro, o sea, revolverse siguiendo al engaño.

DOMINIO. Facultad de disponer el diestro del instinto del toro mediante la práctica inteligente de los medios técnicos de la lidia.

EMBARCADO. Se dice del toro que persigue el engaño humillada y codiciosamente.

EMBARCAR. Embeber a la res con el engaño, capote o muleta para ejercer sobre ella el mando.

EMBREGUETARSE. Ceñirse sumamente en la



suerte de matar en forma que el toro, muy humillado, pase al vaciarle el diestro muy próximo a su bragueta.

EMBROQUE. Momento de ganar el toro el terreno del diestro o viceversa, metiéndose el uno en la jurisdicción del otro.

EMPAPADO. Se dice del toro que persigue el engaño como único objeto de su atención.

EMPLAZARSE. Se dice del toro que se coloca en los medios del redondel, que derrama la vista y no acude a los cites de los diestros.

ENCASTADO. Se dice del toro cuyas características corresponden a las que se consideran más típicas en su casta.

ENCASTE. Dícese del resultado producido por cruzar reses, o bien por refrescar el ganado bravo.

ENHILARSE. Colocarse delante del toro en línea recta con la de su espinazo.

ENMENDARSE. Rectificar el diestro su posición durante la suerte.

ENMORILLADO. Dícese del toro de mucho morrillo.

ENTORILAR. Encerrar los toros en el toril, hasta el momento en que se les suelta para ser lidiados.

ENVITE. Cite al toro, bien con el engaño, bien a cuerpo limpio.

ESCLAVINA. Pieza sobrepuesta que llevan, en su parte superior, las capas de torear.

ESCUPIRSE. Echarse fuera de la suerte del toro por blando al hierro o por demasiado abanto.

FACADO. El toro que tiene la cara cruzada por una raya blanca o clara, como hecha por una faca o navaja.

FAJADO. El toro o caballo que tiene en los lomos y e la barriga una zona de color distinto del que domina en su pinta o capa.

FESTIVAL. Espectáculo taurino en el cual los matadores aparecen vestidos con su traje corto, no el traje de luces y se lidian toros o novillos despuntados. Generalmente estos espectáculos se realizan a beneficio.

FIJAR. Retener la atención del toro en el engaño.

FIJEZA. Cualidad del toro noble que embiste al engaño con bravura.

FLAMEAR. Ondear o mover el capote o la muleta llamando la atención del toro. Flojear Ceder el toro en bravura y poder.

FLOJO. Dícese del toro de poco poder, al que le faltan fuerzas durante el desarrollo de la lidia.

FUNDÓN. Se denomina fundón de espadas a la cubierta de cuero donde se guardan y trasladan estos instrumentos.

FUSIL. Se denomina "pase de fusil" aquel en que el diestro se coloca la muleta plegada, que sostiene a modo de fusil, y sujeta con la otra el estoque para ejecutar un cambio de muleta realizado a espaldas del toro.

GALAFATE. Dícese del toro cuyo trapío es enorme.

GARABATO. Señal consistente en el corte de la parte superior de la oreja del toro.

GARAPULLO. Es así llamada también la banderilla. Instrumento que se clava al toro en el segundo tercio.

GAZAPEAR. Embestida del toro que consiste en andar, sin cesar, e inciertamente. A la acción de hacerlo se denomina "gazapeo".

GOLLETAZO. Pinchazo, o estocada que se administra en el gollete o sus proximidades.

GUARISMO. Número que, indicando el año de nacimiento de la res, se le marca a fuego.

GUARNICIÓN. Defensa que se pone en la empuñadura de estoque para preservar la mano del diestro.

GUAZÓN. Se dice del toro que hace pelea irregular y de riesgo, aunque no muy patente, para los diestros.

GURRIPINA. Término que se aplica a cualquiera de los pases violentos que ejecuta el torero sin ajustarse a las reglas de toreo.

HECHO. Dícese del toro cuajado, que ha alcanzado su plenitud física.



HECHURAS. Aspecto externo del toro y el torero.

HERRADERO. Acción de marcar o señalar con el hierro el ganado, ya sea el bravo o el manso.

HIERRO. Instrumento con la cifra o signo del ganadero y aquel que comprende los números que distingue a cada toro y los que refieren la fecha de su nacimiento. A ser de hierro, se dice de la marca que, con el hierro candente, se hace al ganado.

HILAR. Se dice, figuradamente, cuando el toro se fija en el hombre y lo persigue sin hacer caso del engaño. A la acción y al momento en que ocurre se le conoce por hacer hilo.

HILO. En o al hilo de las tablas o de la barrera, es la posición del toro paralelo y próximo a ellas.

HOCICAR. Acción del toro de dar con el hocico en cualquier objeto. Al golpe dado por el toro con el hocico se denomina hocienzo.

HUÍDO. El toro que, por su mansedumbre o su blandura, esquiva el lugar de las suertes y busca la salida sin hacer cuenta de bultos o engaños.

HUMILLAR. Acción del toro de bajar la cabeza para embestir, partir o escarbar, o bien por preocupación defensiva.

IDA. Se dice de la estocada de poca penetración, trasera y ladeada.

IGUALAR. Colocarse el toro de modo que sus cuatro patas queden perpendiculares y paralelas entre sí.

INCIERTO. El toro que mira a todos los bultos y no concentra su atención en uno.

INCLINADA. Dícese de la estocada más que tendenciosa y menos que atravesada.

INSTRUMENTAR. Se dice de la acción de verificar diversas suertes de la lidia.

INTENCIÓN. Se dice, figuradamente, del instinto dañino de un toro o de un caballo.

JACA. Caballo cuya alzada no llega a siete cuartas o 1.60 metros. Es término empleado por los rejoneadores.

JAECES. Cualquier adorno que se coloca a las caballerías.

JALEAR. Animar el público con palmadas, voces y otros ademanes al que torea.

JARO. Toro con pinta colorada clara, como rubia.

JIJÓN. Toro de Pinta colorada encendida. Se ha conocido por Gijón.

JINDAMA. Término con el que se indica el miedo o la cobardía del diestro durante la lidia.

JIRÓN. Se dice del toro que tiene un color uniforme, con una mancha blanca que parte del ijar como un jirón.

JURISDICCIÓN. En terreno propio del torero y del toro, es la jurisdicción de cada uno.

KIKIRIQUÍ. Pase ayudado a la altura de la cintura, en el cual el torero retira la muleta tan pronto como el toro intenta cogerla para colocársela delante del otro ojo.

KIKORDA. Suerte que practica en el sur de Francia y que consiste en burlar un toro, en plaza cerrada, intentando arrancarle un parche de la tela en forma de rosa que lleva el animal sobre el testuz.

LÁMINA. Se usa para indicar la buena presencia de un toro, es decir su trapío.

LANCEAR. Conjunto de lances que practica un torero con el capote.

LARGA. Lance a una mano en que el diestro cita al toro de frente y remata con salida natural. Este lance es conocido también por el de "larga natural".

LEVANTADO. Se denomina levantado al primer estado del toro que tiene lugar cuando posee todo su vigor y fortaleza y se fija con mayor dificultad en los engaños que acomete.

LIAR. Se lía la muleta por el toro que se ha toreado alguna vez.

LIGAR. Verificar los lances o suertes en sucesión continuada y sin interrupción.

LIGAZÓN. Serie de lances, o bien pases, que



ejecuta el diestro e sucesión continuada y sin interrupción. Por extensión, y cuando un torero lo consigue a lo largo de la lidia completa con un toro, se dice que ha sido una “faena con ligazón”.

LIMPIO. Dícese del toro que está exento de todo defecto físico.

LISTÓN. Dícese del toro que a lo largo de la espina dorsal tiene una tira franjilla de distinto color que el resto del pelo.

LOMBRADO. Toro castaño, cuya parte superior y media del tronco es de color más claro que el del resto del cuerpo.

LOTE. Los toros que le tocan a cada diestro a través del sorteo.

LLEGAR. Acción del toro de alcanzar el engaño o el bulto. Se aplica, principalmente, cuando el toro ha alcanzado el caballo picador.

MACHETEAR. Acción de quebrantar al toro haciéndole cornear reiteradamente el engaño que se le presente y retira de pitón a pitón.

MANDAR. Segundo tiempo de una suerte consistente en hacer que el toro se movilice tras el engaño siguiendo la voluntad del diestro.

MANERAS. Aplícase al modo y la forma con que cada diestro ejecuta la lidia. El aficionado dice que “tiene maneras” al torero que cualidades positivas suficientes para triunfar plenamente en su carrera.

MANO. Dícese del toro reservón y tardo que rehusa la pelea con el torero.

MARRAJO. Toro que no arremete, sino a golpe seguro, hiriendo al torero.

MAULA. Engaño o artificio encubierto. Se dice al diestro que simula voluntad sin tenerla realmente. A la acción, sin dejarlo introducido en él.

MAULÓN. Toro de malas condiciones para la lidia lucida, por su cobardía, que le hace ser desigual y desconcertado en las acometidas.

METISACA. Golpe de estoque en el que, tras penetrar éste en el cuerpo del toro, se lo lleva el matador en la mano, sin dejarlo introduciendo en él.

MOLINETE. Pase en el que al estar el torero en el centro de la suerte gira en dirección contraria a la del viaje del toro. Puede darse como remate de pases naturales, cambiados o ayudados.

MONA. Designación despectiva del toro pequeño y sin respeto.

MORRILLO. Dícese de la parte superior del lomo del toro; que es abultada y donde se le castiga durante la lidia. Es conocido este término también con el nombre de pelota.

MOVILIDAD. Calidad del toro consistente en embestir con alegría

NADAR. Con pintoresca alusión, se dice del acto de agarrarse el picador a las tablas de la barrera, abandonando el caballo que monta, al recelar no poder resistir el empuje del toro en su acometida.

NAVARRA. Lance de frente, en el que al cargar la suerte, el toro humilla y una vez pasada la cabeza del diestro gira en dirección contraria a la que trae el toro para rematar airosamente, quedando frente en la cara de la res.

NERVIOSO. Dícese del toro que cornea rápidamente, se muestra como inquieto a lo largo de la lidia y suele poner en peligro a los lidiadores.

NOBLEZA. Dícese de la cualidad del toro noble, que embiste francamente y con claridad el engaño que se le presenta.

OBEDECER. Este verbo se utiliza a la acción del toro que acude pronto al engaño y, embebido en él, sigue con docilidad a la dirección que se señala por el diestro.

OBLIGAR. Porfiar con el toro receloso para que se arranque, hasta forzarle a hacerlo.

OBSEQUIO. Golpe seco que tira con los cuernos el toro levantando la cabeza. También se dice irónicamente, del toro que ofrece grandes dificultades y peligro para su lidia.

OJAL. Herida producida en el toro por la puya que tan sólo penetra el pellejo y no provoca, por tanto hemorragia.

OJALADO. El toro que tiene alrededor del ojo un cerco de distinto color que el pelo de la cabeza, y más oscuro.



OJINEGRO. Se dice del toro que tiene la piel negra alrededor de los ojos.

OLIVO. Tomar el olivo. Frase que significa saltar la barrera el diestro.

ORDINARIA. Dícese de la lidia que practican los toreros de a pie; por ser la habitual y estar en contraposición a la lidia de a caballo que ejecutaban los nobles.

ORTODOXIA. Conformidad de las reglas clásicas taurinas que se conoce con el nombre de cánones.

OVACIÓN. Aplauso ruidoso que colectivamente se tributa al diestro como premio a su labor; así como la dedicada al ganadero, o mayoral por el buen juego de sus toros o a cualquiera de los participantes en un festejo taurino.

PAJIZO. Es el toro de pinta amarillenta.

PALETO. Dícese del toro con los cuernos abiertos y casi rectos.

PALITROQUE O BANDERILLA. Instrumento que se clava a toro en el segundo tercio de la lidia.

PARAR. Primer tiempo de una suerte consistente en citar al toro para, a continuación, mandarle.

PARARSE. Empezar una suerte el torero y no consumarla; así como dejar de acudir el toro, a bulto o al engaño, cuando ya ha iniciado la embestida.

PARTIR. Acto de arrancar el toro directamente al objeto que solicita su atención.

PASADO. Se dice del puyazo, par de banderillas, pinchazo y estocada muy trasera.

PIENSO. Porción de alimento seco que se da al toro.

PLAYERO. El toro muy corniabierto y cornigacho.

PROBÓN. El toro tardo que tantea o prueba con el ademán la embestida, demorando en consumarla.

PROCUNAZO. Pase ayudado cambiando que se ejecuta con el estoque sobre la muleta.

PRONTO. El toro tardo que tantea o prueba con el ademán la embestida, demorando el consumarla.

PUYAZO. Herida causada con la puya al toro, e acción consumada de picar. El número de puyazos a cada toro, queda siempre a juicio de la presidencia.

QUEDARSE. Acción del toro cuando, por su agotamiento o temperamento, evita las arrancadas.

QUERENCIA. Inclinación que tiene el toro por determinados lugares que se llaman querencias.

QUIETUD. Carencia de movimientos del toro en sus pies, durante la ejecución de una suerte.

QUITE. Suerte que ejecuta el torero, generalmente con el capote, para librar a otro del peligro en que se halla por la acometida del toro.

RATA. Dícese, despectivamente, del toro de poco trapío.

REBRINCAR. Acción del toro, cuando embiste de una forma descompuesta, dando brincos o saltos.

RECARGAR. Insistir reiteradamente el toro en la misma suerte, especialmente en la de varas.

RECELOSO. El toro que tarda en acudir a los cites y lo hace con precauciones defensivas.

RECOLINA. Dícese del lance parecido a la revólvera, pero ejecutando con mayor rapidez por parte del diestro. Por extensión, se ha aplicado a cualquiera de los pases violentos que ejecuta el torero.

RECLAR. Acción del toro de andar hacia atrás. También se denomina recejar, y al acto de hacerlo se le conoce por reculada.

REHILAR. Enderezar el toro hacia delante de las orejas.

REJARSE. Acobardarse el toro después de un buen comportamiento durante la lidia.

REJONEAR. Se denomina así al torear a caballo, y especialmente, a herir al toro con el rejón, quebrándose por la muesca que tiene cerca de la punta.



RELANCE “AL RELANCE”. Es una suerte ejecutada aprovechando la salida del toro de una anterior. Actualmente, se utiliza principalmente en la suerte de banderillas, en la cual el banderillero coloca los palos, aprovechando la salida del toro de un capotazo.

REMATE. Acción de terminar el diestro una suerte, o el toro una embestida.

RESEÑAR. Consignar el empresario o su veedor una señal al ganadero de los toros que quiere le sean apartados para su venta.

ROMO. Dícese del toro sin pitones, sin llegar a ser a mocho.

ROSCADOR. Lidiador que ejecuta diferentes suertes valiéndose de su agilidad y destreza como puede ser quitar cintas a una res que las lleva colgadas de su testuz.

SABLAZO. Denominación despectiva de la estocada situada en mala parte y aplicada sin arreglo a las reglas del toreo.

SAINETE. Se utiliza la expresión dar al sainete o dar un sainete para designar el fracaso rotundo del torero.

SALIDA. Dirección que ha de tomar el toro o el torero, al remate de la suerte.

SALINERO. Pinta que resulta de la mezcla de pelos blancos y colorados.

SALÓN. Se denomina toreo de salón a aquel que ejecuta el torero para ponerse, técnica y artísticamente, enfrentándose a un toro imaginativo.

SALPICADO. Toro con pocas manchas blancas, pero mayores, que el nevado.

SEMENTAL. El toro que se destina a padrear. Debe ser un toro que haya alcanzado una nota extraordinaria en la tiente, o bien, que haya sido indultado.

SENTIDO. Los que sin hacer caso del engaño, o haciendo muy poco, buscan constantemente el cuerpo del torero.

SEÑAL. Marca del ganado, consiste en hacerle, con un instrumento cortante, algunas fisuras, generalmente en la oreja.

SESGO. Se dice del par de banderillas que se colocan tras partir oblicuamente, sin cuartear, ni cuadrar.

SILLETO. Es el toro hundido de espinazo.

SITIO (DAR SITIO AL TORO). Acción por la cual el torero se separa suficientemente del toro para no ahogarlo.

SOBAQUILLO. Es un modo de colocar banderillas, dejando pasar la cabeza del toro y clavándolas el banderillero hacia atrás al mismo tiempo que emprende la huida.

SOBRERO. Es el toro que se tiene de más por si se inutiliza algún otro de los destinados a una corrida.

SOLERA. Se dice del torero añejo, de gran calidad. También se aplica a otros elementos de la Fiesta que tengan un carácter tradicional dentro de la misma.

SUERTE CONTRARIA. Aquella en que al realizarse toma el toro el terreno de las tablas y el diestro el de afuera.

SUERTE NATURAL. La suerte ejecutada, dando al toro para su salida el terreno de afuera y tomando el diestro en de las tablas.

SUJETAR. Mantener fija la atención de la res en el engaño, sin consentir que acuda a otro objeto.

TABLAS. Tercio del ruedo inmediato a la barrera, en que se divide la circunferencia del ruedo.

TALEGUILLA. Calzón corto que forma parte del traje de luces usado por los toreros. Es de seda, con bordados, y se ciñe, apretadamente, a las piernas del torero hasta más debajo de sus rodillas lleva unos cordones rematados por loa machos para ajustar y apretar bien la prenda.

TANTEAR. Medir y juzgar con una o más suertes el estado, temperamento e intenciones del toro al comenzar una faena.

TAPARSE. Acción del toro de humillar la cabeza adelantando el hocico y echando atrás la testuz, cubriéndose el sitio donde debe herírsele, o de levantar demasiado la cabeza impidiendo hacer suerte con él.

TAPATÍAS. Lance que se compone de dos fases consecutivas al costado por detrás y de frente por detrás, a la que sigue un giro del torero sobre sí mismo, inverso a la embestida del toro.

TARASCADA. Acción del toro consistente en un derrote brusco y violento.

TARDEAR. Acción del toro de retraerse en las acometidas, pero sin dudarlas, ni perder la fijeza en el objeto.



TELÓN. Se denomina así a los pases por alto dados con la muleta muy desplegada. Se ha empleado mas su aumentativo despectivo, telonazo.

TEMPLADOR. Burladero formado en el centro del ruedo, con acceso por sus cuatro frentes, que se usaba en algunas plazas.

TEMPLAR. Tercer tiempo de una suerte, consistente en adecuar el movimiento del capote o muleta a la violencia y velocidad de la embestida del toro; intentando suavizar la misma para que se acople a la del torero.

TESTUZ. Se designa con este término la frente del toro; o sea, la parte anterior y superior de la cabeza. También se conoce por testa.

USÍA. Designación popular y muy taurina que se aplica al presidente de la corrida.

UTRERO. Novillo o novilla desde los dos años.

VACIAR. La acción de dar salida al toro con el engaño, especialmente, con la muleta en la suerte de matar.

VALENTÍA. Gallardía, arrojo feliz en la manera de concebir o ejecutar el torero, las distintas suertes de la lidia.

VALENTONADA. Jactancia o exageración del propio.

VALETO. Toro al que le nacen los cuernos rectos, altos e iguales desde su arranque, sin la curvatura natural que suelen tener.

VARA. Se dice que es el toro de mucha o poca vara o hueso según el tamaño de su esqueleto./ Acción consumada de picar. Se conoce también como vara de castigo y a la suerte a que pertenece se le denomina tercio de varas.

VARILARGUERO. Es el nombre primitivo que equivale a picador de vara larga.

VEEDOR. El que desempeña el oficio o tarea, para la empresa o el torero, de reconocer las reses de la ganadería que se contrata para ser lidiada.

VELAMEN. Dícese de las astas de los toros que son de gran tamaño.

VELAS. Se dice de las astas de los toros cuando son altas y elevadas. También se le conocen como velamen.

VENCERSE. Inclinar el toro hacia un lado y seguir el engaño humillando la cabeza.

VERDUGILLO. Estoque muy delgado que utilizan los toreros para rematar al toro cuando herido de muerte, se encuentra de pie.

VOLCARSE. Arrojar el matador con decisión sobre el toro para consumir la estocada.

VOLTERETA. Vuelta ligera dada en el aire por el torero, a consecuencia de una cogida.

YEGUADA. Piara de ganado de caballo.

YEGUERO. El que guarda o cuida yeguas.

YEMA. El hoyo de las agujas. En la yema. Se dice de las estocadas que penetran en dicho lugar.

ZAGAL. Mozo que ayuda al mayoral en varias faenas, principalmente en el trabajo de arrear las caballerizas.

ZAHONADO. Aplícase a los pies y manos que en algunas reses tienen distinto color por delante, como di llevaran zahones.

ZAHONES. Especie de calzón de cuero o paño, dividido en dos pernils abiertos que llegan a media pierna y se sujetan con correas o lazos por detrás de cada muslo.

ZAÍNO. Dícese del toro de pinta negra que no tiene ningún pelo blanco.

ZAMACUCO. Entre los aficionados, término que se emplea para designar al toro grande y basto en su trapío.

ZAMBOMBO. El toro enorme trapío; principalmente si está regordido.

ZANQUILARGO. Dícese del toro de piernas largas.

ZARAGATERO. Torero que ejecuta las suertes atropelladamente.

ZARANDEAR. Cornear repetidamente y con rapidez el toro al torero. Al momento en que ocurre se le conoce como zarandeo.

ZORRAZO. Se dice del lance administrado sacudiendo la capa sin aire.

ZUMBA. Cencerro grande que lleva comúnmente la caballería delantera de una recua, o el buey que hace de cabestro.

ZURDO. Dícese del toro que tiene un cuerno más corto que otro.



ABANICAR. Forma de correr os touros a duas mãos, flamejando perante os mesmos o capote, geralmente para os mudar de lugar no lance de varas.

TÍMIDO. Diz-se do touro que acorre aos lances de modo receoso e cobarde. Este, antes de entrar no terreno do engano, esvazia-se e cospe para fora.

ABREVIAR. Acto de instrumentação de uma tarefa breve e curta por parte do matador, quer porque as condições do touro impedem a exibição, quer porque não deseja tourear.

ATAQUE. Arranque brusco do touro para o engano. A repetição dos ataques e o facto de não as evitar constituem uma qualidade essencial na bravura do touro.

ENCONCHAR-SE. Acção do touro de se arrimar, esgotado ou cobarde, às tábuas colando-se a elas de lado.

ACULARSE. Acção do touro de se arrimar ou colar os quartos traseiros à barreira, ficando o corpo perpendicular à mesma, e não de lado, ou às portas e recantos dos currais. É uma atitude defensiva dos touros pouco bravos ou excessivamente esgotados pela lide.

APARAR. Operação que consiste em encurtar os cornos do touro.

AGULHAS. Parte mais alta do lombo do touro.

AFOGAR. Figuradamente, incitar muito de perto o touro, conseguindo que a sua investida seja curta.

MOLDAR. Acção de o matador ou o picador ajustarem, arranjarem ou colocarem a cabeça do touro por intermédio da muleta ou de outro modo, na melhor disposição para executarem os lances.

AMORCELADO. Diz-se do touro ferido mortalmente que, antes de cair, faz esforços para se manter de pé, procurando geralmente apoio nas tábuas ou abrindo as pernas para facilitar o equilíbrio.

APRUMADO. Diz-se do touro corrido e cansado que, no último terço da lide, pára, ganhando em sentido o que perdeu em facultades.

APERTAR-SE. Cingir-se nos lances, praticando-os a partir de muito perto do touro e no seu próprio terreno.

PROCURAR PARAGEM. O facto de o touro tomar paragem nas barreiras; a consequência é não investir com regularidade e firmeza.

ARRANCANDO. Diz-se do lance de matar dirigindo-se o matador ao touro, em que a reunião se verifica mais perto do terreno que ao iniciá-la era ocupado pelo touro do que daquele que era ocupado pelo matador. É, hoje em dia, o lance de matar mais generalizado.

ARRIMAR-SE. Verbo muito usado para indicar que o matador, corajosamente, se aproxima e porfia desde muito perto com os touros para consumir os lances.

ÁSPERO. Diz-se do touro difícil, que investe ganhando vantagem dando machadadas, o que dificulta a exibição do matador.

ASTIFINO. Diz-se do touro de cornos delgados e finos.

ESQUARTEJADO. Diz-se do touro com um ou dois cornos partidos em forma de lascas que afectam longitudinalmente os mesmos.

APARAFUSAR. Diz-se do toureiro que assenta firmemente os cascos no chão, durante qualquer lance.

AÇAIMO. Baloço que, engatado nos tirantes das mulas, serve para arrastar o touro.

BAIXO. Diz-se baixo de agulhas o touro cuja distância do casco à cruz é reduzida. Também se chama Baixo à garrochada que o picador assinala no pescoço do touro perto das omoplatas. Por debaixo do par de bandarilhas cravadas no mesmo sítio da rês.

BAIXOS. Região do touro situada entre a parte traseira do pescoço e o braço.

BAMBOLEAR. Acção do toureiro de mover o capote ou a muleta de forma que o touro se fixe nos volteios da capa.

BANDEIRADA. Passe de muleta ou passe de capa dado com o engano muito desdobrado.

BAQUETA. Vareta seca de marmelo ou de outra árvore que os picadores usam para o manuseamento dos cavalos no campo.

BARBEAR. Acção do touro de andar ao longo das tábuas roçando-as com o focinho, como que cheirando e procurando a saída da arena.



CORREIA. Cinta com que se fixa o picador por debaixo da barba; o chapéu de picador; o garrochista; o seu chapéu; e antigamente o matador, o capacete.

VARRER. Diz-se, figuradamente, nos lances em que a muleta roça, ao passar pelo touro, todo o seu lombo.

BALANÇA. Aparelho que é utilizado para medir o peso dos touros.

ESFREGÃO. Diz-se, figuradamente, da muleta, instrumento que o espada utiliza para efectuar a faena e o lance supremo. Utiliza-se, principalmente, quando o matador toureia com a mão baixa, pelo que a parte inferior da muleta roça a areia da arena.

BIBAINA. Também chamado “passe da volta inteira”, é um golpe direito contínuo em que o touro descreve um círculo completo à volta do toureiro, que se encontra imóvel.

MOLE. Diz-se do touro que sente dores com o castigo da garrocha, receando ao entrar no lance e saindo solto dele.

BORREGO. Diz-se figuradamente do touro que carece de perigo para a lide.

SAPATEIRO. Diz-se da rês de gado vacum de pinta clara que tem as extremidades pretas.

FLUTUANTE. Diz-se do touro que dá jogo fácil e pouco empenhado; de bravura sem nervos, nobre, simples e de combatividade.

RUDE. O touro áspero, que ataca desigualmente, fortemente e às cornadas.

RUDEZ. Qualidade do touro rude, que consiste em executar desigualmente, fortemente e às cornadas.

LUDIBRIAR. Esquivar-se ao ataque do touro. Constitui uma acção essencial do toureiro.

CURTO DE VISTA. O touro defeituoso da vista.

CACHO. Terreno acessível à acção do touro no seu desenvolvimento normal. Anteriormente utilizava-se “livre de cacho” ou “fora de cacho” para designar o toureiro que está fora da jurisdição do touro; quando está a executar algum lance, especialmente com a muleta.

QUEDA. Acção e efeito de o touro perder as mãos durante a lide, acabando com o toureiro. As quedas são atribuídas a factores como congestões provocadas pela garrocha, consanguinidade nas ganadarias, alimentação, falta de exercício do touro, etc.

CALAMOCHEAR. Diz-se do touro calamocheador, que move a cabeça de um lado para o outro, tornando incerta a investida, sem firmeza nos ataques e dando cornadas de forma desordenada.

CALESERINA. Lance criado pelo toureiro mexicano Alonso Ramírez “El Calesero”, e que executava de frente, iniciando-o como se fosse executar uma verónica e continuando-o com um engano quando o touro entrava na jurisdição do matador.

CARREGAR. Carregar o lance é a acção do matador que consiste em tourear com o seu corpo de perfil, alongando os braços e tendo os pés na maior quietude para chamar o touro e lhe fazer o lance num dos lados.

CASTA. A casta corresponde à constituição orgânica, estrutura e funcionalidade de cada touro e compreende todos os factores hereditários dos ascendentes.

CEVAR-SE. O facto de o touro se entregar com muita eficácia e intenção na lide. Aplica-se, principalmente, quando corneia o matador com fúria.

CENTRAR-SE. O facto de o matador se posicionar no lugar preciso do lance durante a sua verificação.

INCITAR. Provocar o touro para que invista ou para que acorra a um determinado lugar.

ESCOICEAR. Dar coices, acção efectuada pelas bestas, sacudindo violentamente uma das suas pernas. Também o touro quando é manso e o cavalo.

AVIDEZ. Qualidade do touro que consiste em perseguir com veemência e tentar apanhar o engano que lhe é apresentado.

COLAGEM. Acção do touro que consiste em encarar mal o engano e passar mais perto do corpo do matador do que teria passado obedecendo normalmente.



COLOCAR-SE. Acção do lidador que consiste em situar-se no terreno mais propício para executar os lances.

CRESCER. Diz-se do touro que aumenta a sua pujança e agressividade com o castigo.

CRUZAMENTO. Momento de o matador se cruzar com o touro no lance de matar, invadindo a sua jurisdição.

GOSTAR. Diz-se da faena bem conseguida ou da corrida bem sucedida por parte do toureiro.

CUIDAR. O facto de o toureiro efectuar a lide do touro mole com a máxima diligência e atenção para que não caia.

BERÇO. Diz-se, figuradamente, do espaço existente entre os cornos do touro.

CHAQUETEADO. O touro que se toureou alguma vez.

DEFESAS. No touro, são os cornos, devido ao facto de com eles se poder defender.

PASTAGEM. Lugar de criação e pastos dos touros de lide.

DIANTEIRO. Touro que tem os cornos desenvolvidos para a frente.

DENTRO. De dentro para fora -. Denomina-se assim a execução do lance na qual o touro está situado nos terços, com o focinho virado para as tábuas.

ESGOTADO. Diz-se do touro danificado gravemente no espinhaço e, principalmente, nos quartos traseiros.

DERRUBAR. Aplica-se este termo à acção de deitar o touro por terra, na sua investida, a cavalo e picador.

DERROTE. O golpe que o touro aplica com os cornos levantando a cabeça.

DESARMAR. Acção defensiva do touro de se tapar dando cornadas; despojando o espada dos trastes de matar, em consequência de algum atropelo ou acidente.

DESGRENHAR. Matar instantaneamente o touro quando ele está de pé ferindo-o na cerviz com a ponta da navalha ou espada.

DECEPADO. Diz-se do touro que partiu um corno pela sua raiz ou nascimento.

DESCOMPOSTO. Estado do touro inquieto, sem firmeza nos ataques e dando cornadas de forma desatenta.

DESENCORDADO. Diz-se do touro ferido na medula espinal sem ficar morto, mas ficando com paralisia que o deixa inútil para a lide.

DESCOBRIR-SE. Diz-se do toureiro a pé que, por não assinalar boa direcção à saída ou desajustar a capa ou muleta do ataque do touro, deixa o corpo sem protecção de engano.

DESENTABUAR. Fazer sair das tábuas o touro, que procura nelas o seu refúgio.

DIVISA. Distintivos das ganadarias, que consiste em faixas coloridas unidas numa das extremidades e que, por intermédio de um arpãozinho se cravam na frente aos touros quando se vai soltá-los para serem lidados.

DOBRAR-SE. Acção do toureiro para fazer com que o touro se dobre, isto é, que se me-neie seguindo o engano.

DOMÍNIO. Faculdade do matador de dispor do instinto do touro mediante a prática inteligente dos meios técnicos da lide.

EMBARCADO. Diz-se do touro que persegue o engano de forma humilhada e ávida.

EMBARCAR. Embeber a rês com o engano, capote ou muleta para exercer o comando sobre a mesma.

EMBREGUETARSE. Cingir-se muitíssimo no lance de matar de forma que o touro, muito humilhado, passe quando o matador o vaza muito próximo da sua braguilha.

EMBROQUE. Momento de o touro ganhar o terreno do matador ou vice-versa, metendo-se um na jurisdição do outro.

EMBEBIDO. Diz-se do touro que procura o engano como único objecto da sua atenção.

COLOCAR-SE. Diz-se do touro que se coloca a meio do redondel, que derrama a vista e não acorre às incitações dos matadores.



ENCASTADO. Diz-se do touro cujas características correspondem às que são consideradas como mais típicas na sua casta.

CASTA. Diz-se do resultado produzido pelo cruzamento de reses, ou então pela renovação do gado bravo.

ENFIAR-SE. Colocar-se na frente do touro em linha recta com a do seu espinhaço.

EMENDAR-SE. A acção do matador de rectificação da sua posição durante o lance.

ENMORILLADO. Diz-se do touro com uma grande frente.

ENTOURILAR. Encerrar os touros no touril, até ao momento em que são soltos para serem lidados.

CONVITE. Incitação do touro, quer com o engano, quer sem protecção.

ESCLAVINA. Peça sobreposta que tem, na sua parte superior, as capas de tourear.

CUSPIR-SE. Lançar-se fora do lance do touro por mole ao ferro ou por demasiado receio.

FACADO. O touro que tem o focinho cruzado por uma risca branca ou clara, como se fosse feita por uma faca ou navalha.

FAIXADO. O touro ou cavalo que tem nos lombos e na barriga uma zona de cor diferente da que domina na sua pinta ou capa.

FESTIVAL. Espectáculo taurino em que os matadores aparecem vestidos com o seu traje curto, não o traje de luzes e lidam touros ou novilhos despontados. Geralmente estes espectáculos são realizados para fins benéficos.

FIXAR. Reter a atenção do touro no engano.

FIRMEZA. Qualidade do touro nobre que investe no engano com bravura.

FLAMEJAR. Ondular ou mover o capote ou a muleta, chamando a atenção do touro.

AFROUXAR. Cedência do touro em bravura e poder.

FROUXO. Diz-se do touro com pouco poder, ao qual faltam forças durante o desenvolvimento da lide.

BOLSA. Denomina-se bolsa de espadas à cobertura de couro onde se guardam e transportam estes instrumentos.

FUZIL. Denomina-se “passe de fuzil” aquele em que o matador coloca a muleta dobrada, que sustém em forma de fuzil, e fixa com a outra a espada para executar uma substituição de muleta efectuada nas costas do touro.

ASTUTO. Diz-se do touro cuja galhardia é enorme.

RABISCO. Sinal que consiste no corte da parte superior da orelha do touro.

GARAPULLO. É assim chamada também a bandarilha. Instrumento que se crava no touro no segundo terço.

GAZAPEAR. Investida do touro que consiste em andar, sem cessar, e de forma incerta. À acção de o fazer denomina-se “gazapeo”.

PESCOÇADA. Picadela ou estocada que se administra no pescoço ou nas suas proximidades.

ALGARISMO. Número que indica o ano de nascimento da rês e que é marcado a fogo.

GUARNIÇÃO. Defesa que se coloca no punho da espada para preservar a mão do matador.

BRINCALHÃO. Diz-se do touro que faz luta irregular e de risco, embora não muito patente, para os matadores.

GURRIPINA. Termo que se aplica a qualquer um dos passes violentos que o toureiro executa sem se ajustar às regras de toureiro.

FEITO. Diz-se do touro maduro, que alcançou a sua plenitude física.

FEITIOS. Aspecto externo do touro e do toureiro.

MARCAÇÃO COM FERRO. Acção de marcar ou assinalar o gado com o ferro, quer o bravo quer o manso.

FERRO. Instrumento com o algarismo ou sinal do criador de gado e que compreende os números que distinguem cada touro e os que referem a data do seu nascimento. Se for de ferro, diz-se da marca que, com o ferro cantante, se faz ao gado.



FIAR. Diz-se, figuradamente, quando o touro se fixa no homem e o persegue sem fazer caso do engano. A acção e o momento em que isso ocorre são conhecidos como fazer fio.

FIO. Em ou ao fio das tábuas ou da barreira, é a posição do touro paralelo e próximo delas.

FOSSAR. Acção do touro de dar com o focinho em qualquer objecto. Ao batimento dado pelo touro com o focinho dá-se o nome de fossadela.

FUGIDO. O touro que, pela sua mansidão ou pela sua brandura, se esquiva do lugar dos lances e procura a saída sem fazer caso de vultos ou enganos.

HUMILHAR. Acção do touro de baixar a cabeça para investir, partir ou esgravatar, ou então por preocupação defensiva.

IDA. Diz-se da estocada pouco profunda, traseira e inclinada.

IGUALAR. Colocar o touro de modo que as suas quatro pernas fiquem perpendiculares e paralelas entre si.

INCERTO. O touro que olha para todos os vultos e não concentra a sua atenção num deles.

INCLINADA. Diz-se da estocada mais do que tendenciosa e menos do que atravessada.

INSTRUMENTAR. Diz-se da acção de verificar diversos lances da lide.

INTENÇÃO. Diz-se, figuradamente, do instinto daninho de um touro ou de um cavalo.

JACA. Cavalo cuja altura não chega a sete palmos ou 1,60 metros. É um termo utilizado pelos toureiros a cavalo.

JAEZES. Qualquer adorno que se coloca nas cavalarias.

ANIMAR A. Encorajamento que o público dá a quem toureia com palmadas, vozes e outros gestos.

RUIVO. Touro com pinta colorida clara ou ruiva.

JIJÓN. Touro de Pinta colorida ligada. É conhecido como Gijón.

PÁNICO. Termo com o qual se indica o medo ou a cobardia do matador durante a lide.

FARRAPO. Diz-se do touro que tem uma cor uniforme, com uma mancha branca que parte do flanco como um farrapo.

JURISDIÇÃO. Em terreno próprio do toureiro e do touro, é a jurisdição de cada um.

KIKIRIQUÍ. Passe ajudado à altura da cintura, em que o toureiro retira a muleta logo que o touro tenta apanhá-la para a colocar na frente do outro olho.

KIKORDA. Lance que se pratica no sul da França e que consiste em ludibriar um touro, em praça fechada, tentando arrancar-lhe um emplastro do tecido em forma de rosa que o animal tem sobre a frente.

LÂMINA. Usa-se para indicar a boa presença de um touro, isto é, a sua galhardia.

LANCEAR. Conjunto de lances que um toureiro efectua com o capote.

LONGA. Lance a uma mão em que o matador incita o touro de frente e remata com saída natural. Este lance também é conhecido como “longa natural”.

LEVANTADO. Denomina-se levantado o primeiro estado do touro que tem lugar quando ele possui todo o seu vigor e força e se fixa com maior dificuldade nos enganos que ataca.

ENVOLVER. Envolve-se a muleta pelo touro que se toureou alguma vez.

LIGAR. Verificar os lances ou sortes em sucessão continuada e sem interrupção.

LIGAÇÃO. Série de lances, ou então passes, que o matador executa e sucessão continuada e sem interrupção. Por extensão, e quando um toureiro o consegue ao longo da lide completa com um touro, diz-se que foi uma “faena com ligação”.

LIMPO. Diz-se do touro que está isento de qualquer defeito físico.

FAIXA. Diz-se do touro que ao longo da espinha dorsal tem uma faixa de cor diferente do resto do pêlo.

LOMBRADO. Touro castanho, cuja parte superior e média do tronco é de cor mais clara do que a do resto do corpo.



LOTE. Os touros que cabem a cada matador através do sorteio.

CHEGAR. Acção do touro de alcance do engano ou do vulto. Aplica-se, principalmente, quando o touro atingiu o cavalo picador.

FATIGAR. Acção para debilitar o touro fazendo-o dar cornadas de forma reiterada no engano que se lhe depare e retira de corno a corno.

MANDAR. Segundo tempo de um lance que consiste em fazer com que o touro se mobilize após o engano, seguindo a vontade do matador.

MANEIRAS. Aplica-se ao modo e à forma como cada matador executa a lide. O amador diz que “tem maneiras” o toureiro que tem qualidades positivas suficientes para triunfar plenamente na sua carreira.

MÃO. Diz-se do touro extremamente reservado e lento, que recusa a luta com o toureiro.

ASTUTO. Touro que não arremete a não ser a golpe seguro, ferindo o toureiro.

ARTIMANHA. Engano ou artifício encoberdo. Diz-se do matador que simula vontade sem realmente a ter. À acção, sem o deixar introduzido nele.

MANDRIÃO. Touro de más condições para a lide brilhante, pela sua cobardia, que o faz ser desigual e desconcertado nos ataques.

ESTOCADA IMPERFEITA. Golpe de espada em que, após a penetração desta no corpo do touro, o matador a leva na mão, sem a deixar introduzida no mesmo.

MOLINETE. Passe em que, estando o toureiro no centro do lance, roda em direcção contrária à do curso do touro. Pode ser efectuada como remate de passes naturais, alterados ou ajudados.

MACACA. Designação arrogante do touro pequeno e sem respeito.

FRONTE. Diz-se da parte superior do lombo do touro, que é volumosa e onde é castigado durante a lide. Este termo também é conhecido com o nome de bola.

MOBILIDADE. Qualidade do touro que consiste em investir com alegria.

NADAR. Com pitoresca alusão, diz-se do acto de o picador se agarrar às tábuas da barreira, abandonando o cavalo que monta, por recear não poder resistir ao impulso do touro no seu ataque.

NAVARRA. Lance de frente em que, ao carregar o lance, o touro humilha e uma vez passada a cabeça do matador roda em direcção contrária à que o touro segue para rematar airoso, ficando de frente para o focinho da rés.

NERVOSO. Diz-se do touro que dá cornadas rápidas, se mostra inquieto ao longo da lide e costuma pôr os lidadores em perigo.

NOBREZA. Diz-se da qualidade do touro nobre, que investe francamente e com clareza contra o engano que lhe é apresentado.

OBEDECER. Este verbo é utilizado para indicar a acção do touro que ocorre rapidamente ao engano e, embebido nele, continua com docilidade na direcção que é assinalada pelo matador.

OBRIGAR. Porfiar com o touro receoso para que ele arranque, até o forçar a fazê-lo.

OBSÉQUIO. Golpe seco que o touro dá com os cornos, levantando a cabeça. Também se diz ironicamente do touro que oferece grandes dificuldades e perigo para a sua lide.

OLHAL. Ferida provocada no touro pela garrocha que apenas penetra na pele e, portanto, não provoca hemorragia.

OJALADO. O touro que tem à volta do olho um cerco de cor diferente da do pêlo da cabeça, e mais escuro.

OLHOS NEGROS. Diz-se do touro que tem a pele preta à volta dos olhos.

OLIVEIRA. Tomar a oliveira. Frase que significa o salto da barreira pelo matador.

ORDINÁRIA. Diz-se da lide praticada pelos toureiros a pé, por ser a habitual e estar em contraposição à lide a cavalo que os nobres executavam.

ORTODOXIA. Conformidade das regras clássicas taurinas que são conhecidas com o nome de cânones.



OVAÇÃO. Aplauso ruidoso que colectivamente se dá ao matador como prémio pelo seu trabalho; assim como o dedicado ao criador de gado, ou maioral pelo bom jogo dos seus touros ou a qualquer um dos participantes num festejo taurino.

PALHIÇO. É o touro de pinta amarelada.

TOSCO. Diz-se do touro com os cornos abertos e quase rectos.

VARA OU BANDARILHA. Instrumento que se crava no touro no segundo terço da lide.

PARAR. Primeiro tempo de um lance que consiste em incitar o touro para, em seguida, o mandar.

PARAR-SE. Acção do toureiro que consiste em emprender um lance e não o consumir; assim como o facto de o touro deixar de acorrer ao vulto ou ao engano, quando já iniciou a investida.

PARTIR. Acto do touro que consiste em arrancar directamente para o objecto que solicita a sua atenção.

PASSADO. Diz-se da garrochada, par de bandarilhas, picadela e estocada muito traseira.

FORRAGEM. Porção de alimento seco que se dá ao touro.

PRAIEIRO. O touro de cornos muito abertos e ligeiramente inclinados para baixo.

PROBÓN. O touro lento que ensaia ou prova com o gesto a investida, demorando a consumá-la.

PROCUNAZO. Passe ajudado alterando que se executa com a espada sobre a muleta.

PRONTO. O touro lento que ensaia ou prova com o gesto a investida, demorando a consumá-la.

GARROCHADA. Ferida causada ao touro com a garrocha, e acção de picar consumada. O número de garrochadas a aplicar a cada touro fica sempre ao critério da presidência.

FICAR-SE. Acção do touro quando, pelo seu esgotamento ou temperamento, evita os arranques.

QUERENÇA. Inclinação que o touro tem por determinados lugares que se chamam paragens.

QUIETUDE. Carência de movimentos do toureiro nos seus pés, durante a execução de um lance.

RETIRADA. Lance que o toureiro executa, geralmente com o capote, para livrar outro do perigo em que se encontra pelo ataque do touro.

RATO. Diz-se, arrogantemente, do touro com pouca galhardia.

REBRINCAR. Acção do touro, quando investe de uma forma descomposta, fazendo cabriolas ou saltando.

RECARREGAR. Insistência reiterada do touro no mesmo lance, especialmente no de varas.

RECEOSO. O touro que demora a acorrer às incitações e que o faz com cuidados defensivos.

RECOLINA. Diz-se do lance parecido com o rodopio, mas executado com maior rapidez por parte do matador. Por extensão, foi aplicado a qualquer um dos passes violentos que o toureiro executa.

RECUAR. Acção do touro de andar para trás. Também é denominada de retroceder, e ao acto da sua execução dá-se o nome de recuo.

REFIAR. Endireitar o touro para a frente das orelhas.

REJARSE. Acobardar-se o touro depois de um bom comportamento durante a lide.

TOUREAR A CAVALO. Denomina-se assim o toureiro a cavalo, e especialmente, o ferimento do touro com a pua, quebrando-se a mesma pelo entalhe que tem perto da ponta.

RELANCE “AO RELANCE”. É um lance executado aproveitando a saída do touro de outro anterior. Actualmente, utiliza-se principalmente no lance de bandarilhas, em que o bandarilheiro coloca os paus, aproveitando a saída do touro de um capeamento.

REMATE. Acção do matador que consiste em terminar um lance, ou o touro uma investida.

RESENHAR. O facto de o empresário ou o seu inspector consignarem um sinal ao criador dos touros que quer que lhe sejam separados para a sua venda.

ROMBUDO. Diz-se do touro sem cornos, sem chegar a ser aparado.



ROSCADOR. Lidador que executa diferentes lances valendo-se da sua agilidade e destreza como por exemplo tirar fitas a uma rês que as tem suspensas da sua frente.

GOLPE DE SABRE. Denominação arrogante da estocada situada em má parte e aplicada sem o cumprimento das regras do toureio.

SAINETE. Utiliza-se a expressão dar ao sainete ou dar um sainete para designar o fracasso rotundo do toureiro.

SAÍDA. Direcção que o touro ou o toureiro deve seguir, no remate do lance.

JASPEADO. Pinta que resulta da mistura de pelos brancos e coloridos.

SALÃO. Denomina-se toureio de salão o que o toureiro executa para se preparar, técnica e artisticamente, enfrentando um touro imaginário.

SALPICADO. Touro com poucas manchas brancas, mas maiores do que as do nevado.

SEMENTAL. O touro destinado à reprodução. Deve ser um touro que tenha alcançado uma nota extraordinária na prova, ou então que tenha sido indultado.

SENTIDO. Os que, sem fazerem caso do engano, ou fazendo muito pouco, procuram constantemente o corpo do toureiro.

SINAL. Marca do gado. Consiste em fazer-lhe, com um instrumento cortante, algumas fissuras, geralmente na orelha.

DESVIO. Diz-se do par de bandarilhas que se colocam depois de se partirem obliquamente, sem esartejar, nem enquadrar.

SILLETO. É o touro de espinhaço afundado.

SÍTIO (DAR SÍTIO AO TOURO). Acção pela qual o toureiro se afasta suficientemente do touro para não o afogar.

SOVAQUINHO. É um modo de colocar bandarilhas, deixando passar a cabeça do touro e cravando-as o bandarilheiro para trás ao mesmo tempo que empreende a fuga.

RESERVA. É o touro que se tem a mais para o caso de algum dos outros destinados a uma corrida ser inutilizado.

SOLERA. Diz-se do toureiro antigo, de grande qualidade. Também se aplica a outros elementos da Tourada que tenham um carácter tradicional dentro da mesma.

LANCE CONTRÁRIO. Aquele em que, ao ser efectuado, o touro toma o terreno das tábuas e o matador o de fora.

LANCE NATURAL. O lance executado, dando ao touro para a sua saída o terreno de fora e tomando o matador o das tábuas.

SEGURAR. Manter a atenção da rês fixa no engano, sem consentir que acorra a outro objecto.

TÁBUAS. Terço da arena imediato à barreira, em que a circunferência da arena se divide.

SACOLA. Calção curto que faz parte do traje de luzes usado pelos toureiros. É de seda, com bordados, e cinge-se, apertadamente, às pernas do toureiro até um pouco abaixo dos seus joelhos, tendo cordões rematados pelos machos para ajustar e apertar bem a roupa.

ENSAIAR. Medir e julgar com um ou mais lances o estado, temperamento e intenções do touro ao começar uma faena.

TAPAR-SE. Acção do touro de humilhar a cabeça adiantando o focinho e deitando para trás a frente, cobrindo o sítio onde deve ser ferido, ou de levantar demasiado a cabeça, impedindo que seja feito qualquer lance com ele.

TAPATÍAS. Lance que é composto por duas fases consecutivas no lado por detrás e de frente para trás, a que segue uma rotação do toureiro sobre si mesmo, inversa à investida do touro.

GOLPE VIOLENTO. Acção do touro que consiste num golpe brusco e violento.

VACILAR. Acção do touro que consiste em retracção nos ataques, mas sem duvidar deles nem perder a fixação no objecto.

TELÃO. Denominam-se assim os passes por alto dados com a muleta muito desdobrada. Tem sido mais utilizado o seu aumentativo trocista, “golpe de muleta”.

TEMPERADOR. Barreira de segurança formada no centro da arena, com acesso pelas suas quatro frentes, que era usada em algumas praças.



TEMPERAR. Terceiro tempo de um lance, que consiste em adequar o movimento do capote ou da muleta à violência e velocidade da investida do touro, tentando suavizar a mesma para que se acople à do toureiro.

FRONTE. Designa-se com este termo a testa do touro; isto é, a parte anterior e superior da cabeça.

USÍA. Designação popular e muito taurina que se aplica ao presidente da corrida.

UTRERO. Novilho ou novilha a partir dos dois anos.

ESVAZIAR. A acção de dar saída ao touro com o engano, especialmente com a muleta no lance de matar.

VALENTIA. Galhardia, lança feliz na forma de o toureiro conceber ou executar os diferentes lances da lidia.

BAZÓFIA. Jactância ou exagero do próprio.

VALETO. Touro ao qual nascem os cornos retos, altos e iguais desde o seu arranque, sem a curvatura natural que costumam ter.

VARA. Diz-se que o touro é de muita ou pouca vara ou osso conforme o tamanho do seu esqueleto./Acção consumada de picar. Também conhecida como vara de castigo e o lance a que pertence é denominado de terço de varas.

VARA LONGA. É o nome primitivo que equivale a picador de vara longa.

INSPECTOR. O que desempenha o ofício ou tarefa, para a empresa ou o toureiro, de reconhecimento das reses da ganadaria que se contrata para ser lidada.

VELAME. Diz-se dos cornos dos touros que são de tamanho grande.

VELAS. Diz-se dos cornos dos touros quando são altos e elevados. Também são conhecidos como velame.

VENCER-SE. Inclinar-se o touro para um dos lados e seguir o engano humilhando a cabeça.

NAVALHAS. Espada muito delgada que os toureiros utilizam para rematar o touro quando, ferido de morte, se encontra de pé.

VIRAR-SE. Lançar-se o matador com decisão sobre o touro para consumir a estocada.

CAMBALHOTA. Volta ligeira dada no ar pelo toureiro, em consequência de uma colhida.

EGUADA. Vara de gado cavalari

EGUEIRO. O que guarda ou cuida de éguas.

GEMA. O buraco das agulhas. Na gema. Diz-se das estocadas que penetram em tal lugar.

MOÇO. Rapaz que ajuda o maioral em várias tarefas, principalmente no trabalho de arrear as cavalariças.

AVENTAL. Aplica-se aos pés e mãos que em algumas reses têm cor diferente na frente, como se tivessem aventais.

CALÇA DE COURO. Espécie de calção de couro ou pano, dividido em dois Pernis abertos que chegam a meia perna e se fixam com correias ou laços por detrás de cada coxa.

ZAINO. Diz-se do touro de pinta preta que não tem nenhum pêlo branco.

ZAMACUCO. Entre os amadores, termo que é utilizado para designar o touro grande e bruto na sua galhardia.

GROSSEIRÃO. O touro com enorme galhardia; principalmente se estiver gordo.

PERNAS LONGAS. Diz-se do touro de pernas longas.

ZARAGATEIRO. Toureiro que executa os lances de forma atropelada.

ABANAR. Acção do touro de dar cornadas repetidas e rápidas ao toureiro. O momento em que isso ocorre é conhecido como abano.

ZORRAZO. Diz-se do lance administrado sacudindo a capa sem ar.

CHOCALHO. Chocalho grande comumente usado pela cavalaria dianteira de uma récuca, ou pelo boi que faz de cabresto.

CANHOTO. Diz-se do touro que tem um corno mais curto do que outro.

5 Bibliografía / Bibliografia

- LÓPEZ SÁEZ, J.A., LÓPEZ GARCÍA, P.: Origen Prehistórico de la dehesa en Extremadura: Una perspectiva paleoambiental.
- PRIETO GARRIDO, J.L.: El toro bravo en el campo.
- MINISTERIO DE AGRICULTURA PESCA Y ALIMENTACIÓN. Secretaría General de Agricultura y Alimentación. Dirección General de Desarrollo Rural. Diagnóstico de las dehesas ibéricas mediterráneas Tomo 1, Informe febrero 2008. (2008).
- PULIDO, F., PICARDO, A. El libro verde de la dehesa (2010):
- SOMOS DEHESA. Consejería de Agricultura, Desarrollo Rural, Medio Ambiente y Energía. Gobierno de Extremadura. <http://tuxex.juntaextremadura.es/somosdehesa>
- CENTRO ETNOGRÁFICO Y BIBLIOGRÁFICO VIRTUAL DEL TORO DE LIDIA. Instituto Tecnológico de Castilla y León. http://www.centrotorolidia.es/opencms_wf/opencms/index.html
- ESTADÍSTICAS TAURINAS 2010. Ministerio del Interior. Secretaría General Técnica. Subdirección General de Estudios y relaciones institucionales.
- REAL DECRETO 145/1996. Reglamento de Espectáculos Taurinos. B.O.E.
- BALLESTER OLIVERA, J.M. El toro bravo en La Raya (2006)
- BARGA BENSUSAN, R. Taurología: la ciencia del toro de lidia (1989)
- CRUZ BARRIENTOS, J. C. El toro bravo en la dehesa extremeña (2009)
- DOMECQ Y DÍEZ, A. El toro bravo (1998)
- LUCIA HERNÁNDEZ, M. El toro bravo en Extremadura (2007)
- COSSÍO, J.M. de. Los toros: tratado técnico e histórico (2000)
- COSSÍO, J.M. de. Los toros (2007)
- GUERRERO MORENO, M., JIMÉNEZ JIMÉNEZ, J., MALPICA CASTAÑÓN, S. Guía de actuaciones en actividades taurinas
- CABALLERO DE LA CALLE, J.R. La economía en la ganadería de reses bravas.
- NIETO, L. Diccionario de términos taurinos. (2004)
- LOPEZ DEL RAMO, J. Las claves del toro. (2002)
- DIAZ DE LOS REYES, A., DOMECQ Y DIEZ, A., En tierras del toro bravo.(1999)
- GRAVE, JOAQUIM. Bravo!. (2000)
- VIARD, ANDRÉ. El Romancero de Vista-hermosa. Tierras Taurinas cultura y Pasión, opus 8. (2011)
- UNIÓN DE CRIADORES DE TOROS DE LIDIA. Revista Toro Bravo, números 15-24 (entrevista a mayores: Paulino González Arroyo, Andrés Tirado Suárez, Antonio Flor Parrado, Juan Agustín Cofrades, Ángel Tapia, Manuel García Ruiz, Salvador Magallanes, José Sánchez Bocanegra, Diego Peña Serrano, Francisco Carreño). (1998-2000)
- UNIÓN DE CRIADORES DE TOROS DE LIDIA. Revista Toro Bravo, número 5 (sentimientos de un mayoral). (1996)
- UNIÓN DE CRIADORES DE TOROS DE LIDIA. Ciclos anuales de crianza y manejo -Catálogo de ganaderías. (2007)
- VALDÉS J. FERNÁNDEZ, J. (Unión de Criadores de Toros de Lidia). Recogida de fenotipos: pruebas funcionales, sistemas de evaluación y registro, Curso de Genética, Selección y Reproducción en ganado de lidia – Colegio de Veterinarios de Madrid. (2003)





FUNCIONES E IMPORTANCIA

El Mayoral o Maioral
en las ganaderías de lidia de Extremadura y Portugal

UNIÓN DE CRIADORES DE TOROS DE LIDIA, Dossier de prensa "Toro de Lidia". (2012)

UNIÓN DE CRIADORES DE TOROS DE LIDIA, <http://www.toroslidia.com>

FERNÁNDEZ, J. (Unión de Criadores de Toros de Lidia). Origen y creación del toro de lidia, VI Jornadas sobre Ganado de Lidia - Universidad Pública de Navarra. (2008)

DUPUY, PIERRE, Palha 150 años de historia. (2005)

SALES, M., FERNÁNDEZ, J., Cambios en la suerte de varas y de banderillas, VII Jornadas sobre Ganado de Lidia - Universidad Pública de Navarra. (2010)

CAÑÓN, J., DUNNER, S., CORTÉS, O., TUPAC-YUPANQUI, I., FERNÁNDEZ, J. (Laboratorio de Genética. Departamento de Producción Animal. Facultad de Veterinaria. UCM, Unión de Criadores de Toros de Lidia). Y chromosome genetic diversity in the Lidia bovine breed: a highly fragmented population, *Journal of Animal Breeding and Genetics*, ISSN 0931-2668. (2011)

CAÑÓN, J., DUNNER, S., CORTÉS, O., TUPAC-YUPANQUI, I., GARCÍA-ATANCE, M.A., FERNÁNDEZ, J. (Laboratorio de Genética. Departamento de Producción Animal. Facultad de Veterinaria. UCM, Unión de Criadores de Toros de Lidia). Relaciones genéticas entre ganaderías de lidia en función de su origen. *Archivos de Zootecnia* 56. (2007)

CAÑÓN, J., DUNNER, S., CORTÉS, O., TUPAC-YUPANQUI, I., GARCÍA-ATANCE, M.A., FERNÁNDEZ, J. (Laboratorio de Genética. Departamento de Producción Animal. Facultad de Veterinaria. UCM, Unión de Criadores de Toros de Lidia). Análisis de la variabilidad genética de origen paterno en la raza bovina de lidia. *Archivos de Zootecnia*. (2011)

CAÑÓN, J., DUNNER, S., CORTÉS, O., TUPAC-YUPANQUI, I., GARCÍA-ATANCE, M.A., GARCÍA, D., FERNÁNDEZ, J. (Laboratorio de Genética. Departamento de Producción Animal. Facultad de Veterinaria. UCM, Unión de Criadores de Toros de Li-

dia). Genetic variation within the Lidia bovine breed, *International Society for Animal Genetics, Animal Genetics*, 39, 439-445. (2008)

FERNÁNDEZ, J., Suerte de varas: origen, evolución, misiones y futuro, VII Congreso Mundial de Veterinaria - Cáceres. (2011)

CAÑÓN, J., FERNÁNDEZ, J. (Laboratorio de Genética. Departamento de Producción Animal. Facultad de Veterinaria. UCM, Unión de Criadores de Toros de Lidia). El origen genético del toro de lidia y su relación con el toro actual, V Jornadas sobre Ganado de Lidia - Universidad Pública de Navarra. (2006)

ASOCIACION NACIONAL DE MAYORALES. Glosario taurino. <http://www.mayorales.com/glosario.htm>

REGULAMENTO DO ESPECTÁCULO TAUROMÁQUICO. Presidência do Conselho de Ministros. Decreto Regulamentar nº 62/91, de 29 de Novembro

LÓPEZ SÁEZ, J.A., LÓPEZ GARCÍA, P: Origen Pré-histórica da pastagem na Extremadura: Uma perspectiva paleoambiental.

PRIETO GARRIDO, J.L.: O touro bravo no campo.

MINISTÉRIO DA AGRICULTURA PESCA E ALIMENTAÇÃO. Secretaria Geral da Agricultura e Alimentação. Direcção Geral do Desenvolvimento Rural. Diagnóstico das pastagens ibéricas mediterrânicas Tomo 1, Relatório Fevereiro de 2008. (2008).

POLIDO, F, PICARDO, A. O livro verde da pastagem (2010):

SOMOS PASTAGEM. Secretaria da Agricultura, Desenvolvimento Rural, Meio Ambiente e Energia. Governo da Extremadura. <http://rurex.juntaextremadura.es/somosdehesa>

CENTRO ETNOGRÁFICO E BIBLIOGRÁFICO VIRTUAL DO TOURO DE LIDE. Instituto Tecnológico de Castela e Leão. http://www.centrotorolidia.es/opencms_wf/opencms/index.html

ESTATÍSTICAS TAURINAS 2010. Ministério do Interior. Secretaria Geral Técnica. Subdirecção Geral de Estudos e relações institucionais.

REAL DECRETO 145/1996. Regulamento sobre Espectáculos Taurinos. B.O.E.

BALLÉSTER OLIVERA, J.M. O touro bravo Na Raia (2006)

BARGA BENSUSAN, R. Taurologia: a ciência do touro de lide (1989)

CRUZ BARRIENTOS, J. C. O touro bravo na pastagem estremenha (2009)

DOMECQ Y DÍEZ, A. O touro bravo (1998)

LUCIA HERNÁNDEZ, M. O touro bravo na Extremadura (2007)

COSSÍO, J.M. de. Os touros: [tratado técnico e histórico] (2000)

COSSÍO, J.M. de. Os touros (2007)

GUERRERO MORENO, M., JIMÉNEZ JIMÉNEZ, J., MALPICA CASTAÑÓN, S. Guia de actuações em actividades taurinas

CABALLERO DE LA CALLE, J.R. A economia na ganadaria de reses bravas.

NIETO, L. Dicionário de termos taurinos. (2004)

LOPEZ DEL RAMO, J. Os segredos do touro. (2002)

DIAZ DE LOS REYES, A., DOMECQ Y DEZ, A., Em terras do touro bravo.(1999)

GRAVE, JOAQUIM. Bravo! (2000)

VIARD, ANDRÉ. O Romanceiro de Vistahermosa. Terras Taurinas cultura e Paixão, opus 8. (2011)

UNIÃO DE CRIADORES DE TOUROS DE LIDE. Revista Touro Bravo, números 15-24 (entrevista a Maiorais: Paulino González Arroyo, Andrés Tirado Suárez, Antonio Flor Parrado, Juan Agustín Cofrades, Ángel Tapia, Manuel García Ruiz, Salvador Magallanes, José Sánchez Bocanegra, Diego Peña Serrano, Francisco Carreño). (1998-2000)

UNIÃO DE CRIADORES DE TOUROS DE LIDE. Revista Touro Bravo, número 5 (sentimentos de um Maioral). (1996)

UNIÃO DE CRIADORES DE TOUROS DE LIDE. Ciclos anuais de criação e manuseamento - Catálogo de ganadarias. (2007)

VALDÉS J., FERNÁNDEZ J.(União de Criadores de Touros de Lide). Recolha de fenótipos: provas funcionais, sistemas de avaliação e registo, Curso de Genética, Selecção e Reprodução em gado de lide – Ordem dos Veterinários de Madrid. (2003)

UNIÃO DE CRIADORES DE TOUROS DE LIDE, Dossier de imprensa “Touro de Lide”. (2012)

UNIÃO DE CRIADORES DE TOUROS DE LIDE, <http://www.toroslidia.com>

FERNÁNDEZ J.(União de Criadores de Touros de Lide). Origem e criação do touro de lide, VI Jornadas sobre Gado de Lide - Universidade Pública de Navarra. (2008)

DUPUY, PIERRE, Palha 150 anos de história. (2005)

SALES, M., FERNÁNDEZ, J., Alterações no lance de varas e de bandarilhas, VII Jornadas sobre Gado de Lide - Universidade Pública de Navarra. (2010)

CAÑÓN, J., DUNNER, S., CORTÉS, O., TUPAC-YUPANQUI, I., FERNÁNDEZ, J.. (Laboratório de Genética. Departamento de Produção Animal. Faculdade de Veterinária. UCM, União de Criadores de Touros de Lide). E chromosome genetic diversity in the Lidia bovine breed: a highly fragmented population, Journal of Animal Breeding and Genetics, ISSN 0931-2668. (2011)

CAÑÓN, J., DUNNER, S., CORTÉS, O., TUPAC-YUPANQUI, I., GARCÍA-ATANCE, M.A., FERNÁNDEZ, J.. (Laboratório de Genética. Departamento de Produção Animal. Faculdade de Veterinária. UCM, União de Criadores de Touros de Lide). Relações genéticas entre ganadarias de lide em função da sua origem. Arquivos de Zootecnia 56. (2007)





CAÑÓN, J., DUNNER, S., CORTÉS, O., TUPAC-YUPANQUI, I., GARCÍA-ATANCE1, M.A., FERNÁNDEZ, J.. (Laboratório de Genética. Departamento de Produção Animal. Faculdade de Veterinária. UCM, União de Criadores de Touros de Lide). Análise da variabilidade genética de origem paterna na raça bovina de lide. Arquivos de Zootecnia 11. (2011)

CAÑÓN, J., DUNNER1, S., CORTÉS1, O., TUPAC-YUPANQUI, I., GARCÍA-ATANCE1, M.A., GARCÍA1, D., FERNÁNDEZ, J. (Laboratório de Genética. Departamento de Produção Animal. Faculdade de Veterinária. UCM, União de Criadores de Touros de Lide). Genetic variation within the Lidia bovine breed, International Society for Animal Genetics, Animal Genetics, 39, 439–445. (2008)

FERNÁNDEZ, J., Lance de varas: origem, evolução, missões e futuro, VII Congresso Mundial de Veterinária – Cáceres. (2011)

CAÑÓN1, J., FERNÁNDEZ2, J. (1Laboratório de Genética. Departamento de Produção Animal. Faculdade de Veterinária. UCM, 2União de Criadores de Touros de Lide). A origem genética do touro de lide e a sua relação com o touro actual, V Jornadas sobre Gado de Lide - Universidade Pública de Navarra. (2006)

ASSOCIAÇÃO NACIONAL DE MAIO-RAIS. Glossário taurino. <http://www.mayorales.com/glosario.htm>

REGULAMENTO DO ESPECTÁCULO TAUROMÁQUICO. Presidência do Conselho de Ministros. Decreto Regulamentar nº 62/91, de 29 de Novembro.



COOPERACIÓN TRANSFRONTERIZA
ESPAÑA - PORTUGAL
COOPERACÃO TRANSFRONTEIRICA



UNIÓN EUROPEA
Fondo Europeo de Desarrollo Regional
Invertimos en su futuro



trans-Formación
red de centros de formación agraria

GOBIERNO DE EXTREMADURA

Consejería de Agricultura,
Desarrollo Rural, Medio Ambiente y Energía